

ੴ

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਾਇ ॥

ਇਸਤਰੀਆਂ ਦਾ ਪਹਿਲਾ

ਮੁਕਤੀ ਦਾਤਾ

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮਸਿੰਘ ਜੀ
ਲੇਖਕ—ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਕਵੀ

ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਰਬਾਰ

ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ (ਲੁਧਿਆਣਾ)

ਮਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਮਗਦਿ ਨਿਰੰਕਾਰ ਗਿਸਤੀ ਵਹਾ

ਮੈਂ ਦੇ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨਿਗੁਣ-ਸੁਨਿ ਸਮਾਪ ਬੈਰ
 ਇਕਲੇ ਦਾ ਕੁਛ ਰਚਨਾ ਰਚਨ ਦਾ ਫੁਰਨਾ ਹੋਯਾ
 ਤਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਮ ਸੁਕਤੀ ਨੇ ਪ੍ਰਗਟ
 ਕੀਤਾ - ਫਿਰ ਕੁਰੁਤੁ ਮਾਈ ਮਾਯੀ ਮਾਜੀ
 ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋ
 ਸਕਦੀ - ਮਾਏ ਗੁਰੂਆਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪਵਿਤਰ
 ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਨਿਰੰਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ
 (ੳ) ਕੀਤਾ ਪਿਆਰੀ ਏਕਾ ਕੁਦਾਰੀ ਤਿਸ ਤੋਂ ਹੋਇ ਨਖ
 ਦਰਿਆਰੀ ॥ (ਜਪ ਮਾਰਗ ਪਾ: ੧)
 (ਅ) ਏਕਾ ਮਾਈ ਮੁਗਤ ਦਿਸਾਈ ਤਿਨ ਚੇਲੇ
 ਪਾਹੁ ਫਲ-ਇਕ ਸਮੇਤੀ ਇਕ ਭੰਡਾਰੀ-ਇਕਿ
 ਸ਼ਾਇ ਦੀ ਬਾਣ ॥ ਜਪ ਮਾਰਗ
 (ਸ) ਆਪੀ ਨੇ ਆਪਿ ਸਾਹਿਬੁ ਆਪੀ ਨੇ ਰਚਿ ਤੇ ਨਾਨਕ
 ਦੂਈ ਕੁਰੁਤੁ ਮਾਯੀ ਸਾਰਿ ਆਇ ਡਿਓ ਰਾਇ ॥
 (ੲ) ਤੀਨ ਗੁਣ ਇਕ ਸੁਕਤ ਕੀਤਾਇਆ ॥
 (ਮਿਹਾ ਮਾਈ) ਤਾਂਕੀ ਹੈ ਛਾਇਆ ॥
 ਸੁਕਤ ਮਾਤਾ ਬਿਨਾ ਸਮਾਪ ਰਚਨਾ ਨਹੀਂ ਹੋਈ
 ਮੈਰਤ ਜਾਤੀ ਦੂਰਦਿਸ਼ਾ ਦਾ ਸੁਕਾਰ
 ਮੈਰਤ ਮੈਰਤ ਜਾਤੀ ਦੀ ਦੂਰੀ ਗੁਣਾਮੀ ਹੈ ਤਾਂ
 ਦੇਸ ਦੀ ਮੈਰਤ ਦਾਖੀ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਦਾਖੀ ਨਮਜ
 ਦੀ ਬਜ਼ਰਿਸ - ਅਦੁਖ ਅਤੇ ਪਰਮ ਤੇ ਹੀ ਹੀ ਹੋਵੇ
 ਦੇਸ ਭੁਗਤੀ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਇ ਸੀ ॥
 ਮੈਰਤ ਮਾਧਿਆਂ ਦੀ ਗੁਣਾਮ + ਪਾਰਮਕ ਪਖੰਡੀ ਮਾਰਗਾਂ ਦੀ
 ਬਾਹਮਣਾ ਦੀ ਗੁਣਾਮ + ਆਪਣੇ ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਪਤੀ ਅਤੇ
 ਸਹੁਰੇ ਪਰਦਾਰ ਦੀ ਗੁਣਾਮ - ਸੇਵਾਰਾਹ-ਨੈਕਰ

ਇਕਲਾ ਮੈਂ ਸਮਾਪ ਕੀਤਾ ਉਦਾਸ ਹੋਯਾ ਤਾਂ ਸੁਕਤ ਮਾਤਾ ਨਾਨਕ ਦਿਆਰੀ

ਕੇ ਵੀ ਵੀ ਮੀ ਮਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਇਸਤੀ ਦੇ ਦਰਿਆ
 ਬੜੇ ਮਾਨਭਰਨ ਕੀ ਬਾਤ - ਇਹ ਹੈ ਕਿ
 ਜਿਸ ਇਸਤਰੀ ਜਾਤੀ ਨੇ ਬਾਸ਼ਨੀ ਜਨਮ ਦੇਵੇ
 ੧੫-੧੬- ਸਾਲ ਤਕ ਪਰਦਰਿਸ਼ ਰਹੀ ਹੈ ॥ ਉਸ ਬਚੇ
 ਦੇ ਜੀਵਨ ਸੁਚਜਾ-ਪ੍ਰਭੂ ਭਗਤ-ਦੇਸ ਭਗਤ
 ਸੂਰ ਬੀਰ-ਪਰਮੀ ਬੁਨੈਣਾ ਹੈ - ਅੰਦਰਾਲੀ ਸੁਸ਼ਮ
 ਦਾ ਸੁਧਾਰ ਕਰਨਾ ਹੈ ਉਸ ਮਾਂ ਦਾ ਅਖਾਣ ਜੀਵਨ
 ਗੁਨਾਮ-ਕੈਦੀ ਵਰਗਾ, ਅਤੇ ਮੁਨਾਹੀ ਗਾਂ,
 ਬਕਰੀ ਵਰਗਾ ਰਖਿਆ ਜਾਵੇ ॥
 ਮਾਨਸ ਜਨਮ ਫਿਰ ਬਚੇ ਨੂੰ ਸਭਤੋਂ ਮੁਢਲੀ ਸੰਗਤ
 ਸੰਗਤ ਮਾਤਾ ਦੀ ਹੈ - ਬਾਪ ਦੀ, ਉਸਤਾਦ ਦੀ, ਸਾਥੀਆਂ
 ਦੀ, ਸੀਤਾਂ, ਭਗਤਾਂ ਗਰਮਾਂ ਦੀ ਬਾਦ ਵਿਚ ਹੈ.
 ਸੋ ਅੰਦਰਾਲੇ ਜਮੈ ਵੀ ਨਸ਼ਨ ਬੁਨੈਣ ਦਾਸਤ
 ਸਰਭੇ ਵੁਢਾ ਹਿਸਾ ਮਾਂ ਦਾ ਹੈ ॥ ੮ ॥ ਸਰੀਆਂ ਤੇ
 ਭਾਗਤ ਵਿਚ ਇਸਤਰੀ ਜਾਤੀ ਨੂੰ ਗੁਨਾਮ ਦਾ ਗੁਨਾਮ
 ਬਣਾ ਕੇ - ਮੰਡੀਆਂ ਫਿਰ ਦਲਾਏ ਹੱਥੀ ਵੇਚਿਆ
 ਜਾਂਦਾ, ਬਟਾ ਸਟਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ, ਬਾਹ ਆਪਣੇ
 ਮੰਗਣੀ ਜੀ ਮੈਦਾ ਹੋਰੇ ਮੁਖ ਪੈਦਾ, ਸਰਭੇ ਘਰ ਜਾਏ
 ਸਾਰੇ ਦਬਰ ਦੀ ਤਹਾਤਹਾ ਕਰਿਆਂ ਸੁੰਦਰ ਕਰਨੀ
 ਕੈਛੇ ਫਿਕੇ ਬੋਲ ਸੰਤ ਬਚਨ ਕਰਕੇ ਸੋਹਣੇ ਪੈਦੇ -
 ਪਤੀ ਨੂੰ ਪਰਮੇਸਰ ਦੇ ਤੁਲ ਮਾਨਤਾ ਦੇਣੀ ਕਾਢੇ
 ਸੁਗਾਥੀ ਕਚਾਈ ਬਦਮਾਸ਼ ਹੋਵੇ ॥ ਜੇਕਰ ਚੰਦੇ ਭੈੜੇ
 ਕੁੰਮਾ ਤੇ ਹਟਾਵੇ ਤਾ ਫਿੜਕਾ ਗਾਸਾ ਅਤੇ ਮਾਰ ਵੀ ਪਾਈ
 ਪੈਰੀ; ਸਰਭੇ ਆਰ ਦਾ ਦਮ ਮਾਂ ਬਾਪ ਪਾਸ ਜੀ ਕਿਸੇ
 ਗਵਾਂਡੀ ਪਾਸ ਵੀ ਨਾ ਰੁਖ ਸਿਕਦੀ ॥
 ਜੇਕਰ ਆਦਮੀ ਬਦਮਾਸ਼ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਗਲਾਹਨੀ ਜੇਕਰ
 ਮੌਰਤ ਨੇ ਬਗਾਨੇ ਆਦਮੀ ਵੱਲ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਗਾਇ
 ਤਾਂ ਕੋਹਣਾ ਇਸਰਾ ਦਸੇਬਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ॥

ਜੇਕਰ ਜੋਰਤ ਮੇਰੇ ਤਾਂ ਮਰਦ ਦਿਆਹ ਕਰਦਾ ਸਕਦਾ
 ਜੇਕਰ ਖਸਮ ਮੇਰੇ ਤਾਂ ਜੋਰਤ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਮਰਦੇ ਪ੍ਰਦਾਰ
 ਦੀ ਜੇਕਰ ਬੁਝੇ ਗਏ ਮਰਦ ਚੁਕੇ - ਜੇਠੇ ਭਾਂਡੇ ਮਾਂਜੇ -
 ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਨੂੰ ਬੁਝੀ ਖੁਝੀ ਰਾਖ ਹੋਈ ਮਿਲੀ
 ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੁਖਾਂ ਕਾਰਨ ਜਨਤਾ ਦਿਹ ਜਮਦੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ
 ਦੀ ਗਾਏ ਰਜ ਪਈ - ^{ਇਸਤਰੀਆਂ ਦਾ ਪਹਿਲਾ} ਹਰ ਨਗਰ ਦਿਹ ਇਹ ਸਿਰਧ
 ਦਿਹਾ ਜੋਰਤ ਨੂੰ ਇਹ ਖਾਪ ਮੁਕਤੀ ਦਿਤਾ ਕਰਮ
 ਸੰਖਿਆ ਹੁਣੀ ਸੀ - ਲੜਕਾ ਜਨਮੇ ਤਾਂ ਖਸੀਆਂ
 ਸਗਬ ਖਾਹਦੀਆਂ ਵਾਜੇ ਵਜਦੇ ॥ ਲੜਕੀ ਜਨਮੀ ਤਾਂ
 ਹੋਣਾ ਪਿਟਣਾ - ਕਗਦਤ ਸੀ ਕਿ ਪਥਰ ਡਿਗਿਆ ਹੈ ॥
 ਦਿਹ ਸਾਰੇ ਭੁਆਂ ਨੂੰ ਗਦਾਂਤ ਪਤਾ ਵੀ ਨ ਲਗੇ ॥
 ਇਹ ਸੀ ਗਲ ਇਸ ਪਰਮੀ ਦੇਸ ਦੀ ਜਨਤਾ ਦਾ
 ਸਰ ਤਾਂ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ ਤੋ ਸਭ ਤੋ
 ਵਧਾ ਕਾਰਨ - ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਗੁਲਾਮਾਂ ਦਾ ਗੁਲਾਮ ਬਣਾਈ
 ਰਖਣਾ - ਉਸਦੇ ਦਿਲ ਦਿਆਗ ਨੂੰ ਬੁਲਦਿਲ ਬਣਾਈ
 ਰਖਣਾ - ਉਹ ਦਿਗੀ ਬਚੇ ਨੂੰ ਕੀ ਸਿਖਿਆ ਦੇਉ ॥
 ਦਾਜ ਦਰੋਜ ਦੀ ਜਾਨਤ ॥
 ਜੇਕਰ ਲੜਕੀ ਦੇ ਮਾਂ ਬਾਪ ਦੋਸ਼ ਦਾਜ ਦਰੋਜ
 ਦੀ ਕੰਮੀ ਹੋਂਦ ਗਈ ਤਾਂ ਜੱਸ ਨੇ ਮੇਰੇ ਤਾਨੇ
 ਦੇਵੇ ਹਮਾ ਦੇਣਾ - ਫਿਰ ਉਸਨੂੰ ਉਠੀ ਹੋਣ ਦੀ ਨਾ
 ਦੇਣਾ ਕਿ ਗਦਾਂਤ ਕੋਈ ਸੁਣ ਨ ਦੇਣਾ ॥ ਮਤਾਂ
 ਪੇਕਿਆਂ ਦੇ ਕੋਈ ਜਾਂ ਦਸੇ ॥ ਬਹੁਤੇ ਲੋਕੀ ਬੰਦੇ
 ਤਾਂ ਦਿਆਹ ਕੇ ਛੱਡ ਛੱਡਾਈਆਂ ਦੀ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ॥
 ਜਾਨੇ ਦੀ ਮਾਰ ਦਿੰਦੇ - ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਹੇ ਹੀ ਦਿਹਾ ਤੇ ਵੇਸਵਾ
 ਦਾ ਪੈਰਾ ਬਰਦੀਆਂ ॥ ਕਈ ਪੁਰਾਣਿਆਂ ਦਿਹ ਸਤੀ ਪਤੀ ਦੀ ਜਿਤਾ
 ਮਾਖਰ ਮਰਦ ਦੇ ਪੈਰ ਦੀ ਜਤੀ ਵੀ ਕਗਦਤ ਸੀ ॥ ਕਿ
 ਇਹ ਪੁਰਾਣੀ ਹੋਈ ਦੁਰ ਗਈ ਜੇਹ ਮੁਝ ਜਾਵੇ ॥ ਇਸਤਰੀ
 ਮਰਦ ਨੂੰ ਪਤੀ ਪਸੇਸਰ ਜਾਵੇ - ਤੇ ਮਰਦ ਜੋਰਤ ਨੂੰ
 ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਜਤੀ ਸਮਝ ਕੇ ਦਰਤੇ -

ਮੇਰੀ ਮਰਦ
 ਮੇਰੀ ਮਰਦ

ਦਾਜ਼ ਦੀ ਮਿਕਰਾਹ - ਜਗਨਤ-ਨਾਨਤ -

ਇਹ ਦਾਜ਼ ਦੋਨੋਂ ਦਾ ਦਿਪਾਨ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ
ਕਿ ਕੌਣ ਤੇ ਕਿਸਨੇ ਬਣਾਇਆ ਪੁਰਾਣੀ ਬਿਹਰ
ਬੁਝੀਆਂ ਜੋ ਮਜੇਪੁਰੀ ਪਈ ਜਾਂ ਸੋਟਾ ਫੜੇ ਹੁਸੀ
ਦੇ ਹਥ ਫਿਰ ਇਸਦੀ ਸੁਰੀ (ਨਿਸਰ) ਹੁੰਦੀ ਹੈ ॥
ਉਸ ਕੋਲ ਦਿਤਾ ਕਿ ਇਹ ਤਾਂ ਇਸੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਬਸ
ਸਰਬਾਰ ਦਾ ਦਿਪਾਨ ਭਾਂਡੇ ਫੇਰ ਹੋਸਾਏ ਉਸਨੂੰ
ਕਿਸੇ ਨਹੀਂ ਹੋਰ ਦਾ ॥

ਹਰੇਕ ਯਾਰ ਦਿਰ ਸੁਰਾਂ ਨਾਲ ਹਰੇਕ ਯਾਰੇ ਯਾਨੁਮਾਨੀ
ਭਰੀਆਂ ਪਈਆਂ ॥ ਹੁਨ ॥ ਦਾਦੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੇ ਵੀ ਯਾਨੇ
ਜਮਾਂ ਪਏ ਗਏ ਜਾਂਦੇ - ਯਾਨੇ ਵੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕੌਣ
ਦਰਤ ਹੋਵੇ ॥ ਯਾਰਮੀਰੀ ਕਮਾਈ ਸੁਨਿਆਰਿਆਂ
ਯਾਨੇ ਬਜਾਜਾਂ ਦੇ ਯਾਰ ਭਰੀ ਜਾਂਦੀ ॥

੧੧ ਸੂਟ ਫਿਰ ਇਕੀ ਸੂਟ - ਸਮ ਸਹੁਰੇ ਨੂੰ ਨਹਾਨਾਂ
ਭਰਜਾਈ, ਦਾਦੀ ਬਾਬੇ ਨੂੰ - ਪੁਤਲੇ ਪੁਤੀਆਂ
ਨੂੰ - ਮੁਖਿ ਮੌਜੇ ਯਾਨੇ ਮੁਖੇਸਾਂ ਨੂੰ - ਬੇਗਿਣਤ ਨੇਪਾ ਹੈ
ਫਿਰ ਸੜਕੇ ਨੂੰ ਹੋਰ ਦਾ ਸਮੇਂ, ਕੁਝ ਯਾਨੀ ਸਮੇਂ -

ਦਿਆਹ ਨੂੰ ਮਿਲਣੀ ਮਕਨਾਏ ਤੋਠੇ ਨੇ ਨੂੰ - ਬਚੇ
ਦਾਜ਼ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਪੇਕਿਆ ਦਾਨੇ ਯਾਰਾ ਦੇਣਾ
ਨੇਣਾ - ਨੜਕੀ ਨੂੰ ਘਿਉ - ਦਾਬੜਾ - ਨੇਕੇ ਜਾਣਾ
ਫਿਰ ਛੁਕੜਾ ਯਾਨਾ ਸੜਕੀ ਦੀ ਮੈਤ ਸਮੇਂ
ਯਾਰਾ ਯਾਨੇ ਮਗਰੀ ਦਸਤਾਰ ਵੀ ਨੜਕੀ
ਦੇ ਯਾਨਿਆਂ ਦਾਨੇ - ਇਹ ਇਸੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੀ ॥

ਫਿਰ ਦਿਨ ਦਿਹਾੜਾ - ਮੋਖਿਆ ਤੇ ਦੀਵਾਲੀ, ਜੋਗੜੀ ਤੇ
ਮਠਿਆਈ ਯਾਨੇ ਸੂਟ ਨੜਕੇ ਯਾਨੇ

ਤਾੜੀ ਲਾਈ

16

ਸੁਨਿ ਸਮਾਧ ਤੋਂ

ਆਕਾਰ ਕਿਵੇਂ

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਾਇ ॥ ਨਿਰਾਕਾਰ ਤੋਂ ਸਾਕਾਰ

ਨਿਰੰਕਾਰ ਤੋਂ ਨਿਰਗੁਣ ਤੋਂ ਸਰਗੁਣ ਹੋਯਾ -

ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵਾਸਤੇ ਸਕਤ ਮਾਤਾ

ਵਿਆਈ - ਵਿਆਪਕ ਹੋ ਕੇ - ਤਿਨ ਚੇਲੇ

ਸੇਵਾਦਾਰ ਉਤਪੰਨ ਕੀਤੇ - ਬ੍ਰਹਮਾ - ਵਿਸ਼ਨੁ - ਮਹੇਸ਼

੧-ਉਪਜ ਕਰਨੀ - ੨-ਪ੍ਰਵਰਸ ਕਰਨੀ - ੩-ਸਮਾਪਤੀ

ਇਸਤਰੀਆਂ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਕਰਨੀ (ਸਮੇਟਨਾ)

ਮੁਕਤੀ ਦਾਤਾ

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮਸਿੰਘ ਜੀ

ਲੇਖਕ - ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਕਵੀ

ਸਰਬਤ ਦੇ ਭਲੇ ਨੂੰ ਅਮਲੀ ਰੂਪ ਦਿਤਾ ਕਿ

ਇਸਤ੍ਰੀ ਜਾਤੀ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਉਨਤੀ ਤੋਂ

ਬਿਨਾਂ ਮਰਦ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ

ਜੇ ਦੁ ਵਾਲੀ ਨਸਲ ਵਿਚ ਦੁਖੀ ਲੋਕ ਦੇ ਸਭਗਤ

ਨਹੀਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣਗੇ ॥ ਦੇਸ਼ ਪਰਮ ਆਜ਼ਾਦ

ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ - ਸੋ ਸਰਬ ਨੂੰ ਮੁਕਤੀ ਦਾ

ਚਾਹਵਾਨ - ਪਰ ਉਪਕਾਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮਸਿੰਘ ਜੀ

ਨੇ ਸੱਚਖੰਡ ਪਹੁੰਚਕੇ ਵੀ ਇਹੋ ਮੰਗ ਮੰਗੀ ਸੀ - ਕਿ

ਹਰ ਮਾਣੁਸ਼ ਮਰਦ ਅੰਗਤ ਨਾਮ ਜਪਦਾ ਦਿਸੇ - ਹਰ

ਪਸ਼ੂ ਪੰਛੀ, ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਰਬਾਰ ਬਨਾਸਯੰਤੀ ਨਾਮ ਜਾਪੇ

ਪਸ਼ਰਾਂ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ (ਲੁਧਿਆਣਾ)

ਪਸ਼ਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਨਾਮ ਦੀ ਖੁਨ ਸੁਣੇ

ਮਿਲਣ ਦੇ ਪਤੇ :

੧. ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ : ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਰਬਾਰ

ਕੇ-੭, ਰਾਜੌਰੀ ਗਾਰਡਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ-੨੭

੨. ਮੈਨੇਜਰ : ਸਤਿਨਾਮ, ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ, (ਸਿਰਸਾ)

੩. ਪ੍ਰਬੰਧਕ : ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ (ਲੁਧਿਆਣਾ)

ਇਸਤ੍ਰੀ ਜਾਤੀ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਦਾਤ

ਭਾਂਵੇ ਸਿਖ ਪਥਿ ਦੀ ਸਾਜਨਾ ਕਰਕੇ ਮਰਦਾਂ ਨੂੰ
ਦਸਮੇਸ ਜੀ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਗੀ ਬਣਾਇਆ॥ ਭਾਂਵੇ
ਬੀਬੀਆਂ ਨੇ ਪਰਮਪੁਰਾ ਵਿਚ ਕਰਬਾਨੀਆਂ
ਕੀਤੀਆਂ-ਮਗਰ ਮਰਦਾਂ ਨੂੰ ਖੰਡੇ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ
ਦਾਤਦਿਤੀ ਇਤਹਾਸ ਨਹੀਂ ਦਸਦਾ-ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ
ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਸਮੇਂ ਕਿਸੇ ਬੀਬੀ ਦਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ
ਆਖਾ-ਇਤਹਾਸ ਦੀ ਖਿਖਤ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ-

ਮਰਦ ਦੇ ਤੁਲਾ ਅਧਿਕਾਰ:

ਜੇਕਰ ਮਰਦ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਸਮਾਨਤਾ ਦਿਤੀ ਹੁੰਦੀ
ਤਾਂ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਵਿਚ ਇਕ ਬੀਬੀ ਜ਼ਰੂਰ
ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਸੀ ਇਸਦੀ ਆਸ ਕਾਰਨ ਇਹਦੀ
ਹੋ ਸਕਦਾ ਕਿ ਉਹਸਮਾਂ ਪਰਮ ਪੁਰਾ ਦੀ ਸੀ-
ਸ਼ੁਧ ਸਮੇਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਤਾਂ ਕਦੇ ਦੁਸਮਾਨ
ਦੇ ਹਥ ਵਿਚ ਜਾਕੇ, ਪਰਕਾਸ਼ਕ ਬੇਪਤੀ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਰਬਾਰ

ਹੋਰ ਪ੍ਰਮਾਣ:-

ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ, (ਲੁਧਿਆਣਾ)

ਜੇਕਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਮਰਦ ਨਾਲ ਸਮਾਨਤਾ ਹੁੰਦੀ

ਤਾਂ ਅਨੇਕ ਕਾਰਜ ਸਮੇਂ-ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਅਲਵਮੀ ਮੁਹਰੇ ਮੋਰਤ

ਪਿਛੇ ਫੇਰੇ ਲੈਂਦੇ ਹਨ-ਪ੍ਰੋ ਨਵਜੁਗ ਪ੍ਰੇਸ, ਚਾਂਦਨੀ ਚੌਕ, ਦਿੱਲੀ

ਤੁਹਾਡੇ ਹੋਏ ਫੇਰੇ ਹੋਣਾ॥ ਮੁੱਲ : ੪ ਰੁਪਏ

(੧) ਨਿਹੰਗਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਨ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਇਸਤ੍ਰੀ

ਨੂੰ ਖੰਡੇ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਰੀ ਛਕਾਇਆ ਜਾਂਦਾ (੨) ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ

ਦੇ ਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਅਜੇ ਤਕ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨੀ ਛਕਦੇ ਹਨ॥

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ
ਦੀ ਅਰਧਾਂਗਣੀ, ਮਾਤਾ ਚੰਦ ਕੌਰ ਜੀ ਦੇ
ਕੰਵਲ-ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ

महाराष्ट्र शासन
अर्थ मंत्रालय, नवी मुंबई
२०

ਤਤਕਰਾ

ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ	੩੭
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ	੪੮
ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ : ਅਘਲਾ ਕਦਮ	੫੧
ਇਕ ਹੋਰ ਬਰਾਬਰੀ ਦਾ ਮੌਕਾ	੭੨
ਇਸਤਰੀਆਂ : ਜਥੇਦਾਰ	੭੫
ਨਜ਼ਰਬੰਦੀਆਂ-ਜੂਹਬੰਦੀਆਂ ਵਿਚ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਇਸਤਰੀ	੭੬
ਕਾਇਆ ਪਲਟ ਇਸਤਰੀਆਂ	੮੨
ਜਿਵੇਂ ਧਿਆਨ ਰਖਿਆ	੯੬

१००

१०००

१००००

१०००००

१००००००

१०००००००

१००००००००

१०००००००००

ਹੈਰਾਨ ਹੋਣੀਦਾ ਹੈ ਇਹ ਸੋਚ ਕੇ ਕਿ ਜਦੋਂ ਬਰਤਾਨਵੀ ਸਾਮਰਾਜ
 ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਪੈਰ ਪਸਾਰ, ਨਵਿੱਝਾ ਹੋ ਕੇ ਬੈਠ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਿਹਾ ਸਗੋਂ
 ਖਾਲਸਾ ਰਾਜ ਦੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜਾਨਸ਼ੀਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ
 ਤਿਕੜਿਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਣਾ ਕੇ, ਦਸ ਸਾਲ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅੰਦਰ ਹੀ ਇਸ
 ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਖੋਖਲੀਆਂ ਕਰਨ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋ ਗਿਆ; ਅਤੇ ਜਦੋਂ
 ੧੮੪੯ ਈ: ਤੋਂ ਦਾਸਤਾ ਦੀਆਂ ਘਟਾਟੋਪ ਘਟਾਵਾਂ ਭਾਰਤ ਭੂਮੀ ਤੇ ਛਾ
 ਗਈਆਂ, ਉਦੋਂ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਮੁੜ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ
 ਦਾ ਹੰਭਲਾ ਮਾਰਨਾ ਕਿਵੇਂ ਸੋਚ ਲਿਆ! ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਤਜਵੀਜ਼ ਕਰ ਲਿਆ
 ਉਹ ਅਮੋਘ ਅਸਤਰ ਜਿਸ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਵਿਚ ਕ੍ਰਿਤੋ ਪਹਿਲਾਂ ਇਤਹਾਸ
 ਮਿਸਾਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਅਮੋਘ ਅਸਤਰ? ਵਿਦੇਸ਼ੀਆਂ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ
 ਨਾ-ਮਿਲਵਰਤਣ।

ਅਤੇ ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਉਹਨਾਂ ਭਾਰਤ-ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਦਾ ਆਪਣਾ ਪਰੋਗਰਾਮ
 ਐਲਾਨਿਆ ਉਦੋਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਇਹ ਆਸ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਬਰਤਾਨਵੀ ਰਾਜ ਦੀ
 ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਪਕੜ ਦੀਆਂ ਜਾਨ ਲੇਵਾ ਤਾਰਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਇੰਜ ਝੰਝੜ ਦੇਵੇਗਾ
 ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕੱਸ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਹੀ ਹੁੰਦੀ
 ਚਲੀ ਜਾਵੇਗੀ; ਤੇ ਕਿਹਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ ਪਿੱਛੋਂ ਜਾ ਕੇ ਇਕ ਦਿਨ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ
 ਜੀ ਦੇ ਪੁਰਨਿਆਂ ਤੇ ਚਲ ਕੇ ਹੀ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਬੰਦ ਖ਼ਲਾਸੀ ਦੇ
 ਆਗੂ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉੱਘੇ ਹੋ ਜਾਣਗੇ ਤੇ ਅੰਤ, ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਅਹਿੰਸਕ
 ਪ੍ਰਯਤਨਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਪਰਵਾਨ ਚੜ੍ਹ ਜਾਵੇਗੀ।

ਗੱਲ ਸਿਰਫ਼ ਏਨੀ ਨਹੀਂ।

ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਸੁਤੰਤਰ ਕਰਨ ਦੇ ਜੋ ਆਧਾਰ

ਮੇਰੇ ਬਣਾਏ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧ ਮਹੱਤਵ ਪੂਰਨ ਆਧਾਰ ਸੀ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਬਰਾਬਰੀ।

ਸਮੁੱਚੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ, ਖਾਸ ਕਰ ਪੁਰਾਣੇ ਖਾਲਸਾ ਰਾਜ ਤੇ ਰਿਆਸਤੀ ਅਤੇ ਬਰਤਾਨਵੀ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਧਿਆਨ ਏਸ ਪਾਸੇ ਖਿੱਚਿਆ ਕਿ ਮਾਨਵਤਾ ਦਾ ਅੱਧਾ ਹਿੱਸਾ — ਇਸਤਰੀ — ਲਗਾਤਾਰ ਜਿਸ ਦੁਰਦਸ਼ਾ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਅੱਖ ਪਰੋਖੇ ਕਿਉਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ?

ਸਿੱਖ ਸਤਿਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਮੋਢੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਭੰਡੀ ਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਨਿੰਦਿਆ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਔਰਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਸਾਡੀ ਸਰੀਰ ਰਚਨਾ ਤੇ ਪੈਦਾਇਸ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਸਤਰੀਆਂ ਨਾਲ ਹੀ ਸਾਡੇ ਮੰਗਣੇ ਤੇ ਵਿਆਹ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਸਾਡੀ ਹੋਰ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝ ਦੋਸਤੀ ਵੀ ਇਸਤਰੀ ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਏਸੇ ਦੁਆਰਾ ਜਗਤ ਵਿਹਾਰ ਵਿਚ ਸਾਡੀਆਂ ਨਵੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਦਾ ਪਰਵੇਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਇਕ ਇਸਤਰੀ (ਘਰ ਦੀ) ਮਰ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਦੂਜੀ ਦੀ ਭਾਲ ਕਰੀਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੰਦਾ ਕਿਉਂ ਆਖੋ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਰਾਜੇ-ਮਹਾਰਾਜੇ ਜਨਮ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। (ਜੋ ਪਦਾਰਥ ਤੇ ਪਦਵੀ ਦੇ ਪੱਖੋਂ ਸਿਰਮੌਰ ਗਿਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ)।

ਪਰ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਬਰਾਬਰ ਦੀ ਭਾਈਵਾਲ ਬਾਅਦ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਿਥਿਆ ਗਿਆ।

ਏਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਵੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਸਿੱਖੀ ਚਰਿੱਤਰ ਵਿਚ ਇਕ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤਬਦੀਲੀ ਲੈ ਆਈ, ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਸਮਾਜ ਨਹੀਂ ਬਣਿਆ।

ਇਹ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਹੀ ਹਿੱਸੇ ਆਇਆ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ੧੩ ਅਪਰੈਲ ੧੮੫੭ ਨੂੰ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਜਦੋਂ ਸੰਤ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਨੀਂਹ ਧਰੀ, ਉਸ ਤੋਂ ਛੇ ਸਾਲ ਮਗਰੋਂ, ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾ ਕੇ ਗੁਰੂ ਸਿੱਖੀ ਵਿਚ ਬਰਾਬਰਤਾ ਤੇ ਪਰੀਪੂਰਣਤਾ ਲੈ ਆਈ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਛਕਾਣਾ ਵੀ ਕੋਈ ਮਹਾਨਤਾ ਨਾ ਰਖਦਾ ਜੇ ਇਸਤਰੀ ਜਾਤੀ ਨੂੰ ਸਮੁੱਚੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉੱਨਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਪਛਾੜ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਨਿਰਾਦਰੀ ਤੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਛੁਟਕਾਰਾ ਦਿਵਾਣ ਦਾ ਉਦਮ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ।

ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਵਾਂਗ ਕਿਰਤ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ

ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਨ। ਰਾਮਗੜੀਆ ਖਾਨਦਾਨ ਦੇ ਦੂਲੇ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਅਸਲੋਂ ਪਛੜਿਆਂ ਦਿਹਾਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਰਕਾਸ਼ ਪਾਉਣ ਸਦਕਾ ਉਹ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦੇ ਸਨ ਕਿ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਇਸਤਰੀ ਜਾਤੀ ਦੀ ਦੁਰਦਸ਼ਾ ਕਿੰਨੀਆਂ ਹਸਾਤਾਂ ਨੂੰ ਭਿਆਨਕ ਡੂੰਘਾਈਆਂ ਤਕ ਅਪੜ ਚੁਕੀ ਹੈ। ਕਿਰਤ ਕਰ ਕੇ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਤਕ ਪਰਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਆਪ ਨੂੰ ਸਮਾਜਕ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਦੇ ਭੱਡੇ-ਪਹਿਰੇ ਪਠ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਵੀ ਹੋਣਾ ਪਿਆ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਉਦੋਂ ਕੇਵਲ ਦੁਕੀ ਹੀ ਪੰਜ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਸਨ ਜਦੋਂ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਮੰਗਣਾ ਜੱਸਾਂ ਜੀ (ਪਿੰਡ ਧਰੜਾਂ) ਨਾਲ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸੱਤ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਆਯੂ ਵਿਚ ਵਿਆਹੇ ਵੀ ਗਏ।

ਚੇਤੰਨ ਸੂਝ ਦੇ ਮਾਲਿਕ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ੪੨-੪੩ ਦੀ ਉਮਰ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ, ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਲਾਮ ਹੋ ਚੁਕੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸਾਹਵੇਂ ਨਵਾਂ ਰਾਜਨੀਤਕ, ਸਮਾਜਕ ਅਤੇ ਆਰਥਕ ਕਾਰਜਕਰਮ ਰਖਿਆ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਦੱਬਿਆ-ਕੁਚਲਿਆ ਇਸਤਰੀ ਸਮਾਜ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਯਾਦ ਸੀ, ਜਿਹੜਾ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖਾ ਸਮਾਜ ਵਰਗਾ ਸੀ, ਬਿਨਾਂ ਕੁਝ ਪ੍ਰਤਖ ਫ਼ਰਕਾਂ ਦੇ, ਅਥਵਾ ਨਰ ਦਾ ਦੂਜਾ ਭਾਗ ਨਾਰੀ ਸੀ — ਜੋ ਆਦਮੀਆਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਖਾਂਦਾ ਪੀਂਦਾ, ਉਠਦਾ ਬੈਠਦਾ ਤੇ ਰਹਿੰਦਾ ਅਤੇ ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਵੀ ਘਰੋਂਗੀ ਇਕਾਈ ਹੈ ਨਹੀਂ ਸੀ — ਪਰ ਉਹ ਏਨਾ ਅਧੀਨ ਸੀ, ਏਨਾ ਗਿਰ ਚੁਕਾ ਸੀ ਕਿ ਨਾ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਗੱਲ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਤੇ ਨਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਕਿੱਲੇ ਬੱਧੇ ਪਸ਼ੂ ਵਾਂਗ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਾਲਕ ਜਦੋਂ ਚਾਹੇ ਵੇਚ ਸਕਦਾ, ਜਦੋਂ ਚਿਤ ਕਰੇ ਵੱਟਾ-ਸੱਟਾ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਜੀ ਆਵੇ ਘਰੋਂ ਧੱਕੇ ਦੇ ਕੱਢ ਦਿੰਦਾ, ਏਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਮਾਰ ਮੁਕਾ ਸਕਦਾ ਸੀ।

ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸੋਚਵਾਨ ਬਿਰਤੀ, ਜਦੋਂ ਫੌਜੀ ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਉਪਰਾਮ ਹੋ ਖੇਤੀ ਤੇ ਦੂਜੇ ਵਿਹਾਰ-ਕਾਰ ਵਿਚ ਲਗੀ, ਉਦੋਂ ਨਿਰੰਤਰ ਏਸ ਸੋਚ ਵਿਚ ਖੁਭੀ ਰਹੀ ਕਿ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਉੱਧਾਰ ਕੀਕਰ ਹੋਵੇ। ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸਦਾਚਾਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਜੀਵਨ ਦਾ ਆਧਾਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਉੱਤਮਤਾ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਇਸਤਰੀ ਜਾਤੀ ਵਲ ਰਵਾਦਾਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਕਿਵੇਂ ਕਲਿਆਣ ਹੋਵੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ! ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਰਾਜ ਦੀ ਪਕੜ ਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹਾਸਲ ਹੋਵੇ!

ਸਵਾਲ ਸਾਹਮਣੇ ਸਨ ਅਨੇਕਾਂ, ਜਵਾਬ ਇਕੋ ਸੀ : ਚਰਿੱਤਰ ਬਲ ਜਗਾਉ
 ਤੇ ਉੱਚਾ ਕਰੋ । **ਜੇਕਰ ਦੇਸ ਆਜ਼ਾਦ ਇਸ ਤਰੀਕੀਓਂ**
ਗੁਲਾਮ-ਉਸ ਦੇਸ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਨਾ
ਚਰਿੱਤਰ-ਸ਼ਕਤੀ ਜਗਾਣਾ ਕਿਹਾ ਨਾ ਸਕਦਾ

ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਫੌਜ ਵਿਖੇ ਨੌਕਰੀ ਸਮੇਂ ਦਸਮ ਗਰੰਥ ਜੀ ਦੇ
 ਪਾਠ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਸਨ ਅਤੇ ਫੌਜ ਤੋਂ ਵਿਹਲੇ ਹੋਣ ਬਾਅਦ ਜਦੋਂ ਆਪ ਘਰ
 ਆ ਕੇ ਕਿਰਤ ਵਿਰਤ ਕਰਨ ਲਗੇ ਉਦੋਂ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਿਤਨੇਮ ਵਿਚ
 ਦਸਮ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਮੌਜੂਦ ਸੀ । ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਚ
 ਦੇਸ ਉਸਾਰੀ, ਦੂਜੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੀ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਸੁਰਜੀਤਤਾ ਲਈ
 ਆਦਿ ਗੁਰੂਆਂ ਅਤੇ ਦਸਮ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦੇ ਸੁਮੇਲ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਦੂਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਮਨ ਦੀਆਂ ਗਹਿਰਾਈਆਂ ਭਾਂਪਣ
 ਵਾਲੀ ਸੂਝ ਨੇ ਨਿਰਣਾ ਕਰ ਲਿਆ ਕਿ ਆਦਿ ਗਰੰਥ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ
 ਪਰਚਲਤ ਕੀਤੇ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਉਸ ਬਾਰੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਜਗਾਏ ਬਿਨਾਂ ਚਰਿੱਤਰ
 ਬਲ ਨਾ ਪੈਦਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
 ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਬਾਣੀ ਦੇ ਪੜ੍ਹਨ-
 ਪੜ੍ਹਾਣ ਬਿਨਾਂ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ—ਸ਼ਕਤੀ, ਜਿਸ ਬਿਨਾਂ
 ਨਾ ਚਰਿੱਤਰ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਗੁਲਾਮੀ ਵੰਗਾਰੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ।

ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਭਗਉਤੀ, ਦੁਰਗਾ, ਕਾਲੀ, ਚੰਡੀ ਆਦਿ
 ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਦੇਵੀਆਂ ਦੇ ਯੁੱਧਾਂ ਅਤੇ ਰਣ-ਕੋਸ਼ਲ ਦੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ
 ਰਚਨਾਵਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਕਾਇਰ ਤੋਂ ਕਾਇਰ ਮਨੁੱਖ
 ਦੇ ਵੀ ਡੋਲੇ ਫਰਕਣ ਲਗ ਪੈਣ ਤੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਨਵੇਂ ਅਤੇ ਤੇਜ਼ ਲਹੂ ਦੀ
 ਧਾਰਾ ਵਹਿ ਤੁਰੇ ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੋਹਾਂ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਜੈਸੇ ਆਦਰ ਦੀ ਭਾਵਨਾ
 ਨਾਲ ਵੇਖਦੇ ਸਨ — ਅਤੇ ਆਪ ਨੇ ਅੰਤਮ ਨਿਰਣੇ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਇਹ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ
 ਕਰ ਲਿਆ ਕਿ ਇਹੋ ਬਾਣੀਆਂ ਭਗਤੀ ਅਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਸਰੋਤ ਹੋ
 ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ।

ਦੂਜੇ ਬੰਨੇ, ਮਹਾਂ ਸ਼ਕਤੀ ਜੋ ਕਦੇ ਆਪਣੀ ਬੁੱਧੀ ਤੇ ਬਲ ਨਾਲ ਸਾਰੇ
 ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜ ਦੀ ਕਲਿਆਣ ਹਿਤ ਭਾਂਤ-ਭਾਂਤ ਦੀਆਂ ਦੇਵੀਆਂ ਬਣ ਅਸੁਰ

ਸੰਘਾਰ ਕਰਦੀ ਸੀ ਹੁਣ ਉਸ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਚੁੱਲ੍ਹੇ ਦੀ ਭੁੱਬਲ ਹੇਠ ਨੱਪ ਕੇ ਰਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਅਰਥਾਤ ਨਾਰੀ-ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਚੋਂਕੇ-ਚੁੱਲ੍ਹੇ ਦੀ ਕਾਰ ਤੇ ਘਰ ਦੀ ਚਾਰ ਦੀਵਾਰੀ ਵਿਚ ਕੈਦ ਰਖ ਕੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਗਤੀ ਨੂੰ ਪਿੱਠ ਦੇ ਰੱਖੀ ਸੀ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ੧੮੫੭ ਈ: ਦੀ ੧੩ ਅਪਰੈਲ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਦੇਸ਼ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਕਰਨ ਲਈ ਪਹਿਲੀਆਂ ਫ਼ੂਕਾਂ ਮਾਰ ਦਿਤੀਆਂ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਮਘਾ ਕੇ ਪ੍ਰਚੰਡ ਕਰਨ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਜਤਨ ਜਾਰੀ ਕਰ ਦਿਤੇ।

ਅੱਜ ਇਹ ਗੱਲ ਕਰ ਲੈਣੀ ਸਹਿਲ ਹੈ।

ਹੁਣ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਉਤੇ ਹੀ ਇਸਤਰੀ ਜਾਤੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਤੇ ਸੋਝੀ ਦੀ ਅੱਖ ਪੱਟ ਲਈ ਹੈ, ਪਰ ਜ਼ਰਾ ਸਵਾ ਡੇਢ ਸੌ ਸਾਲ ਪਿਛਾਂਹ ਵਲ ਭਾਤ ਮਾਰ ਕੇ ਵੇਖੀਏ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸੋਚਣੀ ਨੂੰ ਸਾਦਰ ਸਿਰ ਝੁਕਾਣ ਤੇ ਜੀਅ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਸਾਧਾਰਣ ਕਿਰਤੀ ਪਰਵਾਰ ਵਿਚੋਂ ਸਨ, ਉਹਨਾਂ ਸਕੂਲਾਂ, ਕਾਲਿਜਾਂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਈ (ਅਤੇ ਨਾ ਉਦੋਂ ਆਮ ਸਨ ਹੀ), ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਬਰਾਬਰੀ ਦਾ ਸੁਆਲ ਕਿਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਉੱਠਿਆ।

ਯੂਰਪ ਦੇ ਕਈ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨੇ ਅਜੇ ਤਕ ਵੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਸੰਪੂਰਣ ਬਰਾਬਰੀ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਦਿਤੇ ਭਾਵੇਂ ਉਸ ਦੀ ਖ਼ੁਬਸੂਰਤੀ ਦੀ ਵਿਕਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਅਨੇਕਾਂ ਵਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕਿਵੇਂ ਡੇਢ ਸਦੀ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਮਹਾ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਪਹਿਚਾਣ ਲਿਆ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਿਛੋਂ ਜਾ ਕੇ ਜੁਗ-ਬਦਲੀ ਦੇ ਫਲਸਫ਼ਾਦਾਨਾਂ ਵਿਆਖਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਰੂਸੀ ਇਨਕਲਾਬ ਨੇ ਕੀਤੀ।

ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਭਾਰਤੀ ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਨਾਰੀ-ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਉਭਾਰਨ ਲਈ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਦੀਆਂ ਡੰਡੇ-ਬੇੜੀਆਂ ਵਲ ਧਿਆਨ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਾਜਕ ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰ ਲਿਆ ਉਸ ਨੂੰ ਹਰ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਮੁਨਾਸਬ ਥਾਂ ਅਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਦੇ ਕੇ, ਜੀਵਨ ਦੇ ਹਰ ਸੁਅਥੇ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸੇਵਾ ਬਖਸ਼ ਕੇ ਕਿਰਤਾਰਥ ਕੀਤਾ।

ਨਿੱਘਰੇ ਹੋਏ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਮੁੜ ਤੋਂ ਚਰਿੱਤਰਵਾਨ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਜੋ ਉਸਾਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਰੰਭ ਕੀਤੀ ਉਸ ਵਿਚ ਇਸਤਰੀਆਂ ਪੂਰੀਆਂ ਭਾਈਵਾਲ ਸਨ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਣਾ ਸੀ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੇਣਾ ਕੀ ਸੀ ?

ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਐਲਾਨ ਨਾਮੇ ਵਿਚ ਇਸਤਰੀਆਂ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮੱਦਾਂ ਰਖੀਆਂ ।

ਉਹਨਾਂ ਮੱਦਾਂ ਨੂੰ ਛੁਹਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਔਰਤਾਂ ਨਾਲ ਜੋ ਕੁਝ ਵਾਪਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਉਸ ਬਾਰੇ ਥੋੜਾ ਕੁ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਲਈਏ । ਹੇਠਾਂ ਲਿਖੇ ਢੰਗਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸਤਰੀ ਜਾਤੀ ਨੂੰ ਨਿਰਾਦਰੀ ਅਤੇ ਦੁਰਦਸ਼ਾ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

(ਔਰਤ ਦੀ ਦੁਰਦਸ਼ਾ) ਦੀ ਸ਼ਕਾਤ

ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਸਦੀਆਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਨਾਰੀ ਨੂੰ ਜੋ ਉੱਚਾ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸੀ ਉਹ ਪਿਛਲੇ ਕਰੀਬ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਨੀਵੀਂ ਪੱਧਰ ਤੇ ਆ ਡਿੱਗਾ । ਔਰਤ ਦਾ ਘਰ ਵਿਚ ਸਤਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਉਹ ਤਾਂ ਪੈਰ ਦੀ ਜੁੱਤੀ ਸੀ — ਪਾਈ ਤਾਂ ਪਾਈ, ਨਾ ਪਾਈ ਤਾਂ ਨਾ ਹੀ ਪਾਈ । ਉਸ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਦੇ ਜੰਮਣ ਤੋਂ ਤੁਰਦੀ ਅਤੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਪੋਤਰਿਆਂ ਹੱਥੋਂ ਅਰਥੀ ਉਠਾਣ ਤਕ ਜਾਂਦੀ ।* ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਦੀ ਤਾਬਿਆਦਾਰੀ ਵਿਚ ਵਡੀ ਹੁੰਦੀ, ਵੇਚੀ ਵੱਟੀ ਜਾਂ ਵਿਆਹੀ ਜਾਂਦੀ, ਫੇਰ ਉਹ ਪੁੱਤ ਦੀ (ਸਾਥੀ ਨਹੀਂ) ਗੁਲਾਮ ਹੋ ਕੇ ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਦੀਆਂ ਝਿੜਕਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੁੰਦੀ ਤੇ ਅੰਤ ਨੂੰ ਹਾਂ-ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੇ ਜੁਠੇ ਬਰਤਨ ਮਾਂਜ਼ ਅਤੇ ਕੌੜੀਆਂ-ਕਸੈਲੀਆਂ ਸੁਣ ਕੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਥਾਕੀ ਸੁਆਸ ਪੂਰੇ ਕਰਦੀ ।

ਜੇ ਉਹ ਵਿਧਵਾ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਘਰ ਹੀ ਧੁਖ ਧੁਖ ਜਿੰਦ ਵਰੋਲਣੀ ਪੈਂਦੀ — ਸਹੁਰਾ ਘਰ ਉਹਦਾ ਭਾਲੂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਜਿਥੇ ਵਿਧਵਾ ਇਸਤਰੀ ਲਈ ਕੁਝ ਪਰਵਾਨਗੀ ਸੀ ਉਥੇ ਨਨਾਣਾ, ਦਰਾਣੀਆਂ ਤੇ ਜਿਠਾਣੀਆਂ ਦੀਆਂ ਚੋਂਭੜਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹਵਸੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਣਾ

* ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੀ ਕੋਈ ਬਹੁਤੀ ਮਾਣਯੋਗ ਅਵਸਥਾ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਇਸਤਰੀ ਲਈ ਸੁਤੰਤਰ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਨਾ ਬੜਾ ਕਠਨ ਸੀ । ਆਪਣੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਘਰ ਛੱਡਣ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਉਹ ਸਹੁਰਿਆਂ ਦੇ ਘਰ ਰਹਿੰਦੀ ।...ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਜੰਮਦਿਆਂ ਮਾਰ ਵੇਢ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਪ੍ਰਚਲਤ ਸੀ । —ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ

ਵੀ ਕੁਦਰਤੀ ਸੀ ।

ਗੱਲ ਸਗੋਂ ਏਥੋਂ ਤੁਰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਰਾਠ ਖਾਨਦਾਨ ਆਪਣੀ ਪਤ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਜੰਮਦਿਆਂ ਹੀ ਮਾਰ ਮੁਕਾਣਾ ਬਿਹਤਰ ਸਮਝਦੇ ਅਤੇ ਕੁੜੀ ਦੇ ਵਿਆਹ ਦੇ ਖਰਚਿਆਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦਾ ਵੀ ਏਹੋ ਹੀ ਤਰੀਕਾ ਸੀ ।

ਗਿੱਲ, ਸਿਧੂ, ਸੰਧੂ, ਬਰਾੜ, ਕਰੇਵਾਲ ਆਦਿ ਅਨੇਕਾਂ ~~ਜੱਟ~~ ਖਾਨਦਾਨ ਕੁੜੀਆਂ ਮਾਰ ਕੇ ਆਪਣੀ ਇੱਜ਼ਤ ਸੁਰਖਰੂ ਸਮਝਦੇ ਸਨ । ਇਹੋ ਹਾਲ ਦੂਜੇ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਦਾ ਸੀ । ਅਜਿਹੀ ਠੀਚ 'ਸੇਵਾ' ਲਈ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਰੀਬ ਹਰ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਕੋਈ ਨ ਕੋਈ ਲੋਕ ਪਰਵਾਣਤ ('ਭੂਆ') ਹੋਇਆ ਕਰਦੀ ਸੀ ਜੋ ਇਸ 'ਪੁੰਨ ਕਾਰਜ' ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ ਕਰਨਾ ਆਪਣਾ ਸਮਾਜਕ ਕਰਤਵ ਸਮਝਦੀ ਸੀ ।

ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ 'ਭੂਆ' ਸ਼ਬਦ ਬੜਾ ਸੱਚ ਸਮਝ ਕੇ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ । ਇਹ ਉਸ ਪੌਰਾਣਿਕ 'ਭੂਆ' ਦੀ ਸੇਵਾ ਨੂੰ ਮੁੜ ਯਾਦ ਵਿਚ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾਣਾ ਸੀ ਜਿਸ ਨੇ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਨੂੰ ਗੋਦ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਅੱਗ ਵਿਚ ਸੜਨ ਦਾ ਕੁਜਰਨ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਜੋ, ਉਸ ਨੂੰ ਸਾੜਦੀ-ਸਾੜਦੀ ਆਪ ਹੀ ਸੜ ਮੋਈ । ਦੁਖਾਂਤ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਤਿਜੁਗ ਦੀ ਭੂਆ ਤਾਂ ਭਤੀਜੇ ਨੂੰ ਸਾੜ-ਸੁਆਹ ਕਰਨ ਦੀ ਨੀਅਤ, ਭਰਾ ਦੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਰਖਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਕਲਿਜੁਗ ਦੀ ਭੂਆ ਆਪਣੀ ਹੀ ਹਮ ਜਿਨਸ ਨੂੰ ਨੇਸਤੋਨਾਬੂਦ ਕਰਨ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ ਤੁਲੀ ਹੋਈ ਸੀ ।

(੧) ਕੁੜੀਆਂ ਮਾਰਨਾ

ਅਜਿਹੇ 'ਭੂਆ' ਜੀ ਬਿਨ ਬੁਲਾਏ ਹੀ ਕੰਨਿਆ ਵਾਲੇ ਘਰ ਆ ਧਮਕਦੇ । ਘਰੋਂਗੇ ਸੁਆਗਤ-ਸਤਿਕਾਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਨਵ-ਬਾਲਕਾ ਦਾ 'ਦਰਸ਼ਨ' ਕਰਨ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦੇ ਤੇ ਘਰ ਦੇ ਵਡੇ ਵਡਾਰੂਆਂ ਦੀ ਇਮਾਰਤਨ ਸਹਿਮਤੀ ਨਾਲ ਮਾਸੂਮ ਬਾਲਕਾ, ਜਿਉਂਦੇ ਜਾਗਦੇ ਗੁਲਾਬ ਜਿਹੇ ਕੌਮਲ ਮਾਸ ਦੇ ਲੇਖੜੇ ਨੂੰ ਲਾਡ ਕਰਦਿਆਂ-ਕਰਦਿਆਂ ਹੀ ਰਗਾਂ ਤੇ ਅੰਗੂਠਾਂ ਦੇ ਕੰ, ਘੜੀਆਂ-ਪਲਾਂ ਵਿਚ ਬੇ-ਹਰਕਤ ਕਰ ਦਿੰਦੇ । ਅਤੇ ਬਿਨ ਕਿਸੇ ਡਰ ਡੁੱਕਰ ਤੋਂ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਹੀ ਟੋਆ ਪੁੱਟ ਕੇ ਦੱਬ ਫੜਦੇ । ਅਜਿਹੇ ਵੇਲੇ ਇਕ ਪ੍ਰਚਲਤ ਲੋਕ-ਮੰਤਰ ਵੀ ਪੜ੍ਹ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ :

ਗੁੜ ਖਾਵੀਂ, ਚਰਖਾ ਕੱਤੀਂ ।

ਆਪ ਨ ਆਵੀਂ, ਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਘੱਤੀਂ ।

ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਕਿ ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਆਂਦਰਾਂ ਤੇ ਲਹੂ-ਮਾਸ ਨਾਲ ਇਸ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਹੋਇਆ ਹੈ ਉਸ ਮਾਂ ਦਾ ਦਿਲ ਕਿਵੇਂ ਕਲਵਲਾਂਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਜਿਸ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ 'ਨੌ' ਮਹੀਨੇ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਉਠਾਈ ਤੇ ਸੰਭਾਲੀ ਰਖਿਆ ਉਹਦੇ ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਦੀ ਸਾਂਝ ਇਸ ਨਾਲ ਕੈਸੀ ਹੋਵੇਗੀ।*

ਇਹ ਪਾਪ ਪ੍ਰਥਾ ਏਨੀ ਵਧ ਚੁਕੀ ਹੋਈ ਸੀ ਕਿ ਕੁਝ ਇਕ ਮਾਵਾਂ ਵੀ, ਕੁੱਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸਪਣੀਆਂ ਵਾਗ ਭਾਵੇਂ ਆਪਣੇ ਜਾਏ ਖਾਂਦੀਆਂ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਪਰ ਆਪ ਹੱਥੀਂ ਮਾਰ,—ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਗੀਤ ਨਾਲ—ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਨੱਪ ਕੇ ਸੁਖ ਦਾ ਸਾਹ ਲੈਂਦੀਆਂ ਤੇ ਅਗਲੀ ਵਾਰ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ। ਜ਼ਰਾ ਖਿਆਲ ਕਰੋ, ਐਸੀਆਂ ਹੈਂਸਿਆਰੀਆਂ ਮਾਵਾਂ ਵੀ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਢਿੱਡੋਂ ਜਣੀਆਂ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਧੀਆਂ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਮਾਰੀਆਂ।

ਏਥੇ ਮਨੋਰਥ ਇਕੋ ਇਕ ਇਹੋ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਨਾ ਕੁੜੀ ਘਰ ਹੋਵੇਗੀ, ਨਾ ਵਿਆਹੁਣੀ ਪਵੇਗੀ ! ਨਾ ਕੋਈ ਦੋਖੀ ਜਾਂ ਅੱਤਿਆਚਾਰੀ ਇਸ ਨੂੰ ਖੋਹ ਖਿੰਝ ਖੜੇ ਗਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਧੀ ਨੂੰ ਵਿਆਹੁਣ ਲਈ ਕੋਈ ਜੁਆਈ ਬਣ ਕੇ ਆਵੇਗਾ — ਨਾ ਰਹੇਗਾ ਬਾਂਸ ਨਾ ਬਜੇਗੀ ਬੰਸਰੀ।

ਵਡੇ ਰਾਠਾਂ ਦੀ ਵੇਖਾ ਵੇਖੀ ਇਹ ਬਿਮਾਰੀ ਸਮਾਜ ਦੇ ਹੇਠਲੇ ਵਰਗਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਆ ਗਈ ਸੀ। ਇਕ ਤਾਂ ਹੈ ਹੀ ਆਮ ਅਨਪੜ੍ਹਤਾ ਸੀ, ਦੂਜੇ, ਠੱਕਾਂ ਦੀ ਰੁਚੀ ਧਰਮ ਦੇ ਤੱਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਉਤੇ ਬਹੁਤੀ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੀ ਚਲੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਇਹੋ ਕਾਰਨ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਕੰਨਿਆ ਦਾ ਮਾਰਨਾ ਪਾਪ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਿਥਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸਗੋਂ ਉਸ ਤੋਂ ਖਹਿੜਾ ਫੁਡਾ ਲੈਣਾ ਹੀ ਪਵਿੱਤਰ ਕਾਰਜ ਗਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

1111

* ਕੁੜੀਆਂ ਮਾਰਨ ਦੇ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਤਰੀਕੇ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਜੰਮਦੀ ਬਢੜੀ ਤੇ ਸਰਦੀਆਂ ਵਿਚ ਠੰਢਾ ਪਾਣੀ ਪਾਣਾ, ਯਰਮੀਆਂ ਵਿਚ ਤੱਤੀ ਰੇਤ ਤੇ ਤੜਪਾ ਕੇ ਮਾਰਨਾ, ਅੱਕ ਦਾ ਦੋਧ ਸੰਘ ਵਿਚ ਦੋਣਾ, ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਭਾਂਡੇ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਦੱਬ ਦੇਣਾ, (ਜਾਨਕੀ ਜੀ ਵੀ ਦੋ-ਥੇ ਘੜੇ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਨਿਕਲੇ ਸਨ ਜਦੋਂ ਰਾਜਾ ਜਨਕ ਨੇ ਹਲ ਵਾਹੇ। ਇਸ ਗੱਲੋਂ ਤਾਂ ਇਹ ਰਸਮ ਬੜੀ ਪੁਰਾਣੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ।)

ਅਜਿਹੀਆਂ ਜਗਤ-ਭੂਆ ਪਿੰਡ-ਪਿੰਡ ਤੇ ਕਸਬੇ-ਕਸਬੇ ਸਨ। ਨਾਦਰਸ਼ਾਹੀ, ਅਬਦਾਲੀ ਤੇ ਗੌਰੀ-ਗਜ਼ਨਵੀ ਦੇ ਹਮਲਿਆਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਮੁਸਲਿਮ ਸੂਬੇਦਾਰਾਂ ਤਕ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਇੱਜ਼ਤ ਬਚਾਣ ਦਾ ਇਕੋ ਇਕ ਸਾਧਨ ਕੁੜੀਆਂ ਮਾਰਨਾ ਹੀ ਸੀ। ਇਹ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਸਾਰੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਜੰਮਦਿਆਂ ਹੀ ਮਾਰੀ ਜਾਈਏ ਤਾਂ ਅਗਲੀ ਸੰਤਾਨ ਦਾ ਕੀ ਬਣੇਗਾ !

ਲੜਕੀਆਂ ਕੇਵਲ ਉਹਨਾਂ ਘਰਾਣਿਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਜਨਮ ਲੈ ਕੇ ਬਚ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਜੋ ਘਰਾਣੇ ਧਰਮ ਤੇ ਯਥਾਰਥਕ ਟੇਕ ਰਖਦੇ, ਦਇਆਵਾਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਲਵਾਨ ਵੀ ਸਮਝਦੇ। ਤਾਂ ਵੀ ਉਹ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਲੜਕੇ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਮਾਣ ਸਤਿਕਾਰ ਜਾਂ ਉਸ ਦਾ ਖਿੜੇ ਮੱਥੇ ਸੁਆਗਤ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਰਦੇ। ਹਰਿਆਣੇ ਦਾ ਇਕ ਲੋਕ ਗੀਤ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਥੇ ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਜੰਮਣ ਤੇ ਥਾਲੀਆਂ ਵਜਾ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਧਾਈ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਘਰ ਦੀ ਸੂਜਨਾ ਦਿਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਉਥੇ ਕੁੜੀ ਦੇ ਜਨਮ ਲੈਣ ਤੇ ਘੜਾ ਭੰਨਿਆਂ ਜਾਂਦਾ ਸੀ — ਅਰਥਾਤ ਕਿਸਮਤ ਢੁੱਟੀ ਸਮਝੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਗੀਤ ਹੈ :

ਜਬ ਹੂਆ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਬਜੀ ਥਾਲੀ
ਜਬ ਹੂਈ ਧਾਪਾਂ ਤੋਂ ਢੁਟਾ ਠੀਕਰਾ।

ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਕੁੜੀਆਂ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਇਸ ਗੁਨਾਹ ਕਾਰਨ ਹੀ ਅੱਜ — ਕਈ ਸਦੀਆਂ ਬਾਅਦ ਵੀ, ਭਾਰਤ ਭੂਮੀ ਨੂੰ ਡੇਢ ਕਰੋੜ ਲੜਕੀਆਂ ਦਾ ਘਾਟਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਜਿਹਾ ਅਰਥ ਇਹੋ ਹੈ ਕਿ ਡੇਢ ਕਰੋੜ ਆਦਮੀ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਵਿਆਹੇ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੇ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਛੜੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਮਜਬੂਰੀ ਹੈ।

ਜਿਥੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਕੁੜੀਆਂ ਮਾਰਨ ਦਾ ਇਕ ਵਡਾ ਭੈੜ ਮੌਜੂਦ ਸੀ, ਉਥੇ ਦੂਜਾ ਭੈੜ ਸੀ ਵੱਟਾ ਕਰਨਾ।

(੨) ਵੱਟਾ ਕਰਨਾ

ਜੋ ਲੋਕ ਲੜਕੀਆਂ ਮਾਰਦੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਲੜਕਿਆਂ ਨੂੰ ਵਿਆਹੁਣ ਲਈ ਖਾਸ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿਚ ਵੱਟਾ ਕਰਨਾ* ਬਣਦਾ ਸੀ। ਦੂਜੇ ਨੂੰ

* 'ਵੱਟਾ' ਜਾਂ ਵਿਆਹ 'ਟਕਾ-ਵਿਆਹ' ਵਾਂਗ, ਗਰੀਬੀ ਤੇ ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਘਾਟ ਕਾਰਨ ਪਰਚਲਤ ਹੋਇਆ। ਮੁਲ ਮਰੀਦਣ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਵਿਆਹ ਜ਼ਰੂਰ

ਆਪਣੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਕੇ ਉਸ ਤੋਂ ਉਸ ਦੀ ਲੜਕੀ ਆਪਣੇ ਲੜਕੇ ਲਈ ਲੈ
 ਲੈਣੀ ਜਾਂ ਨੌਜਵਾਨੀ ਸਾਕ ਲਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਣੀ। ਮਨੋਰਥ ਕੇਵਲ ਇਨ੍ਹਾਂ
 ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਅਗਲੇ ਸਾਡੀ ਲੜਕੀ ਨਾਲ ਠੀਕ ਰਹਿਣਗੇ ਤਾਂ ਵਾਹਵਾ
 ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਲੜਕੀ ਨਾਲ ਉਹੋ ਵਤੀਰਾ ਅਖਤਿਆਰ
 ਕਰਾਂਗੇ ਜੋ ਉਹ ਸਾਡੀ ਨਾਲ ਕਰਨਗੇ। ਏਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਫੇਰਵੇਂ ਸਾਕ
 ਲੈਣ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਸੀ। ਇਸ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਬਣਾਈ ਇੱਟਾਂ ਦੀ
 ਰੇਲ-ਗੱਡੀ ਨਾਲ ਦਿਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਕ ਕਤਾਰ ਵਿਚ ਖੜੇ ਦਾਅ
 ਖਲੋਤੀਆਂ ਵਿਰਲੀਆਂ-ਵਿਰਲੀਆਂ ਇੱਟਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਇੱਟ ਨੂੰ ਠੁੱਡਾ ਲਾ ਕੇ
 ਸਾਰੀਆਂ ਇੱਟਾਂ ਡੇਗੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਫੇਰਵੇਂ ਸਾਕ ਵਿਚ ਵੀ ਇਕ
 ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਧੱਕਾ ਦੂਜੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਧਿਰਾਂ ਵਿਚ ਦੀ ਹੋ ਕੇ
 ਲਘਦਾ ਸੀ।

ਇਸ ਸਾਰੀ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਸਮਝਦਿਆਂ ਸਿਆਣੇ ਆਦਮੀ ਤਾਂ ਨਾ ਦੁਖ
 ਦਿੰਦੇ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਲੈਂਦੇ, ਪਰ ਆਮ ਆਦਮੀ ਤੇ ਘੱਟ ਸੂਝ ਵਾਲੇ ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ
 ਗੱਲ 'ਤੇ ਇਕ ਨੂੰ ਦਬਾਏ, ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਲੜਕੀ ਦੋਸ਼ ਵਾਲੀ ਹੀ ਹੁੰਦੀ, ਤਾਂ ਦੂਜੇ
 ਘਰ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਲੜਕੀ ਉਤੇ ਵੀ ਜ਼ੁਲਮ ਜਬਰ ਦੀ ਮਾਰ ਪੈਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ।
 ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਵੱਟੇ-ਸੱਟੇ ਦੁਆਰਾ ਇਕ ਸੋਖਾ ਹਲ ਕਢ ਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ —
 ਦਿਉ ਵੀ ਤੇ ਲਉ ਵੀ — ਪਰ ਰੁਹਾਣੇ ਘਰ ਸਾਡੀ ਲੜਕੀ ਨਾਲ ਕੀਤੀ
 ਰਤਾ ਜਿੰਨੀ ਜ਼ਿਆਦਤੀ ਵੀ ਏਧਰ ਦੁਗਣੀ ਜ਼ਿਆਦਤੀ ਨਾਲ ਵਟਾਈ ਜਾਵੇਗੀ।

ਇਸ ਅਵਸਥਾ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸੁੰਦਰ, ਸਿਆਣੀਆਂ ਤੇ ਸਦਾਚਾਰਕ ਇਸਤਰੀਆਂ
 ਨੂੰ ਨਰਕ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਨ ਤੇ ਮਜਬੂਰ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਕਰਨਾ ਹੋਇਆ। ਆਪਣੀ ਧੀ ਕਿਸੇ ਦੇ ਮੂੰਹ 'ਤੇ ਨੂੰ ਪਰਨਾ ਦਿਤੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਧੀ
 ਆਪਣੇ ਮੂੰਹ 'ਤੇ ਨੂੰ — ਇਸ ਨੂੰ 'ਆਹਮੇ ਸਾਹਮਣਾ ਵੱਟਾ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਵਾਰ
 ਵੱਟਾ ਫੇਰ ਪਾ ਕੇ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। 'ਓ' 'ਅ' ਦੇ ਮੂੰਹ 'ਤੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਧੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, 'ਅ'
 'ਓ' ਦੇ ਨੂੰ ਤੇ 'ਏ' ਮੁੜ 'ਓ' ਦੇ ਮੂੰਹ 'ਤੇ ਨੂੰ। 'ਓ' ਦੀ ਧੀ ਤੇ ਪੁਤਰ ਦੋਵੇਂ ਪਰਨਾਏ ਜਾਂਦੇ
 ਹਨ। ਵਿਆਹ ਮੁਕਲਾਵੇ ਉਤੇ ਬੋੜਾ ਬਹੁਤ ਖਰਚ ਅਤੇ ਮੁਕੰਮਲ ਰਸਮਾਂ ਦੋਹਾਂ ਧਿਰਾਂ ਨੂੰ
 ਕਰਨੀਆਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਜੇ ਖਰਚਾ ਬਚਾਉਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਆਪੋ-
 ਵਿੱਚੀ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਕਹਿ ਦਿੰਦੇ ਹਨ 'ਚਲੋ ਜੀ ਇਹ ਕਿਹੜਾ ਪੁੰਨ ਦਾ ਵਿਆਹ ਏ।'

[ਪੰਜਾਬ-ਪੰਨਾ ੧੮੪]

ਖਾਸ (3) ਕੁੜੀਆਂ ਵੇਚਣਾ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਪਸ਼ੂ ਸਮਾਨ - ਮੰਡੀਆਂ ਵਿਚ

ਜਿਥੇ ਵੱਟਾ-ਸੱਟਾ ਕਈ ਵਾਰ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੇ ਵਟਾਣ ਵਾਂਗ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਉਥੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਹੇਠਲੇ ਵਰਗ — ਕਈ ਜ਼ਿਲਿਆਂ ਅਤੇ ਬਰਾਦਰੀਆਂ ਵਿਚ — ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਛੋਟੀ ਉਮਰੇ ਜਾਂ ਵਡੀਆਂ ਕਰ ਕੇ ਵੇਚ ਦਿੰਦੇ ਸਨ। ਹਨੂਰ ਪਿੰਡ (ਲੁਧਿਆਣਾ) ਦੇ ਜ਼ਿਮੀਦਾਰ ਜੰਮਦੀ ਕੁੜੀ ਦਾ ਸੌ ਰੁਪਿਆ ਮੁੱਲ ਰਖਦੇ ਸਨ ਤੇ ਇਸ ਕੀਮਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਤੀ ਸਾਲ ਇਕ-ਇਕ ਸੌ ਦਾ ਵਾਧਾ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ।* ਮਤਲਬ ਇਹ ਕਿ ਮੁਟਿਆਰ ਹੋਣ ਤਕ ਉਹ ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਿਆ ਵਟਾਣ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਏਨੀ ਕੁ ਰਕਮ ਨਾਲ ਮਾੜੇ ਜੱਟ ਜਾਂ ਹੋਰ ਬਰਾਦਰੀਆਂ ਵਾਲੇ ਪਸ਼ੂ ਖਰੀਦਦੇ, ਮਕਾਨ ਬਣਾਂਦੇ ਜਾਂ ਹੋਰ ਕਿੱਤੇ ਵਿਹਾਰ ਵਿਚ ਰੋਟਕ ਲਿਆਉਂਦੇ, ਪਰ ਆਮ ਕਰ ਕੇ ਇਸ ਰਕਮ ਨਾਲ ਗੁਨਾਹਾਂ ਤੇ ਵੇਲਾਂ ਵਲ ਹੀ ਸੁਰਤੀ ਜਾਂਦੀ।

ਜ਼ਰਾ ਬੇਸ਼ਰਮੀ ਦੀ ਹੱਦ ਵੇਖਣਾ। ਭਲੇਰ (ਸਿਆਲ ਕੋਟ) ਦਾ ਇਕ ਜ਼ਿਮੀਦਾਰ ਆਪਣੀ ਖੂਬਸੂਰਤ ਲੜਕੀ ਦਾ ਮੁੱਲ ਕਰੀਬ ਚਾਰ ਹਜ਼ਾਰ ਮੰਗਦਾ ਸੀ। ਖਰੀਦਾਰ ਨੇ ਸਾਰੇ ਹਿਸਾਬ-ਕਿਤਾਬ ਲਾ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਿਆ ਦੇਣਾ ਚਾਹਿਆ। ਲੜਕੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਵਰਾਫ਼ਾ ਚੋੜੀਆਂ ਕਰ ਕੇ ਆਖਿਆ : "ਵੇਖ ਖਾਂ ਵਡੇ ਗਾਹਕ ਨੂੰ ! ਹਜ਼ਾਰ-ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਿਆ ਤਾਂ ਇਹਦੀ ਇਕ ਇਕ ਅੱਖ ਦਾ ਮੁੱਲ ਹੈ ਤੇ ਬਾਕੀ ਦੇ ਪਿੰਡੇ ਦਾ ?"

ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਅਜਿਹੇ ਅਨੇਕਾਂ ਪਿੰਡ ਤੇ ਕਸਬੇ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸਰੇ ਆਮ ਲੜਕੀਆਂ ਵੇਚੀਆਂ-ਵੇਟੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ।**

* ਸੌ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਰਿਵਾਜੀ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਦਾ ਸੰਕਲਣ ਕਰਦਿਆਂ ਮਿਸਟਰ ਫੂਪਰ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਪੈਸੇ ਬਿਨਾਂ ਵਿਆਹ ਕਰੇ ਘੱਟ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਕੁੜੀਆਂ ੧੦੦ ਤੋਂ ੫੦੦ ਰੁਪਏ ਤਕ ਮੁੱਲ ਵਿਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਮੰਡੀ ਵਿਚ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਕੀਮਤ ਲੋੜ ਤੇ ਸਪਲਾਈ ਅਨੁਸਾਰ ਘਟ ਵਧ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। **ਟੋਜ਼ੀਸੀ**

** ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਵਿਆਹ ਦੇ ਹੋਰ ਰੂਪ ਵੀ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਟਕੇ ਜਾਂ ਦੁਆਨੀ ਦਾ ਵਿਆਹ। ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਬਾਪ ਕੁੜੀ ਦਾ ਸੌਦਾ ਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸੌਦਾ ਕਿਸੇ ਨਾਈ ਜਾਂ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਚਾਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਵਿਚੋਲਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਮੁੰਡੇ ਵਾਲੇ ਪੈਸੇ ਦੇ ਕੇ ਵੀ ਪੁੰਨ ਵਾਂਗ ਹੀ ਜੰਝ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਵਿਆਹੁਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਜੰਝ ਤੇ ਢਾਜ ਦਾ ਖਰਚਾ ਉਹ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਕੁੜੀ ਦਾ ਮੁੱਲ ਹੀ ਦੇਣਾ

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਨੂੰ ਬੜੀ ਬੇਸ਼ਰਮੀ ਤੇ ਦੀਠਤਾ ਨਾਲ ਕੇਵਲ ਮੁਨਾਸਬ ਕੀਮਤ ਵੱਟਣ ਨਾਲ ਹੀ ਫ਼ਰਜ਼ ਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਅਗਾਂਹ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਕੀ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ ਇਸ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵਾਸਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਅਜਿਹੇ ਕਾਰੋ-ਬਾਰੀਆਂ ਦੀ ਦਲੀਲ ਹੁੰਦੀ ਸੀ : ਅਸੀਂ ਮਾਰਦੇ ਤਾਂ ਨਹੀਂ, ਪਾਪ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ? ਸਗੋਂ ਕੁਝ ਪੈਸੇ ਲੈ ਕੇ ਲੜਕੀ ਦਾ ਅਗਲੇ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਮਾਲਕ ਬਣਾ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਜਾਂ ਅੱਜ ਦੇ ਦਾਜ ਦੇ ਲੋਭੀ ਮਾਪਿਆਂ ਵਾਂਗ ਦਲੀਲ ਹੁੰਦੀ ਸੀ : ਜਿੰਨਾ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਪਾਲਣ-ਪੋਸਣ ਅਤੇ ਜੁਆਨ ਕਰਨ ਤੇ ਖਰਚ ਆਇਆ ਹੈ ਉੱਨਾ ਹੀ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ, ਕੋਈ ਬਾਹਲਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ।

ਲੋਕ-ਗੀਤਾਂ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖੀ ਆਤਮਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹੇਠਲਾ ਲੋਕ-ਗੀਤ ਮੁਟਿਆਰ ਹਿਰਦੇ ਦੀ ਪੀੜਾ ਨੂੰ ਠੀਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਿਆਨ ਕਰਦਾ ਹੈ :

ਮੁਟਿਆਰ { ਨਾ ਵੇਚ ਕੁਆਰੀ ਵੇ ਬਾਬਲਾ ਲਾਲਚੀਆ
ਗਲ ਗਉ ਕਟਾਰੀ ਵੇ ਬਾਬਲਾ ਲਾਲਚੀਆ
ਤੇਰੀ ਮੱਤ ਕਿਉਂ ਮਾਰੀ ਵੇ ਬਾਬਲਾ ਲਾਲਚੀਆ
ਨਾ ਬਣੀਂ ਵਪਾਰੀ ਵੇ ਬਾਬਲਾ ਲਾਲਚੀਆ।

ਸੋਚ ਸਕਦੇ ਹੋ ਅਜਿਹਾ ਵਿੱਕਰੀ ਦਾ ਮਾਲ ਅਗਲੇ ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਕੀ ਸਤਿਕਾਰ ਪਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਕਿਵੇਂ ਪਿਆਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਤੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰਿਵਾਰਕ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਸੁਖ ਸੁਆਦ ਸਿਰਜ ਸਕਦਾ ਹੈ !

ਅਜਿਹੀਆਂ — ਵਿੱਕਰੀ ਦਾ ਮਾਲ — ਔਰਤਾਂ ਤਾਂ ਪਸ਼ੂਆਂ ਵਾਂਗ ਥਾਂ

ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਸ ਵਿਚ ਖਰਚਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਵੇ। ਟਕੇ ਦਾ ਵਿਆਹ ਹੁਣ ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ ਖੱਤਰੀਆਂ ਤੋਂ ਛੁਟ ਸਾਰੀਆਂ ਜਾਤੀਆਂ ਵਿਚ ਆਮ ਹੈ। ਰਾਜਪੂਤ ਤੇ ਜੱਟ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਪਾਲਦੇ ਹੀ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਹਨ। ਰਾਜਪੂਤ ਤਾਂ ਜਿੰਨੇ ਸਾਲ ਦੀ ਕੁੜੀ ਹੋ ਜਾਵੇ ਓਨੇ ਜੋ ਰੁਪਏ ਮੁਲ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਕੋਈ ਕੁੜੀ ਹੁੰਦੜ ਹੋਲ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਉਮਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦੱਸ ਕੇ ਪੈਸੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵੱਟ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਜੱਟਾਂ ਵਿਚ ਮਰਦਾਂ ਦੇ ਟਾਕਰੇ ਤੇ ਇਸਤਰੀਆਂ ਘੱਟ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਆਮਦਨੀ ਵਧੇਰੇ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਚਾਰ ਚਾਰ ਹਜ਼ਾਰ ਵੀ ਮੁਲ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਅੰਗ-ਹੀਣ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦੇਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਮੰਗਲੀਕ ਦੇ ਤਾਂ ਸੋਲਾਂ ਹਜ਼ਾਰ ਤਕ ਦੇਣ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਵੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਮੁਲ ਕੁਝ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੀ ਭਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਵਿਆਹ ਮੁਕਲਾਵਾ ਆਦਿ ਪੁੰਨ ਦੇ ਵਿਆਹ ਵਾਂਗ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

[ਪੰਜਾਬ, ਪੰਨਾ ੧੮੪]

ਥਾਂ ਵਿਕਣ ਤੇ ਮਜ਼ਬੂਰ ਹੁੰਦੀਆਂ, ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬਣ ਆਉਂਦੀ ਜਿਥੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝ ਆ ਜਾਂਦੀ ਕਿ ਨਿਤ-ਨਿਤ ਸੋਚੇ ਕਰਨ ਕਰਾਣ ਵਿਚ ਕੋਈ ਲਾਭ ਨਹੀਂ — ਪਰਸਪਰ ਸਮਿੱਜ ਕੇ ਚਲਣਾ ਹੀ ਭੁਲਾ ਹੈ।

ਐਹਤ ਮਹੀ ਤੇ ਮਰਦ ਸਤੀ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਮਰਦਾ -
(੪) ਵਿਧਵਾਵਾਂ ਧਕੇ ਸਾਹੀ-ਬੇ ਇਨਸਾਫੀ-ਜ਼ੁਲਮ ਖਾਖ

ਪੁਰਾਣੇ ਗਰੰਥਾਂ ਤੇ ਸਮਾਜ ਸ਼ਾਸਤਰੀਆਂ ਨੇ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਇਕ ਵਸਤੂ ਹੀ ਸਮਝਦਿਆਂ ਇਸ ਵਲ ਕਦੇ ਵੀ ਮਾਨਵੀ ਪਹੁੰਚ ਨਹੀਂ ਰਖੀ। ਪਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਤੀ ਹੋ ਜਾਣ (ਜਿਉਂਦੇ ਸੜ ਮਰਨ) ਦੇ ਏਨੇ ਗੀਤ ਗਾਏ ਗਏ ਅਤੇ ਕਥਾਵਾਂ ਸੁਣਾ ਕੇ ਏਨੀ ਮਹਾਨਤਾ ਦਰਸਾਈ ਗਈ ਕਿ ਪਤੀ ਦੇ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਜਾਣ ਪਿਛੋਂ ਔਰਤ ਦਾ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿਣਾ ਦੁੱਭਰ ਕਰ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ।* ਪਰ ਜੋ ਢੀਠ ਹੋ ਕੇ ਮਰਨਾ ਪਰਵਾਨ ਨਾ ਕਰਦੀ ਉਸ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸਾਰਾ ਸਮਾਂ ਨਰਕੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਬਿਤਾਣਾ ਪੈਂਦਾ : ਉਸ ਨੂੰ ਸਿਰ ਮੁਠਾਣਾ ਪੈਂਦਾ, ਉਹ ਚੱਜ ਦੇ ਬਸਤਰ ਨਾ ਪਹਿਨ ਸਕਦੀ, ਸ਼ੋਕ ਦੇ ਖਾਣ ਹੰਢਾਣ ਦੀ ਤਾਂ ਗੱਲ ਹੀ ਛੱਡੋ। ਸਫ਼ੇਦ ਜਾਂ ਭਗਵੇ ਵਸਤਰ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਹੁੰਦੀ ਤੇ ਉਹ ਸੇਵਕਾਂ ਦੀ ਸੇਵਕ ਹੋ ਕੇ ਸਹੁਰੇ ਜਾਂ ਪੋਕੇ ਘਰ ਵਿਧਵਾ-ਉਮਰ ਬਤੀਤ ਕਰਦੀ।**

* ਉਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਕਈ ਸ਼ਰੇਣੀਆਂ ਜਿਵੇਂ ਰਾਜਪੂਤ ਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਵਿਚ 'ਸਤੀ' ਦੀ ਰਸਮ ਪ੍ਰਚਲਤ ਸੀ। ਕਈ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਪੁਰਸ਼ ਦੀਆਂ ਇਕ ਤੋਂ ਵਧ ਇਸਤਰੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਬਹੁਤੀ ਪਿਆਰੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਪਤੀ ਦੀ ਚਿਤਾ ਨਾਲ ਸੜਨਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ।

ਮਰੇ (Murray) ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਲਿਖਦਾ ਹੈ : **ਜ਼ਬਰਨ**
“ਬਹੁਤੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿਚ ਵੇਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਵਿਧਵਾ ਕੋਲੋਂ ਅਣਭੁੱਲ ਹੀ ਢਿੱਲਾ ਜਿਹਾ ਵਾਅਦਾ ਲੈ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਉਸ ਦੇ ਉਦਾਲੇ ਬਹੁਤ ਲੋਕ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਹੋਣਾ ਪਿੱਟਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਭਾਗਣ ਵਿਧਵਾ ਦੀ ਮੌਤ ਮਾਰੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਸੋਚਣ ਸ਼ਕਤੀ ਮਤਮ ਕਰ ਦਿਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਰਾਮ ਦੇ ਵਾਯੂ ਮੰਡਲ ਦਾ ਮਿਆਲ ਅਤੇ ਇਜ਼ਤ ਫਰਜ਼ ਸਾਰੇ ਮਿਲ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਪਤੀ ਨਾਲ ਸੜ ਮਰਨ ਵਾਲੇ ਇਰਾਦੇ ਨੂੰ ਪੱਕਿਆਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਬੜੀ ਛੇਤੀ ਛੇਤੀ ਪਤੀ ਦੀ ਚਿਤਾ ਤਿਆਰ ਕਰ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸ ਨਾਲ ਸਤੀ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।”

[ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਨਾ ੧੭੫]

** ਬੀਸਵੀ ਦੀ ਗਿਆਰ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਅਲਬਰੂਨੀ ਭਾਰਤ ਆਇਆ ਤਾਂ ਉਸ ਸਾਰੀ ਕਰਤੂਤ ਪੱਤਿਆਂ ਦੀ

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਸਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਚਿਕਰ ਕਰਦਿਆਂ
ਆਖਿਆ :

ਸਤੀਆ ਏਹਿ ਨ ਆਖੀਅਨਿ ਜੋ ਮੜ੍ਹਿਆ ਲਛ ਜਲੰਨਿ ।

ਨਾਨਕ ਸਤੀਆ ਜਾਣੀਅਨਿ ਜਿ ਬਿਰਹੇ ਚੋਟ ਮਰੰਨਿ ।

[ਵਾਰ ਸੂਹੀ, ਸਲੋਕ ਮ: ੩

ਫੇਰ :

ਭੀ ਸੋ ਸਤੀਆ ਜਾਣੀਅਨਿ ਸੀਲ ਸੰਤੋਖਿ ਰਹੰਨਿ ।

ਸੇਵਨਿ ਸਾਈਂ ਅਪਣਾ ਨਿਤ ਉਠ ਸਮਾਲੰਨਿ ।

[ਵਾਰ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ : ੩

ਅਰਥਾਤ :

ਸਤੀਆਂ ਉਹ ਨਹੀਂ ਜੋ ਮਿਰਤਕ ਦੇ ਨਾਲ ਸੜ ਮਰਨ, ਸਗੋਂ ਸਤੀਆਂ
ਤਾਂ ਉਹ ਹਨ ਜੋ ਪਤੀ ਦਾ ਗੁਜ਼ਰਨਾ ਸੁਣ ਕੇ ਉਹਦੇ ਵਿਛੜੇ ਦੀ ਚੋਟ ਨਾਲ

ਜੋ ਵਿਧਵਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਕੱਠੀ ਕੀਤੀ ਉਸ ਅਨੁਸਾਰ ਲਿਖਿਆ : “ਜੋ
ਮਿਰਤ ਦੇ ਬਾਰਟ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਪਤੀ ਨਾ ਰਹੇ ਤਾਂ ਉਹ ਦੂਜੇ ਪੁਰਸ਼ ਨਾਲ ਵਿਆਹ
ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਦੋ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਚੁਣਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ —
ਜਾਂ ਤਾਂ ਉਹ ਸਾਰਾ ਜੀਵਨ ਵਿਧਵਾ ਰਹੇ ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਾੜ ਦੇਵੇ ਅਤੇ ਦੂਜੀ
ਗੱਲ ਨੂੰ ਹੀ ਚੰਗਾ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਵਿਧਵਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਜਦ ਤਕ
ਉਹ ਜਿਉਂਦੀ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਕਸ਼ਟ ਸਹਿਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।... ਕੇਵਲ ਅਧਿਕ ਉਮਰ ਦੀਆਂ
ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਛੋੜ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਪੁਤਰ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ
ਹੁੰਦਾ ਹੈ।”

ਚੌਥਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਇਕ ਭਾਰਤ ਯਾਤਰੀ ਇਕਨ ਬਤੂਤਾ ਨੇ ਆਪਣੀ ਭਾਰਤ ਯਾਤਰਾ
ਵਿਚ, ਮੁਲਤਾਨ ਤੋਂ ਦਿੱਲੀ ਨੂੰ ਜਾਂਦਿਆਂ ਰਾਹ ਦੇ ਇਕ ਸ਼ਹਿਰ ਅਜੋਧਨ ਵਿਚ ਸਤੀ
ਪ੍ਰਥਾ ਦੀ ਇਕ ਘਟਨਾ ਆਪ ਵੇਖੀ, ਉਸ ਦਾ ਇਹ ਵਰਣਨ ਜਿੰਨਾ ਰੋਮਾਂਚਕਾਰੀ ਹੈ
ਉੱਨਾ ਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਉ ਵੀ ਹੈ :

“...ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ੌਰ ਦੀ ਜੰਗ ਹੋਈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਾਫ਼ਿਰ (ਹਿੰਦੂ) ਪਰਜਾ ਦੇ ਸੱਤ
ਬੰਦੇ ਮਾਰੇ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨਾਂ ਦੀਆਂ ਪਤਨੀਆਂ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ
ਨੂੰ ਸਾੜਨ (ਸਤੀ ਕਰਨ) ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਕੀਤਾ। ਪਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਪਤਨੀ ਦਾ ਸੜ ਮਰਨਾ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਬਲਾਘਾ ਜੋਗ ਮੰਨਿਆਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਪਤੀ ਦੇ
ਮਰਨ ਮਗਰੋਂ ਜਿਹੜੀ ਪਤਨੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਾੜ ਦੇਂਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਪਰਵਾਰ ਇਸ
ਕਾਰਨ ਵਡਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਪਤੀ-ਭਗਤੀ ਦਾ ਜਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੋ

ਹੀ ਮਰ-ਮੁਕ ਜਾਣ । ਹਾਂ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸਤੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੀਆਂ ਸੀਲ ਸੰਤੋਖ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੀ ਨਿੱਤ ਸੇਵਾ ਸੰਭਾਲ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ।

ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਾੜਦੀ ਤਾਂ ਉਹ ਮੋਟੇ ਕੱਪੜੇ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸੰਬੰਧੀਆਂ ਵਿਚ ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਇਸਤਰੀ, ਜਿਹੜੀ ਪਤੀਥਰਤਾ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਦੇ ਵਾਂਗ ਜੀਵਨ ਗੁਜ਼ਾਰਦੀ ਹੈ । ਫਿਰ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਾੜਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ।

“ਜਦ ਉਪਰ ਦੱਸੀਆਂ ਤਿੰਨੋਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਾੜਨ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਕਰ ਦੁਕੀਆਂ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਤੀ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਰਾਗ ਰੰਗ ਅਤੇ ਖਾਣ ਪੀਣ ਵਿਚ ਗੁਜ਼ਾਰੇ ।

“ਚੌਥੇ ਦਿਨ ਸਵੇਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹਰ ਇਕ ਲਈ ਇਕ-ਇਕ ਘੋੜਾ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ । ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਕਰ ਕੇ ਅਤੇ ਸੁਨੰਧ ਲਾ ਕੇ ਹਰ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਸਵਾਰ ਹੋਈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਨਾਰੀਅਲ ਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਲ ਉਹ ਖੋਡੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ । ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਘੇਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਬੰਧੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਔਂਗੇ-ਔਂਗੇ ਢੋਲ, ਤੂਤੀਆਂ ਤੇ ਸ਼ਹਿਨਾਈਆਂ ਵਜਾਈਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ । ਕਾਫ਼ਿਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹਰ ਇਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਖਦਾ ਸੀ — “ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ, ਜਾਂ ਮੇਰੇ ਭਾਈ, ਜਾਂ ਮੇਰੀ ਮਾਤਾ ਜਾਂ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣਾ ਪਹੁੰਚਾ ਦੇਣਾ ।” ਤੇ ਉਹ “ਹਾਂ” ਆਖਦੀ ਹੋਈ ਹਸਦੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ।

“ਇਹ ਦੇਖਣ ਵਾਸਤੇ ਕਿ ਉਹ ਸੜਨ ਵੇਲੇ ਕੀ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਸਮੇਤ ਘੋੜੇ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ਗਿਆ । ਅਸੀਂ ਤਿੰਨ ਮੀਲ ਤਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਦਲਦੇ ਰਹੇ । ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਇਕ ਹਨੇਰੇ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਤੇ ਪੁੱਜੇ ਜਿਥੇ ਬਹੁਤਾ ਜ਼ਿਹਾ ਪਾਣੀ ਸੀ ਅਤੇ ਘਣਛਾਵੇਂ ਰੁੱਖ ਸਨ । ਰੁੱਖਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਚਾਰ ਗੁੰਬਦ ਸਨ । ਹਰ-ਇਕ ਗੁੰਬਦ ਅੰਦਰ ਪੱਥਰ ਦੀ ਇਕ ਮੂਰਤੀ ਸੀ । ਗੁੰਬਦਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਤਲਾਅ ਸੀ ਜਿਸ ਤੇ ਸੰਘਣੀ ਛਾਂ ਸੀ । ਰੁੱਖਾਂ ਦੇ ਬੁਰਮੁਟ ਕਰ ਕੇ ਉਥੇ ਧੁੱਪ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ ਸੀ । ਜਾਪਦਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ, ਪਰਮਾਤਮਾ ਬਚਾਏ, ਇਹ ਥਾਂ ਨਰਕ ਦਾ ਇਕ ਹਿੱਸਾ ਹੋਵੇ । ਜਦ ਉਹ ਇਸਤਰੀਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੁੰਬਦਾਂ ਤੀਕ ਪੁੱਜੀਆਂ ਤਾਂ ਉਹ ਤਲਾਵਾਂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਜਾ ਕੇ ਉਤਰੀਆਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਟੁੱਬੀ ਲਾਈ । ਆਪਣੇ ਕੱਪੜੇ ਤੇ ਰਹਿਣੇ ਲਾਹ ਕੇ ਦਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤੇ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹਰ ਇਕ ਲਈ ਸੂਤਰ ਦਾ ਮੋਟਾ ਜਿਹਾ ਅਣ-ਸਿਲਿਆ ਕਪੜਾ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ, ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਲੱਕ ਤੇ, ਕੁਝ ਸਿਰ ਅਤੇ ਮੋਢਿਆਂ ਤੇ ਵਲ੍ਹੇਟ ਲਿਆ । ਇੰਨੀ ਦੇਰ ਨੂੰ ਉਪਰ ਦੱਸੇ ਤਲਾਅ ਦੇ ਨੇੜੇ ਇਕ ਨੀਵੀਂ



ਇੰਜ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤੌਰ ਤੇ ਕੁਰੂ ਘਰ ਨੇ ਸਤੀ-ਪ੍ਰਥਾ ਦੀ ਨਿਖੇਧੀ ਕੀਤੀ — ਪਰ ਇਹਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਕੋਈ ਜਹਾਦ ਅਜੇ ਤਕ ਚਾਲੂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਇਆ। ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਸਕਾਰ ਸਮੇਂ ਉਸਦੀ ਰਾਣੀ ਕਟੋਚਾਂ (ਮਹਿਤਾਬ ਦੇਵੀ) ਨਾਲ ਹੀ ਸਤੀ ਹੋਈ।* ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੇ ਰਾਜ ਸਮੇਂ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਮੋਹਨ ਰਾਇ ਦੇ ਉਦਮ ਨਾਲ ਇਸ ਪ੍ਰਥਾ ਨੂੰ ਕਾਨੂੰਨੀ ਤੌਰ ਤੇ ਰੋਕ ਦਿਤਾ ਗਿਆ।** ਪਰ ਵਿਧਵਾ ਨੂੰ ਠੰਢੀ-ਚਿਖਾ ਵਿਚ ਜਿੰਦਗੀ ਭਰ ਨਰਕ ਭੋਗਣ ਦੀ ਮਜਬੂਰੀ ਕਾਇਮ ਰਹੀ।

ਦਾ ਤੇ ਅੱਗ ਬਾਲੀ ਜਾ ਚੁਕੀ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਉਪਰ ਕੁੰਜਤ (ਕੁੰਜਦ) ਅਰਥਾਤ ਤਿਲਾਂ ਦਾ ਤੇਲ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀਆਂ ਲਪਟਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਵਧ ਗਈਆਂ। ਉੱਥੇ ਕੋਈ ਪੰਦਰਾਂ ਕੁ ਆਦਮੀ ਪਤਲੀਆਂ ਲੱਕੜੀਆਂ ਲੈ ਕੇ ਅਤੇ ਦਸ ਕੁ ਆਦਮੀ ਮੋਟੀਆਂ ਲੱਕੜਾਂ ਲੈ ਕੇ ਬੈਠੇ ਸਨ। ਢੋਲ ਤੇ ਤੂਤੀਆਂ ਵਜਾਉਣ ਵਾਲੇ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਰਾਹ ਵੇਖ ਰਹੇ ਸਨ। ਆਦਮੀਆਂ ਨੇ ਇਕ ਰਜ਼ਾਈ ਫੜ ਕੇ ਅੱਗ ਨੂੰ ਓਟ ਵਿਚ ਲੈ ਰਖਿਆ ਸੀ, ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਡਰ ਨਾ ਜਾਵੇ। ਮੈਂ ਵੇਖਿਆ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੋਲ ਆ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਫੋਰ ਨਾਲ ਰਜ਼ਾਈ ਖੋਹ ਲਈ ਅਤੇ ਹੱਸ ਕੇ ਆਖਣ ਲਗੀ “ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਅੱਗ ਤੋਂ ਭਰਾਉਂਦਾ ਹੈਂ? ਮੈਂ ਜਾਣਦੀ ਹਾਂ, ਇਹ ਅੱਗ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਜਾਣ ਦੇ।” ਉਪਰੰਤ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਸਿਰ ਤੇ ਰਖ ਕੇ ਅਗਨੀ ਨੂੰ ਪਰਟਾਮ ਕੀਤਾ ਤੇ ਅੱਗ ਵਿਚ ਛਾਲ ਮਾਰ ਦਿਤੀ। ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਤੂਤੀਆਂ ਨਗਾਰੇ ਵੱਜਣ ਲਗ ਪਏ ਅਤੇ ਆਦਮੀਆਂ ਨੇ ਜਿਹੜੀਆਂ ਲੱਕੜੀਆਂ ਫੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ, ਉਸ ਤੇ ਸੁੱਟ ਦਿਤੀਆਂ। ਕੁਝ ਹੋਰ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਉਪਰ ਲੱਕੜੀਆਂ ਰੱਖ ਦਿਤੀਆਂ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਹਿੱਲ ਨਾ ਸਕੇ। ਚੀਜ਼ ਵਜੀ ਤੇ ਸ਼ੋਰ ਮਚ ਗਿਆ। ਇਹ ਵੇਖ ਕੇ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਘੋੜੇ ਤੋਂ ਡਿੱਗਣ ਹੀ ਲਗਾ ਸਾਂ ਕਿ ਮੇਰੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਛੱਟੇ ਮਾਰੇ। ਮੈਂ ਉਥੋਂ ਮੁੜ ਆਇਆ।”

[ਇਥਨ ਬਜ਼ੂਤਾ ਦੀ ਭਾਰਤ ਯਾਤਰਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ]

* ਪੁਰਾਣੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਬੰਧੀ ਜਬਰਨ ਚਿਤਾ ਵਿਚ ਮੁਰਦੇ ਨਾਲ ਫੂਕ ਦਿੰਦੇ ਸਨ। ਤੁਲਕ ਜਹਾਂਗੀਰੀ ਵਿਚ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ਕਿ ਰਾਜੇਰੀ ਦੇ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਮੁਸਲਮਾਨ ਰਾਜਪੂਤ ਜੀਉਂਦੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਪਤੀ ਨਾਲ ਕਬਰ ਵਿਚ ਦੱਬ ਦਿੰਦੇ ਸਨ।

[ਮਹਾਨਕੋਸ਼ ਦੂਜੀ ਐਡੀਸ਼ਨ ਦੇ ਵਾਧੇ]

** ਕੇਵਲ ੧੮੧੭ ਈ: ਵਿਚ, ਭਾਵ ਇਕੋ ਸਾਲ ਦਰਮਿਆਨ ਬੰਗਾਲ ਵਿਚ ਹੀ ੭੦੦ ਵਿਧਵਾ ਇਸਤਰੀਆਂ ਸਤੀ ਹੋ ਗਈਆਂ।

[ਇੰਪੀਰੀਅਲ ਗਜ਼ਟੀਅਰ II ਪੰਨਾ ੪੯੮]

ਲਾਰਡ ਵਿਲੀਅਮ ਬੈਂਟਿਕ ਨੇ ੭ ਦਸੰਬਰ ੧੮੨੯ ਈ: ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਨੂੰਨ

ਵੱਡੀ ਉਮਰ ਦੇ ਧੀਆਂ-ਪੁੱਤਰਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਰੰਡੇਪਾ ਦੇਨਾ ਦੁਖ ਨਾ ਦਿੰਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਆਪ ਬਿਰਧਤਾ ਦੇ ਲਾਗੇ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਕਾਮਨਾਵਾਂ ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾ ਲੈਂਦੀਆਂ, ਪੁੱਤਰ-ਪੋਤਰਿਆਂ ਵਿਚ ਮੋਹ ਪਾ ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਕੇਂਦਰਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਜੀ ਪਰਚਾ ਲੈਂਦੀਆਂ, ਪਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੁਹਾਗ ਛੋਟੀ ਉਮਰੇ ਹੀ ਲੁੱਟਿਆ ਜਾਂਦਾ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਦੇ ਘਰ ਸਹਿਜ ਭਾ ਹੀ ੪੦ ਤੋਂ ੬੦-੭੦ ਸਾਲ ਤਕ ਰੰਡੇਪਾ ਗੁਜ਼ਾਰਨਾ ਪੈਂਦਾ — ਅਜਿਹੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਜੋ ਬਾਲ-ਵਿਧਵਾ ਦੇ ਮਨ ਦੀ ਹਾਲਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਤਾਂ ਠੀਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹੋ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਤੇ ਗੁਜ਼ਰਦੀ ਹੈ ।

ਪਰ ਸਮੁੱਚੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਆਪਣੇ ਹੀ ਇਕ ਅੰਗ ਤੇ — ਸਾਰੀ ਮਨੁੱਖਾ ਜਾਤੀ ਦੇ ਅੱਧੇ ਅੰਗ ਤੇ — ਕਿੰਨੀ ਜ਼ਿਆਦਤੀ ਸੀ ! ਮੌਕੇ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਐਸਾ ਸੀ ਕਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ : “ਦਾਨ ਹੋਈ ਕੰਨਿਆਂ ਦਾ ਦੂਜੀ ਥਾਂ ਜਾਣਾ ਪਾਪ ਹੈ ।” ਸ਼ਾਸਤਰਕਾਰ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ : “ਇਕ ਘਰ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਹੁਣ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਘਰ ਪਤ ਲੁਹਾਂਦੀ ਫਿਰੇ । ਇਹ ਜਾਂ ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਰੰਡੇਪਾ ਬਿਤਾਏ ਜਾਂ ਪੇਕੇ ਘਰ ਸਬਰ ਸ਼ੁਕਰ ਨਾਲ ਨਿਭਾਏ ।”

ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਸਿਰਜਨ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਮਾਨਸਿਕ ਕਲੇਸ਼ ਵਿਚ ਰਖ ਕੇ ਮਨੁੱਖ ਸਮਝਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਸਦਾਚਾਰ ਦੇ ਵਧੇਰੇ ਕੀਮਤੀ ਬੀਜ ਬੀਜ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਅਧੋਗਤੀ ਵਲ ਲਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

(੫) ਅਨਪੜ੍ਹਤਾ-ਜਹਾਲਤ

ਮਨੁੱਖਾ (ਨਰ) ਸਮਾਜ ਭਾਵੇਂ ਆਪ ਵੀ ਆਚਾਰ ਭ੍ਰਸ਼ਟ ਹੋ ਕੇ ਅਨਪੜ੍ਹਤਾ ਤੇ ਜਹਾਲਤ ਦੀ ਛੁੰਘੀ ਖਡੌਲ ਵਿਚ ਜਾ ਪਹੁੰਚਾ ਪਰ, ਉਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਪ੍ਰਤੀ ਪਹੁੰਚ ਤਾਂ ਅਸਲੋਂ ਸੰਕੀਰਨ ਸੀ । ਇਸਤਰੀ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਘਰ ਵਿਚ ਰੋਟੀਆਂ ਪਕਾਣ, ਭਾਂਡੇ ਮਾਂਜਣ, ਘਰ-ਬਾਰ ਬੁਹਾਰਨ, ਕਪੜੇ-ਲੱਤੇ ਧੋਣ, ਮਾਂਜੇ-ਬਿਸਤਰੇ ਵਿਛਾਣ ਤੇ ਬਾਲ-ਬਚਾ ਜਣ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪਾਲਣ-ਪੋਸਣ ਵਾਲੀ ਹੈ, ਉਸ ਨੇ ਪੜ੍ਹਨਾ ਕਾਹਦੇ ਲਈ ਹੈ ?... ਨੌਕਰੀ ਕਰਨ ਦੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਭਲਾ ਹੋਈ ਹੀ ਅਜ ਕਲ੍ਹ ।

ਬਣਾ ਕੇ ਸਤੀ ਪ੍ਰਥਾ ਸ਼ਤਮ ਕਰ ਦਿਤੀ । ਪਰ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਰਾਜਪੂਤਾਨੇ ਵਿਚ ਸਤੀ ਦੀ ਬੰਦੀ ਸੰਨ ੧੮੪੭ ਵਿਚ ਹੋਈ ।

ਜੇ ਕਿਸੇ ਭਲੇ ਘਰ ਦੀ ਨੂੰ ਉੱਚੇ ਅਧਿਆਤਮਕਵਾਦ ਦੀ ਸਮਝ ਲਗ ਗਈ
ਤਾਂ ਹੋ ਗਈ ਸੂਝਵਾਨ ਜਾਂ ਵਿਚਾਰਵਾਨ — ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਆਮ ਇਸਤਰੀ ਤਾਂ
ਅਨਪੜ੍ਹਤਾ ਤੇ ਜਹਾਲਤ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਈ-ਹੋਈ ਨਿੱਕੀ-ਨਿੱਕੀ ਗੱਲ ਤੇ ਠੱਗੀ
ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ ।

ਮਨੁੱਖ ਬ੍ਰਾਹਮਣਵਾਦ ਦੇ ਜੰਜਾਲ ਨੇ ਤਾਂ ਭਾਰਤ ਦੀ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਜੁਗਾ ਬੱਧੀ
ਗੁਲਾਮ ਬਣਾਈ ਰੱਖਿਆ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਆਏ ਪੀਰਾਂ-ਫਕੀਰਾਂ ਨੇ ਵੀ ਏਨੀਆਂ
ਮੜ੍ਹੀਆਂ-ਗੋਰਾਂ ਪੂਜਣ ਯੋਗ ਬਣਾ ਦਿਤੀਆਂ ਕਿ ਗੁੱਗੇ-ਸਰਵਰਾਂ ਦਾ ਕੋਈ
ਲੇਖਾ-ਬੇਨਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਇਸਤਰੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੀ ਮਾਰੀ ਜਿਥੋਂ ਵੀ
ਕਿਤੋਂ ਉਹਨੂੰ ਆਸਰਾ ਮਿਲਦਾ ਰੋਗ ਮੁਕਤ ਹੋਣ ਦਾ, ਮਨ ਦੀ ਮੁਰਾਦ ਪੂਰੀ
ਕਰਨ ਦਾ, ਪੁਤਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ, ਅਗਲੇ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮਾਂ ਦੇ ਲੇਖੇ ਕੱਟਣ ਦਾ
ਓਧਰੇ ਮੂੰਹ ਚੁਕ ਕੇ ਤੁਰ ਪੈਂਦੀ ਅਤੇ ਗਲ ਇਹ ਐਨੀ ਵਧ ਗਈ ਕਿ ਹਿੰਦੂ ਤੇ
ਮੁਸਲਮਾਨ ਭਾਵੇਂ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਮਰਯਾਦਾ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਸਨ ਤੇ ਅੱਡ ਅੱਡ
ਪਾਣੀ ਵੀ ਭਰ ਕੇ ਪੀਂਦੇ ਰਹੇ, ਪਰ ਸਖੀ ਸਰਵਰ ਦਾ ਰੋਟ ਤੇ ਗੁੱਗੇ ਦੀਆਂ
ਸੇਵੀਆਂ ਸਾਰੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਬੇਵਿਤਕਰੇ ਮਿਲ ਕੇ ਖਾ ਲੈਂਦੇ ।

ਉੱਚੇ ਆਤਮ ਗਿਆਨ ਦੀ ਅਮਲੀ ਸੂਝ ਬਿਨਾਂ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਇਹ ਅੰਗ
ਅਸਲੋਂ ਹੀ ਮੁਰਦਾ ਹੋਇਆ ਪਿਆ ਸੀ — ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਨੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਆਪਣੀ ਕੰਡ ਤੇ ਚੁਕ ਕੇ ਹੀ ਕਿਸੇ ਪਾਸੇ ਲਗਣਾ ਸੀ ।

ਇਸਤਰੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਭਾਰਤੀ ਵਿਚਾਰਕਾਂ ਤੇ ਸਾਧੂਆਂ ਦਾ ਮਤ ਬੜਾ
ਹੌਸਲਾ-ਵਾਹੁ ਸੀ ।

ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਆਖਿਆ : ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਸੰਸਕਾਰ ਵੇਦ ਮੰਤਰਾਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ
ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ, ਇਹ ਧਰਮ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਹੈ । ਇਸਤਰੀਆਂ ਅਗਿਆਨਣਾਂ, ਵੇਦ
ਮੰਤਰ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਤੋਂ ਵਾਂਜੀਆਂ ਅਤੇ ਝੂਠ ਦੀ ਮੂਰਤ ਹਨ ।

[ਮਨੁ ਅ: ੯, ਸ਼: ੧੮

ਗੀਤਾ ਨੇ ਸਮੁੱਚੀ ਇਸਤਰੀ ਜਾਤੀ ਨੂੰ ਨਖਿਧ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ
ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਮੇਲਿਆ ।

ਮਾਂ ਹਿ ਪਾਰਥ ਵ੍ਯਧਾਸ਼੍ਰਿਤਯ੍ਯੇਸ਼੍ਧਿ ਸਯੁ:

ਪਾਪਯੋਨਯ: ।

ਸ੍ਰੁਤੀਓ ਵੇਸ਼ਯਾਸ੍ਰਤਥਾ ਸ੍ਰਦ੍ਰਾਸਤੇऽਪਿ ਯਾਂਤਿ ਪਰਾਂ ਗਤਿਮ੍ ॥

[ਸ਼: ੩੨, ਅਧਿ: ੯

ਲਸੀ ਜੀ ਫਰਮਾਂਦੇ ਸਨ :

ਵੇਰ, ਮੂੜ ਸੇਵਕ ਅਰ ਨਾਰੀ ਚਾਰੇ ਤਾੜਨ ਕੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ।

[ਰਾਮ ਚਰਿਤ ਮਾਨਸ

ਗਤ ਕਾਨ੍ਹਾਂ ਜੀ ਦਾ ਕਥਨ ਸੀ :

ਕਾਗਦ ਸੰਦੀ ਪੂਤਰੀ ਤਉ ਨ ਤੀਆ ਨਿਹਾਰ ।

ਯੋ ਹੀ ਮਾਰ ਲਿਜਾਵਸੀ ਜਥਾ ਬਲੋਚਨ ਧਾਰ ।

ਜਾਪਦਾ ਹੈ 'ਕੁੜੀ' ਸ਼ਬਦ ਵੀ 'ਕੁੜੀ' (ਝੂਠੀ) ਦਾ ਹੀ ਲਖਾਇਕ ਹੈ । ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ 'ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ' ਤੋਂ 'ਨਾਮ' ਤਕ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ।

ਆਦਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਹੀ ਐਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੇ । ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜਦੋਂ ਸਾਡਾ ਔਰਤ ਬਿਨਾਂ ਸਰਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸੀ ਇਸ ਦਾ ਭੰਡੀ ਪਰਚਾਰ ਵੀ ਕਿਉਂ ਕਰੀਏ !

੬) ਬਾਲ-ਵਿਆਹ

ਅਗਿਆਨਤਾ ਤੇ ਜਹਾਲਤ ਦਾ ਹੀ ਇਹ ਕ੍ਰਿਸਮਾ ਸੀ ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿਦਿਆਂ ਹੀ ਅਥਵਾ ਦੋ ਚਾਰ ਸਾਲ ਦੀ ਆਯੂ ਵਿਚ ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਮਾਰਗ ਵਚ ਪਰਵੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਰਸਮ ਅਦਾ ਕਰ ਦਿਤੀ ਜਾਂਦੀ ।* ਕੰਨਿਆ ਵਾਲਿਆਂ

* ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਮਰੇ (Murray) ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ : "ਮਾਂ ਬਾਪ ਜਾਂ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਛੋਟੀ ਉਮਰੇ ਹੀ (ਲੜਕੀਆਂ ਦੀ) ਕੁੜਮਾਈ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਸਨ । ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨਾ ਲੜਕੇ ਜਾਂ ਲੜਕੀ ਦੀ ਬਿਹਤਰੀ ਨੂੰ ਸੋਚਣ ਦੇ ਪਖੋਂ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਆਰਥਕ ਜਾਂ ਹੋਰ ਨੀਚ ਮਨੋਰਥਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਕਰਨਾ ਹੈ । ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸ਼ਰੇਣੀਆਂ ਵਿਚ ਰਿਸ਼ਤੇ ਛੱਡਣ ਦੀਆਂ ਮਿਸਾਲਾਂ ਆਮ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ । ਕਈ ਵਾਰੀ ਰਿਸ਼ਤਾ ਟੁਟਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਲੜਕੀ ਜਾਂ ਲੜਕੇ ਵਿਚ ਹਕੀਕੀ ਜਾਂ ਕਲਪਿਤ ਸਰੀਰਕ ਉਣਤਾਈ ਜਾਂ ਬੱਜ ਹੁੰਦੀ ਸੀ । ਕਈ ਵਾਰ ਜਾਤ ਜਾਂ ਭੇਤ ਮੁਨਾਸਬ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਵੀ ਸੰਬੰਧ ਟੁਟ ਜਾਂਦੇ । ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰੀ ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਣ ਤੇ ਵੀ ਕਿ ਕੁੜੀ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਥਾਈਂ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਸਭ ਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਰੁਪਏ, ਗਹਿਣੇ ਜਾਂ ਕਪੜੇ ਲਏ ਹੋਏ ਹਨ, ਰਿਸ਼ਤਾ ਟੁਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।"

ਤਾਂ ਕੰਨਿਆਂ ਦਾਨ ਕਰ ਕੇ ਮਹਾਤਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਸੀ, ਪਰ, ਵਰ ਵਾ
ਪਾਸਾ ਇਸ ਗੱਲੋਂ ਨਿਸਚਿੰਤ ਹੋ ਬਹਿੰਦਾ ਕਿ ਇਕ ਕੁੜੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਿ
ਆ ਗਈ — ਕੱਲ੍ਹ ਦੀਆਂ ਕੰਠ ਜਾਣੇ ! ਕੀ ਪਤਾ ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਕ
ਮਾਤਾ (ਚੇਚਕ) ਨਿਕਲ ਆਵੇ, ਰੂਪੋਂ ਕਰੂਪ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਅੰਨ੍ਹਾ ਜਾਂ ਕਾਣਾ
ਹੋ ਜਾਵੇ, ਜਾਂ ਫਿਰ ਮਰ ਹੀ ਜਾਵੇ ।

ਵੱਡੀ ਉਮਰ ਦੀਆਂ ਲੜਕੀਆਂ ਦੇ ਛੋਟੀ ਆਯੂ ਦੇ ਬਾਲ ਨਾਲ ਵਿਆ
ਕਰਨੇ ਇਕ ਹੋਰ ਭੈੜ ਸੀ ਜਿਸ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਹੀ ਮਿਲਦੀ ਸ
ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਇਹ ਲੋਕ ਗੀਤ ਇਸ ਦਸ਼ਾ ਨੂੰ ਚਰਖੇ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਿ
ਬਿਆਨਦਾ ਹੈ :

ਘੁੰ ਘੁੰ ਚਰਖੜਾ
ਮੈਂ ਲਾਲ ਪੂਣੀ ਕੱਤਾਂ ਕਿ ਨਾ ?
ਕੱਤ ਬੀਬੀ ਕੱਤ
ਕੱਤ ਬੀਬੀ ਕੱਤ ।

ਲੰਮਾ ਮੇਰਾ ਦੁੱਖੜਾ
ਮੈਂ ਦੁੱਖੜਾ ਦੱਸਾਂ ਕਿ ਨਾ ?
ਦੱਸ ਬੀਬੀ ਦੱਸ
ਦੱਸ ਬੀਬੀ ਦੱਸ ।

ਦੂਰ ਮੇਰੇ ਸਹੁਰੇ
ਮੈਂ ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਵੱਸਾਂ ਕਿ ਨਾ ?
ਵੱਸ ਬੀਬੀ ਵੱਸ
ਵੱਸ ਬੀਬੀ ਵੱਸ ।

ਕੰਤ ਮੇਰਾ ਨਿਆਣਾ
ਮੈਂ ਨਿਆਣੇ ਘਰ ਵੱਸਾਂ ਕਿ ਨਾ ?
ਵੱਸ ਬੀਬੀ ਵੱਸ
ਵੱਸ ਬੀਬੀ ਵੱਸ ।

ਅਤੇ 'ਮਾਝੇ ਦੀ ਜੱਟੀ' ਦੀ 'ਨਿਕੇ ਜਿਹੇ ਗੁਲਾਬ' ਨਾਲ ਹੋਣੀ ਦਾ ਰੀਕਾਰਡ
ਤਾਂ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਵੀ ਲੋਕ-ਗੀਤਾਂ ਵਿਚਲੀ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਮਨ ਦੀ ਹਾਲਤ ਨੂੰ
ਚੇਤੇ ਕਰਵਾਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਸਾਡਾ ਦੇਸ਼ ਜਿਸ ਦੀ ਸੂਝ ਸਮਝ ਦੀਆਂ ਧੁੰਮਾਂ ਦੂਰ-ਦੂਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ
ਪਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ, ਏਸ ਪਾਸਿਓਂ ਏਨਾ ਜਰਜਰਾ ਤੇ ਰੋਗ ਗ੍ਰਸਤ ਸੀ ਕਿ
ਕੋਈ ਮਾਈ ਦਾ ਲਾਲ ਛੇਤੀ ਕੀਤਿਆਂ ਇਸ ਪ੍ਰਥਾ ਅਤੇ ਅਜਿਹੇ ਹੋਰ ਰੋਗੀ
ਰਿਵਾਜਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰ ਸਕਦਾ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ
ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਲਾਗ ਪਾਸ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਹੋਰ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਚੰਦਰੇ
ਰੀਤੀ ਰਿਵਾਜਾਂ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਅਵਾਜ਼ ਉਠਣ ਲਗੀ, ਪਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼
ਕਰ ਕੇ ਨਵੇਂ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਨੀਂਹਾਂ ਰਖਣ ਸਮੇਂ, ਇਸਤਰੀਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ
ਤਮਾਮ ਨੁਕਤਿਆਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰਖਿਆ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੂਝ ਦਾ ਹਿੱਸਾ
ਬਣਾਇਆ ।

ਏਥੇ ਇਸ ਮਸਲੇ ਤੇ ਵਧੇਰੇ ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਕਿ ਪੰਜ-ਸੱਤ
ਸਾਲ ਦੇ ਦਰਮਿਆਨ ਵਿਆਹੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਬੱਚੇ ਕੀ ਕੁਝ ਸੋਚਦੇ ਤੇ ਕੀ
ਕਰਦੇ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਵਡ-ਉਮਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੋਵੇਗੀ ।

(੭) ਰੀਤੀ-ਰਿਵਾਜ

ਇਸਤਰੀ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਹੋਰ ਬੰਧਨਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ
ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਹ ਵੀ ਨਜ਼ਰ ਅੰਦਾਜ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਿ ਉਹਨਾਂ
ਦੇ ਵਿਆਹ ਵਿਚ ਵਿਚੋਲਗੀ ਪੰਡਿਤ, ਭਾਈ ਅਤੇ ਨਾਈ ਆਦਿ ਪਰਵਾਰ ਦੇ
ਸਤਿਕਾਰੇ, ਵਿਹਾਰਾਂ ਵਿਚ ਪਾਰੰਗਤ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੇ ਜਾਤੀ ਲਾਭਾਂ, ਦੋਹਾਂ
ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਭਰਵੀਂ ਵਿਚੋਲਗੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ।
ਨਿਉਂਦਰੇ, ਭਾਜੀਆਂ, ਮਿਲਣੀਆਂ, ਮੁਕਲਾਵੇ, ਦੂਜੇ, ਤਰੇਜੇ, ਛੂਛਕੜੇ ਆਦਿ
ਦਾ ਕੋਈ ਅੰਤ-ਬੰਨਾ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਵਡਿਆਂ ਖਾਨਦਾਨਾਂ ਦੀ ਵੇਖਾ ਵੇਖੀ ਜਨ
ਸਧਾਰਨ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਵਖਾਵਿਆਂ ਤੇ ਦੇਣ-ਲੈਣ ਦੇ ਚਿੱਕੜ ਵਿਚ ਖੁਭਦਾ ਗਿਆ ।

ਦਾਜ਼ ਲੈਣ-ਦੇਣ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ ਜਿਸ ਨੇ ਹੁਣ ਸਾਰੇ ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਦੀ
ਨੱਕ-ਜਿੰਦ ਕਰ ਛੱਡੀ ਹੈ ਤੇ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਅੱਜ ਬੜੇ ਚੰਗੇ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਦੇ ਰੂਬਰੂ
ਜਵਾਨ ਜਿੰਦੜੀਆਂ ਨੂੰ ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਅੱਗ ਲਾ ਲਾ ਸੜਨਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਤੇ ਲੋਭੀ

ਪਰਵਾਰਾਂ ਵਿਚ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਬੱਚੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾੜਨ-ਮਾਰਨ ਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਨਾਲ
ਅਖਬਾਰ ਨਿਤ ਭਰੇ ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਹਿਲੇ ਪਹਿਲ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਧੀਆਂ ਯੋਗ
ਚਾਵਾਂ ਤੇ ਰੀਝਾਂ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹੋਇਆ। ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਇਹ ਲੋਭੀਆਂ
ਲਈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤੇ ਦੇਣ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਇਕ ਜ਼ਹਿਰੀਲਾ ਮਸਲਾ ਬਣਦਾ
ਗਿਆ। ਲੋਕ ਗੀਤ ਇਸ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਭਰਦੇ ਹਨ :

ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਖਾਰਾ ਅੱਡਿਆ
ਖਾਰਿਓਂ ਉਤਾਰ ਮਾਮਾ ਵੱਡਿਆ।
ਹਰ ਨਹਾਈ, ਹਰ ਧੋਈ, ਹਰ ਠੰਢੇ ਪਾਣੀਆਂ।
ਦੇ ਮਾਮਾ ਵਿਹੜ ਵੱਡਾ ਪੁੰਨ ਤੇਰਾ ਜਾਣੀਆਂ।
ਪੁੰਨ ਤੇਰਾ, ਦਾਨ ਤੇਰਾ, ਦਿੱਤੜਾ ਦਾਨ ਪਛਾਣੀਆਂ
ਮਾਮੇ ਦਿਤੀ ਵਿਹੜ ਵੱਡੀ
ਦੇ ਵੇ ਵੀਰਾ ਵਡਿਆ ਵੱਡੜੀ।

ਇਹੋ ਮੰਗਿਆ ਹੋਇਆ ਦਾਨ ਤੇ ਪੁੰਨ ਜਦੋਂ ਭਿਆਨਕ ਰੂਪ (ਦਿੱਤ-ਦਾਜ਼)
ਧਾਰ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਹੋਇਆ ਤਦੋਂ ਅਨੇਕਾਂ ਕੁੜੀਆਂ ਵਿਆਹ ਦੀ ਉਡੀਕ
ਕਰਦੀਆਂ ਕਰਦੀਆਂ ਪੈਕੇ ਘਰ ਹੀ ਬੁੱਢੀਆਂ ਹੋਣ ਲਗੀਆਂ।

ਇਕ ਹੋਰ ਭੈੜਾ ਰਿਵਾਜ 'ਘੁੰਡ' ਸੀ। ਇਸਤਰੀ ਲਈ ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਘੁੰਡ
ਕਢਣਾ (ਮੂੰਹ ਵੱਕ ਕੇ ਰਖਣਾ) ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਪਰਵਾਰ ਵਿਚ ਪਤੀ
ਤੋਂ ਵਡੀ ਉਮਰ ਵਾਲਿਆਂ ਸਾਹਵੇਂ ਉਹ ਨੰਗੇ ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾ ਸਕਦੀ।
ਇਸ ਮਰਯਾਦਾ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰਖਣ ਲਈ ਜੇਠ ਅਤੇ ਸਹੁਰੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਾਣ
ਦੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਖੰਘੂਰਾ ਮਾਰ ਕੇ ਆਪਣੀਆਂ ਨੂੰਹਾਂ ਨੂੰ ਸੂਚਤ ਕਰਦੇ। ਅਤੇ ਜਿਹੜੇ
ਸਿਆਣੀ ਉਮਰ ਦੇ ਆਦਮੀ ਇਸ ਮਰਿਆਦਾ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਨਾ ਕਰਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਲਈ ਕੁੜੀਆਂ ਤਿੰਵਣੇ ਬੈਠੀਆਂ ਗੋਣ ਕਢਦੀਆਂ :

ਅੰਦਰ ਵੜਦਾ ਖੰਘੂਰਾ ਨ ਮਾਰੇ
ਬਾਬੇ ਗਲ ਟੱਲ ਪਾ ਦਿਓ।

ਘੁੰਡਦਾਰੀ ਵਿਚ ਹੋਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਹੋ ਜਾਂਦਾ। ਨੂੰਹਾਂ ਦੀ ਬੜਬੋਲੇ,
ਖਰੂਵੇ, ਜੇਠਾਂ-ਸਹੁਰਿਆਂ ਨਾਲ ਜਦੋਂ ਬਰਦਾਸ਼ਤੋਂ ਲੰਘ ਜਾਂਦੀ ਫਿਰ ਘੁੰਡ
ਦੇ ਉਹਲੇ ਵਿਚ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਸੰਜਮ ਵੀ ਛੁਟਕ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਘੁੰਡਦਾਰੀ

ਆਸਨਾਈ ਵਿਚ ਵੀ ਬਦਲ ਜਾਂਦੀ । ਇਕ ਲੋਕ ਗੀਤ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ :

ਖਟਣ ਗਿਆ ਕਮਾਉਣ ਗਿਆ ਸੀ

ਖਟ ਕੇ ਲਿਆਂਦਾ ਪਤਾਸਾ ।

ਸਹੁਰੇ ਕੋਲੋਂ ਘੁੰਡ ਕਦਦੀ

(ਪਰ) ਨੰਗਾ ਰਖਦੀ ਕਲਿੱਪ ਵਾਲਾ ਪਾਸਾ ।

ਘੁੰਡ ਦੇ ਨਾਲ ਇਕ ਹੋਰ ਕੁਰੀਤੀ ਗਹਿਣੇ ਗੱਟੇ ਦੀ ਸੀ । ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਇਸਤਰੀ ਤੋਂ ਉਹਦੇ ਬਣਦੇ ਸਾਰੇ ਅਧਿਕਾਰ ਖੋਹ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸੋਨੇ ਤੇ ਚਾਂਦੀ ਨਾਲ ਲੱਦ ਦਿਤਾ ਸੀ । ਤੇ ਸੋਨੇ ਚਾਂਦੀ ਦੀ ਮਾਇਆ ਵੀ ਉਸ ਨੇ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਬਾਂਦੀ ਬਣਾਣ ਲਈ ਹੀ ਵਰਤੀ । ਕੈਦੀਆਂ ਵਾਂਗ ਉਸ ਨੂੰ ਲੋਹੇ ਦੀਆਂ ਬੇੜੀਆਂ ਨਾ ਪਾ ਕੇ ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਕੜੇ ਸਾਰੀਆਂ ਸ਼ੂਬਸ਼ੁਰਤੀਆਂ ਨਾਲ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਸਜਾ ਦਿਤੇ । ਪੈਰਾਂ ਦੀਆਂ ਉਂਗਲਾਂ ਤਕ ਨੂੰ ਛੱਲੇ ਪਾ ਕੇ ਸਿੰਗਾਰਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਉਹਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਤੂੰ ਇਸ ਘਰ ਦੀ ਸੇਵਕਾ ਹੈਂ । ਉਹਦੇ ਨੱਕ ਤੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਛੋਕ ਪਾ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸ਼ਗਨਾਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਐਲਾਨਿਆ । ਨੱਕ ਵਿਚ ਸੋਨੇ ਦੀ ਨੱਥ ਪਹਿਨਾ ਕੇ ਉਹਨੂੰ ਮਰੀਕਣੇ ਪਸ਼ੂ ਵਾਂਗ ਨੱਥ ਦਿਤਾ । ਨੱਕ ਵਿੱਧਾ ਹੋਣਾ ਅਜੇ ਤਕ ਵੀ ਸ਼ੋਕ ਦੀ ਵਸਤੂ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਕੁਦਰਤੀ ਸੁਹਜ ਦਾ ਸੱਭਿਆ ਨਾਸ ਕਰ ਕੇ ਨੱਥ, ਨੱਕ-ਮਛਲੀ ਜਾਂ ਲੋਂਗਾਂ ਦੇ ਲਿਸ਼ਕਾਰੇ ਦੇ ਗੀਤ ਗਾ ਗਾ ਕੇ ਔਰਤ ਨੂੰ ਹੁਸਨ ਤੇ ਫਬ ਵੇਚਣ ਦੇ ਗੇੜ ਵਿਚ ਹੀ ਪਾ ਛਡਿਆ । ਸੋਨੇ* ਦੀ ਜ਼ਿੰਜੀਰ ਤਾਂ ਹਰ ਔਰਤ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਪਰਵਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਸਮਾਜਕ ਜ਼ਿੰਜੀਰਾਂ ਲਾਹ ਸੁੱਟਣ ਲਈ ਅੱਜ ਤਰਾਟ ਅਗਾਂਹ ਵਧ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

ਇੰਜ ਔਰਤ ਦੁਆਲੇ ਹਰ ਵਸਤੂ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਗ਼ੁਲਾਮੀ ਕਰਨ ਨੂੰ ਦਰਸਾਣ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਹਵਾਸ ਨੂੰ ਭੜਕਾਣ ਵਾਲੀ ਸੀ ।

ਭਾਰਤ ਦੇ ਪਰਾਚੀਨ ਮੰਦਰਾਂ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ ਪੱਥਰ ਦੇ ਭਗਵਾਨਾਂ ਅੱਗੇ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ — ਬਾਲ-ਜੁਆਨ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ — ਦੇਵ ਦਾਸੀਆਂ ਦਾ

* ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਹਾਰ ਸ਼ਿੰਕਾਰ ਲਈ ਦੇਨਾ ਪਿਆਰ ਹੈ ਕਿ ਸਭ ਤੋਂ ਹੇਠਲੀ ਸ਼ਰੇਣੀ ਦੇ ਲੋਕ ਵੀ, ਜਿਹੜੇ ਕਰੀਬ-ਕਰੀਬ ਨੰਗੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਸੋਨੇ ਦੀਆਂ ਵਾਲੀਆਂ ਤੇ ਕਲ ਸੋਨੇ ਦਾ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਗਹਿਣਾ ਚੁਰੂਰ ਪਹਿਨਦੇ ਹਨ । ਹੱਥਾਂ ਪੈਰਾਂ ਦੀਆਂ ਉਂਗਲਾਂ ਵਿਚ ਅੰਗੂਠੀਆਂ ਛੱਲੇ ਵੀ ਆਮ ਹਨ ।

—ਕਾਰਲ ਮਾਰਕਸ, 'ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਜੰਗਿ-ਅਜ਼ਾਦੀ' ਪੰਨਾ ੧੮

ਪਵਿੱਤਰ ਨਾਮ ਦੇ ਕੇ ਭੇਟਾ ਕਰਵਾਂਦੇ ਤੇ ਅੰਧ ਸ਼ਰਧਾ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਏ ਮਾਪੇ ਆਪਣੀਆਂ ਧੀਆਂ ਨੂੰ ਭਗਵਾਨ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਅਰਪਣ ਕਰ ਕੇ ਪੰਡਿਆਂ-ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਵਡੇ ਵਡੇ ਮਠਾਧੀਸ਼ਾਂ ਦੀ ਕਾਮ-ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਵਧਾਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦੇ ।

ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਤੇ ਵਿਸਤਾਰਾਂ ਵਿਚ ਨਾ ਜਾਂਦਿਆਂ ਏਨਾ ਆਖਣਾ ਹੀ ਮਨੋਰਥ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਜਦੋਂ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗਰਾਮ ਲਈ ਭਾਰਤ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਅਹਿੰਸਕ ਜਥੇਬੰਦੀ ਵਿਉਂਤ ਵਿਚ ਲਿਆਂਦੀ ਉਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਸਤਰੀ ਜਾਤੀ ਦਾ ਡਾਢਾ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧਿਆਨ ਸੀ ਤਦੇ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ੧੩ ਅਪਰੈਲ ੧੮੫੭ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ (ਲੁਧਿਆਣਾ-ਪੰਜਾਬ) ਵਿਚ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਕੱਠ ਸਾਹਵੇਂ ਜਿੱਥੇ ਆਪਣੇ ਰਾਜਨੀਤਕ, ਧਾਰਮਕ ਤੇ ਸਦਾਚਾਰਕ ਅਸੂਲਾਂ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਉਥੇ ਇਸਤਰੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਸੂਤਰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤੇ ।

ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ :

(੧) ਕੁੜੀਆਂ ਨਾ ਮਾਰੋ

ਲੜਕੀਆਂ ਮਾਰਨ ਨਾਲ ਜਿਥੇ ਧਾਰਮਕ ਤੌਰ ਤੇ ਅਸੀਂ ਪਾਪਾਂ ਦੇ ਭਾਗੀ ਬਣਦੇ ਹਾਂ ਉਥੇ ਸਮਾਜਕ ਤੌਰ ਤੇ ਵੀ ਦੋਸ਼ੀ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਜਿੰਨੀਆਂ ਲੜਕੀਆਂ ਮਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਲਾਜ਼ਮੀ ਤੌਰ ਤੇ ਉਨ੍ਹੇ ਲੜਕੇ ਅਣ-ਵਿਆਹੇ ਰਹਿਣਗੇ ਅਤੇ ਵਡਿਆਂ ਹੋ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਗ਼ੈਰ ਕੁਦਰਤੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਜੀਉਣਾ ਪਵੇਗਾ ਤੇ ਇੰਜ ਜਿਥੇ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਹੀ ਬੀਜ ਨਾਸ ਵਲ ਵਧ ਰਹੇ ਹੋਵਾਂਗੇ ਉਥੇ ਨਾਲ ਹੀ ਭ੍ਰਸ਼ਟਤਾ, ਰੰਡੀਬਾਜ਼ੀ, ਮੁੰਡੇਬਾਜ਼ੀ ਆਦਿ ਦੁਰ-ਲਾਅਨਤਾਂ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੁੰਦੇ ਚਲੇ ਜਾਵਾਂਗੇ ।

ਉਹਨਾਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਐਲਾਨਿਆ : ਖਾਲਸਾ ਰਾਜ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਵਡੇ ਵਡੇ ਸਰਦਾਰਾਂ — ਜਾਗੀਰਦਾਰਾਂ ਦੀ ਵੇਸਵਾ ਵਿਤੀ, ਮੁੰਡੇਬਾਜ਼ੀ ਅਤੇ ਘਟੀਆ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਹਰਕਤਾਂ ਵਿਚ ਵਹਿ ਜਾਣ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਹੈ । ਸਵੈ ਸੰਜਮ ਮੁਕ ਗਿਆ ਹੈ, ਦੁਰਾਚਾਰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ । ਝੂਠੀ ਅਣਖ ਵਿਚ ਨਾ ਪੈ ਕੇ ਧੀਆਂ ਨੂੰ ਪੁੱਤਰਾਂ ਸਮਾਨ ਜਾਣ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮਾਰਨਾ ਬੰਦ ਕਰੋ — ਪੁੰਨ ਕਰੋ — ਉਪਕਾਰ ਕਰੋ — ਭਲਾ ਕਰੋ ।

(੨) ਵੱਟਾ ਨਾ ਕਰੋ

ਧੀਆਂ ਸਾਡੀਆਂ ਦੇਹ ਪ੍ਰਾਣ ਹਨ। ਇਹ ਸਾਡੇ ਵਾਂਗ ਹੀ ਸੋਚਦੀਆਂ, ਕਰਦੀਆਂ ਤੇ ਸਾਡੇ ਪਰਵਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਹੋਣਹਾਰ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਿਰਜੀਵ ਵਸਤ ਨਾ ਸਮਝੋ। ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਵੱਟਾ-ਸੱਟਾ ਕਰਨਾ ਤੁਹਾਡੇ ਗੌਰਵ ਨੂੰ ਘਟਾਂਦਾ ਹੈ, ਤੁਹਾਡੇ ਸੁਖ ਚੈਨ ਨੂੰ ਉਲਝਣਾ ਤੇ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਵਿਚ ਫਸਾਂਦਾ ਹੈ। ਤੁਹਾਡੀ ਕੀਤੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਧੀ ਨਾਲ ਜ਼ਿਆਦਤੀ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਤੁਹਾਡੀ ਧੀ ਨਾਲ ਵਧੀਕੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣੇਗੀ। ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਤੁਸੀਂ ਉੱਚੇ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ। ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਪਾਪ ਤੋਂ ਬਚ ਜਾਂਦੇ ਹੋ, ਪਰ ਦੂਜੇ ਪਾਪ ਨੂੰ ਆਪ ਹੀ ਨਿਮੰਤਰਣ ਦਿੰਦੇ ਹੋ। ਵੱਟਾ-ਸੱਟਾ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀਆਂ ਬੀਬੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਜ਼ੁਲਮ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਣਾ ਧਰਦਾ ਹੈ — ਤਿਆਗੋ ਇਹ ਫਜ਼ੂਲ ਜਿਹਾ ਢੰਗ।

(੩) ਕੁੜੀਆਂ ਨਾ ਵੇਚੋ

ਸਚ ਮੁਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਤੁਹਾਡਾ ਆਪਣਾ ਆਪ ਹੈ। ਮਾਡਾ ਪਿਤਾ ਦਾ ਲਹੂ-ਮਾਸ ਤੇ ਸੁਭ-ਸਮਝ ਹੈ। ਇਹ ਢੋਰ ਨਹੀਂ। ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਪੈਸਾ ਵੱਟ ਕੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰੋਗੀਆਂ, ਅੰਗ ਹੀਣਾਂ, ਬੁੱਢੇ ਠੰਠਿਆਂ ਤੇ ਲਹੂ-ਮਾਸ ਦੇ ਲੱਭੀਆਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾ ਕਰੋ। ਇਹ ਵੀ ਪਾਪ ਹੈ। ਇਹ ਪਾਪ ਸਮਾਜ ਵਿਚੋਂ ਦੇਸਤੀ, ਪਿਆਰ, ਸੁਹਿਰਦਤਾ ਤੇ ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਨੂੰ ਪਾਰਖਤੀ ਦਿਵਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਕੋਝਾ ਬੰਦਾ ਵੱਧ ਮੁੱਲ ਦੇ ਕੇ ਵੁਲ ਵਰਗੀ ਖ਼ੁਬਸੂਰਤ ਔਰਤ ਖਰੀਦ ਸਕਦਾ ਤੇ ਮੁਰਖਾਂ ਵਾਂਗ ਮਧੋਲ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਬਹੁਤੇ ਪੈਸੇ ਵਾਲਾ ਹਵਸੀ ਆਦਮੀ ਬਹੁਤੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਗ਼ੁਲਾਮ ਅਤੇ ਕੈਦੀ ਬਣਾ ਸਕਦਾ ਹੈ — ਛੱਡ ਦਿਉ ਇਸ ਕੁਕਰਮ ਨੂੰ !

(੪) ਵਿਧਵਾ ਵਿਆਹ ਕਰੋ

ਸਾਡੇ ਵਾਂਗ ਹੀ ਇੱਛਾਵਾਂ ਅਤੇ ਅਕਲ ਸ਼ਕਲ ਰਖਣ ਵਾਲਾ ਸਾਡਾ ਆਪਣਾ ਹੀ ਲਹੂ-ਮਾਸ ਜਦੋਂ ਇਸਤਰੀ ਜਾਮੇ ਵਿਚ ਆ, ਛੋਟੀ ਉਮਰੇ ਹੀ ਸੰਜੋਗਾਂ ਤੋਂ ਵਿਰਵਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ; ਉਸ ਦਾ ਪਤੀ ਕਿਸੇ ਘਟਨਾ ਵਸ ਜਾਂ ਰੋਗ ਗ਼ੁਸਤ ਹੋ ਪਰਲੋਕ ਸਿਧਾਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਹਉਕੇ



ਹਾਵਿਆਂ ਦੇ ਸਪੁਰਦ ਕਰ ਦੇਈਏ ! ਸਾਨੂੰ ਕੀ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਜੈਸੇ ਹੀ ਰੂਹਦਾਰ ਇਕ ਪ੍ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਸਤੀ ਹੋਣ ਲਈ ਪਰੇਰੀਏ ਜਾਂ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਦਾ ਰੰਡੇਪਾ ਕਟਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰੀਏ ! ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਕਥਾ-ਕਹਾਣੀਆਂ ਜੋ ਜਿਉਣ ਯੋਗ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ, ਚਾਵਾਂ.ਭਰੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਉਮਰ ਪਰਯੰਤ ਕੱਲੀ-ਕਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਿਤਾਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕਰਨ — ਘਿਰਣਾ ਯੋਗ ਹਨ ।

ਜੇ ਆਦਮੀ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਪਹਿਲੀ ਪਤਨੀ ਦੇ ਸੁਰਗ ਸਿਧਾਰਿਆਂ ਦੂਜੀ ਵਿਆਹ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਆਦਮੀ ਦੀ ਧੀ ਨੂੰ ਵੀ ਏਹੋ ਹੱਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਕਿਉਂ ਸਮਾਜ ਤੇ ਵਾਧੂ ਬੋਝ ਬਣੀ ਰੁਲਦੀ ਖੁਲਦੀ ਰਹੇ ਜਾਂ ਲੰਮੀ ਉਮਰ ਦੇ ਸਾਲ ਨਰਕੀ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰੇ; ਉਸ ਨੂੰ ਨਾ ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਦੋਈ ਮਿਲੇ ਨਾ ਪੇਕਾ ਘਰ ਉਸ ਦਾ ਝਾਲੂ ਹੋਵੇ । ਅਜਿਹੀ ਦੁਰਦਸ਼ਾ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਹਿਤ ਜਵਾਨ ਵਿਧਵਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਆਹ ਕੀਤੇ-ਕਰਵਾਏ ਜਾਣ । ਇਹ ਪਾਪ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਪੁੰਨ ਹੈ — ਕਿਸੇ ਲੋੜਵੰਦ ਦਾ ਘਰ ਵਸਾਣਾ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਨ ਨਾਲ ਹਉਕਿਆਂ-ਹਾਵਿਆਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀਆਂ-ਖੇਡਿਆਂ ਵਿਚ ਬਦਲ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇਗਾ । ਉਠੋ ! ਪ੍ਰਣ ਕਰੋ ਕਿ ਵਿਧਵਾ ਵਿਆਹਾਂ ਤੇ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਲਗੀ ਰੋਕ ਭੱਠ ਦੇਣੀ ਹੈ ।

(੫) ਚਾਨਣ ਇਉਂ

ਕੁੜੀਆਂ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰ ਪੜ੍ਹਾਓ । ਵਿਰਲੇ ਟਾਵੇਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਕੂਲਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਨਾ ਕਰੋ । ਉਹ ਤੁਹਾਡੇ ਰੀਤੀ ਰਿਵਾਜਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਤੇ ਨਾ ਉਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਉਚੇ ਵਿਰਸੇ ਦਾ ਗਿਆਨ ਕਰਾਉਣਗੇ । ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰ ਸਿੱਖ ਅਤੇ ਸਿਖਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਗਰੰਥ ਪੜ੍ਹੋ । ਮਹਾਭਾਰਤ ਗੀਤਾ ਆਦਿ ਜੋ ਵੀ ਆਪਣੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਪੜ੍ਹੋ — ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਗੁਰਬਾਣੀ, ਆਦਿ ਗਰੰਥ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰੋ । ਨਿੱਤ ਪੜ੍ਹੋ, ਨਿੱਤ ਸਮਝੋ ਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਜੋ ਸਭ ਮਤ-ਮਤਾਂਤਰਾਂ ਦਾ ਸਾਰ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇਅੰਗਮ ਕਰ ਕੇ ਜੀਵਨ ਸਫਲ ਬਣਾਉ ।

ਫਲਸਫੇ ਲਈ ਜਪੁਜੀ ਪੜ੍ਹੋ, ਅਮਲੀ ਜੀਵਨ ਲਈ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਤੇ ਪਾਠ ਕਰੋ ।

ਨੂੰਹਾਂ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਅਸਲ ਧੀਆਂ ਹਨ । ਇਹ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਦਾ ਘਰ ਤਿਆਗ

ਕੇ, ਉਥੋਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੌਹ ਪਿਆਰ ਤੇ ਕੁਟੰਬ-ਸੰਬੰਧੀ ਛੱਡ ਕੇ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਵਿਚ ਸਾਰੀ ਸਾਂਝ ਸਥਾਪਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਓਪਰੀਆਂ ਤੇ ਲੁਕਾਣਯੋਗ ਵਸਤੂ ਨਾ ਸਮਝੋ। ਇਹ ਘੁੰਡ ਕਿਉਂ ਕੱਢਣ? ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਧੀਆਂ ਸਮਾਨ ਸਮਝੋ, ਪਿਆਰੋ, ਸਤਿਕਾਰੋ। ਇਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਗ਼ਲਤੀਆਂ ਨੂੰ ਉਦਾਰਤਾ ਨਾਲ ਸਵਾਰੋ। ਇਹੋ ਹੀ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਦਾ ਸੂਰਜ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਿੱਧੇ ਪੱਕੇ ਅੰਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੀਤੀ ਕਿਸੇ ਅਭਿਆਗਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਾਲੇ ਤੇ ਪੜ੍ਹਾਏ ਹੋਏ ਤੁਹਾਡੇ ਪੋਤਰੇ ਪੋਤਰੀਆਂ ਤੁਹਾਡੀ ਕੁਲ ਦਾ ਨਾਮ ਰੋਸ਼ਨ ਕਰਨਗੇ।

ਕਾਹਨੂੰ ਰਖਦੇ ਓ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿੱਦਿਆ ਦੇ ਚਾਨਣੋਂ ਅਨੁਰੇ। ਅਨੁਰੇ ਕਾਰਨ ਹੀ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਬਰਾਂ ਤੋਂ ਡਰ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਮਰੇ ਹੋਏ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚੰਬੜਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰਮੰਤਰ ਦਿਉ-ਦਿਵਾਓ — ਕੋਈ ਮੰਤਰ ਜਾਦੂ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਭੇਖੀ ਸਾਧੂਆਂ, ਜਾਦੂ ਟੂਣਿਆਂ ਤੇ ਮੜ੍ਹੀ ਮਸਾਣਾਂ, ਗੁੱਗੇ-ਸਰਵਰਾਂ ਦੇ ਢੱਕਰ ਵਿਚ ਤਾਂ ਹੀ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਆਤਮ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੂੰ ਪੱਕਿਆਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹੋ — ਗੁਰਬਾਣੀ ਸਮਝੋ। ਇਹ ਚਾਨਣ ਦੀ ਮਾਂ ਹੈ।

(੬) ਕਦਰ ਕਰੋ

ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਹੁਣ ਤਕ ਨਿਰਾਦਰ ਹੁੰਦਾ ਚਲਾ ਆਇਆ ਹੈ; ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਲਾਣ ਲਈ ਇਸ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਕਰੋ, ਇਹਦਾ ਹੌਸਲਾ ਵਧਾਓ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਦਾ ਪੂਰਾ ਭਾਈਵਾਲ ਬਣਾਓ।

ਨਾਰੀ ਨਿੰਦਾ ਮਤ ਕਰੋ ਨਾਰੀ ਨਰ ਕੀ ਖਾਨ

ਨਾਰੀ ਤੇ ਨਰ ਉਪਜੈ ਧਰੁ ਪਹਿਲਾਦ ਸਮਾਨ।

ਬਾਲ-ਵਿਆਹ ਤਿਆਗ ਕੇ ੧੬-੧੭ ਸਾਲ ਦੀ ਕੰਨਿਆਂ ਤੇ ੧੮-੨੦ ਸਾਲ ਦੇ ਲੜਕਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ਾਦੀਆਂ ਕਰੋ। ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਚੌਂਕੇ ਚੁੱਲ੍ਹੇ ਦੇ ਗੋੜ 'ਚੋਂ ਕਢ ਕੇ ਕੰਮਾਂ ਕਾਰਾਂ ਤੇ ਭਾਈਚਾਰਕ ਮੇਲਿਆਂ ਦੀ ਭਾਈਵਾਲ ਬਣਾਓ। ਇਹ ਚਰਿੱਤਰਹੀਨ ਤਾਂ ਹੀ ਬਣਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਸੁਭਾਵਕ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਮੌਕੇ ਨਹੀਂ ਪਰਦਾਨ ਕਰਦੇ।

ਗੱਲ ਕੀ, ਸਮਾਂ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸਤਰੀ ਨਿਰਾਦਰ ਨੂੰ ਪਰ੍ਹਾਂ ਵਗਾਹ ਕੇ ਇਸ ਦੇ ਸਤਿਕਾਰ ਤੇ ਬਰਾਬਰੀ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਹੀ ਧਰਮ

ਬਣਿਆ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਹੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿਚ ਸਰਗਰਮੀ ਆ ਸਕਦੀ ਅਤੇ ਤਾਂ ਹੀ ਦੇਸ਼ ਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਸੁਖ ਸੁਆਦ ਦਾ ਵਾਧਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ, ਸੁਭਾਵਕ ਸੀ ਕਿ, ਆਦਰ ਹੁੰਦਾ। ਅਗੇ ਵਧਣ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਇਹਨਾਂ ਬਚਨਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰ ਧਰ ਮੰਨਿਆਂ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੇ ਤਾਂ ਇਸ ਐਲਾਨ ਨਾਮੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਵਡਾ ਸਾਧਨ ਸਮਝਿਆ। ਵਡੇਰੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਮਰਦਾਂ ਨਾਲ ਇਸਤਰੀਆਂ ਇਸ ਨਵੀਂ ਜਥੇਬੰਦੀ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਲਗੀਆਂ। ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਇਸਤਰੀ ਪ੍ਰਤੀ ਅਨਾਂਦਰ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਖਤਮ ਹੋ ਰਹੀ ਤੇ ਨਵੇਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਦਰ ਸਨਅਤੀ ਵਧ ਰਹੀ ਸੀ।

ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਸੂਤਰ ਸਥਾਪਤ ਕਰ ਕੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਮਨੁੱਖਾ ਸਮਾਜ ਦੇ ਅੱਧੇ ਅੰਗ ਨੂੰ ਹੋਸਲਾ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ। ਪਿਛੋਂ ਜਾ ਕੇ ਭਾਵੇਂ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਕਾਫ਼ੀ ਵਿਸਤਾਰ ਹੋਇਆ, ਪਰ ਪਹਿਲ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਹੀ ਕੀਤੀ।

ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ

੧੩ ਅਪਰੈਲ ੧੮੫੭ ਨੂੰ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਤੇਜ਼ਸਵੀ ਦੀਦਾਰਿਆਂ ਤੇ ਓਥੇ ਪੂਰਣ ਬਚਨਾਂ ਨੇ ਜਿਵੇਂ ਸੁੱਤਿਆਂ ਨੂੰ ਜਗਾ ਦਿੱਤਾ, ਜਾਗਿਆਂ ਨੂੰ ਬੈਠਾਅ ਤੇ ਬੈਠਿਆਂ ਨੂੰ ਤੌਰ ਦਿਤਾ ।

ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ, ਦੂਜੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਦੇ ਪੱਛਮੀ ਭਾਗ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਗ਼ੁਲਾਮ ਹੋਇਆਂ ਅਜੇ ਨੌਂ ਦਸ ਸਾਲ ਹੀ ਹੋਏ ਸਨ ਕਿ ਕਣੀ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ, ਖਾਸ ਕਰ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਕਿਰਤੀਆਂ ਅਤੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਲਲਕਾਰ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣਿਆ, ਪਰਵਾਨ ਕੀਤਾ ਤੇ ਗ਼ੁਲਾਮੀ ਦੀ ਸੰਘਣੀ ਧੁੰਦ ਵਿਚ ਵੀ ਕੁਝ ਰੋਆਂ ਗੁਮਕ ਪਈਆਂ ।

ਭਾਵੇਂ ਸਿੱਖੀ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਹੀ, ਇਕ ਰੋਹਮਈ ਸ਼ਕਤੀ ਜਾਗ ਰਹੀ ਸੀ, ਪਰ ਇਹ ਇਕ ਅੰਦੋਲਨ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਗਈ । ਅਸੀਂ ਇਸ ਅੰਦੋਲਨ ਦੇ ਦੂਜੇ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਛੁੱਹਦਿਆਂ ਕੇਵਲ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਪੱਖ ਵਲ ਹੀ ਧਿਆਨ ਜੋੜਾਂਗੇ ।

ਪੰਜ ਸਾਲ ਹੋ ਚੁਕੇ ਸਨ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਇਸਤਰੀ ਜਾਤੀ ਵਲ ਆਪਣੀ ਮਦਦ ਦਾ ਹੱਥ ਵਧਾਇਆ ਕਿ ਸਦੀਆਂ ਲਿਤਾੜੀ ਇਸਤਰੀ-ਆਤਮਾ ਨੇ ਨਮ ਅੱਖੀਆਂ ਨਾਲ, ਆਸ ਤੇ ਰੀਝ ਭਰਪੂਰ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਹੱਥ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ।

ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਆਪ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ ਨੂੰ ਪਾਹੁਲ ਦੇਣ ਸਮੇਂ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰ ਕੇ, ਸਮੁੱਚੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਿਛਲੇ ੧੫-੧੬ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਦੁੰਡ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਰਹਿਤ-ਬਹਿਤ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਵਾਈ ਸਿੱਖ ਹੀ ਮਿਲੇ ਸਨ । (ਬਾਬਾ ਜਮੀਅਤ ਸਿੰਘ ਕਾਨ੍ਹਾ ਕਾਛਾ — ਪੂਰੇ, ਬਾਬਾ ਲਹਿਣਾ ਸਿੰਘ ਘਰਜਾਖ — ਪੂਰੇ, ਬਾਬਾ

ਜਮੀਅਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ — ਅੱਧੇ) ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਅਸਲੋਂ ਹੀ ਹੈ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਪਰ ਲੁਧਿਆਣੇ ਦੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਗਰ ਸਿਆਹੜ ਨੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਤਹਿਰੀਕ ਵਿਚ ਖਾਸ ਮਹਾਨਤਾ ਮਿਲੀ ਤੇ ਜੋ ਅਜ ਤਕ ਵੀ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦਾ ਖਾੜਕੂ ਨਗਰ ਗਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਇਕ ਤਕੜੇ ਜੱਥੇ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾ ਕੇ ਮਰਦਾਂ ਦੇ ਸਾਂਵਿਆਂ ਕਰ ਦੇਣ ਦਾ ਅਵਸਰ ਦਿਤਾ।

ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਦੂਰ ਨੇੜੇ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ-ਕਸਬਿਆਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਏਸ ਉਪਰਾਲੇ ਦੀ ਖਬਰ ਪਹੁੰਚੀ ਤਾਂ ਵੇਖਦਿਆਂ-ਵੇਖਦਿਆਂ ਹੀ ਜੇਠ ਸੁਦੀ ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਬਿਕਰਮੀ ੧੯੨੦ (੧੮੬੩ ਈ:) ਨੂੰ ਇਕ ਬਹੁਤ ਤਕੜਾ ਮੇਲਾ ਭਰ ਗਿਆ। ਇਸਤਰੀਆਂ-ਮਰਦਾਂ ਦੀਆਂ ਬੇ-ਬਹਾ ਭੀੜਾਂ ਸਿਆਹੜ ਨੂੰ ਝਰ ਪਈਆਂ। ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਲ ਹੁੱਲੀ ਹੋਈ ਸੀ ਕਿ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਨੇ ਤੀਵੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਖੰਡੇ ਦੀ ਪਾਹੁਲ ਪਿਆਲ ਦੇਣੀ ਹੈ ਤੇ ਕਛਹਿਰੇ ਪੁਆ ਕੇ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਸਜਾ ਦੇਣਾ ਹੈ।

ਵਿਰੋਧੀ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਵੀ ਸਨ। ਲਕੀਰ ਦੇ ਫਕੀਰ ਸਿੱਖ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ : ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਤੀਵੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਜਾਤਾ ਤਾਂ ਇਹ ਤਰਖਾਣ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਸਿੱਧਿਆਂ ਕਰ ਲਏ ?

ਤਮਾਸ਼ਬੀਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਕੁਝ ਸਿਆਣੇ ਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਿਦਕਵਾਨ ਉਸ ਦਿਨ ਸਿਆਹੜ ਵਿਚ ਆ ਜੁੜੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚਿੱਠੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਜਾਂ ਸੁਨੇਹੇ ਭੇਜ ਕੇ ਸੱਦ ਘੱਲਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਅਵਾਈਆਂ ਵੀ ਆਮ ਉੱਡੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ ਕਿ ਨਵੇਂ ਤੇ ਨਿਆਰੇ ਪੰਥ ਦਾ ਗੁਰੂ ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਬਾਟਾ ਛਕਾਵੇਗਾ।

ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੇ ਸੁਭਾਵਕ ਸੂਹੀਏ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਸਫੈਦ ਪੋਸ਼, ਜ਼ੈਲਦਾਰ, ਨੰਬਰਦਾਰ ਤੇ ਚੌਕੀਦਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹੀ ਸਨ। ਇਹ ਸਾਰੇ 'ਦਾਰ' ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ ਹਰ ਪਰਕਾਰ ਪੱਕੀ ਕਰਨ ਦੇ ਆਹਰ ਵਿਚ ਲਗੇ ਰਹਿੰਦੇ ਤੇ ਚੌਕਸੀ ਰਖਦੇ ਕਿ ਅੰਗਰੇਜ਼-ਵਿਰੋਧੀ ਅਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਅੱਵਲ ਤਾਂ ਪੈਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦੇਣਾ ਜਾਂ ਯਥਾ ਸ਼ਕਤ ਦਬਾ ਦੇਣਾ ਹੈ, ਪਰ ਅਜੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਇਹ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਤੀਵੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਣਾ ਵੀ ਪੁਆੜੇ-ਹੱਥਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਏਥੇ ਇਹ ਗੱਲ ਦੱਸਣੀ ਯੋਗ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਨਵੇਂ ਲਿਖਾਰੀ ਭਾਵੇਂ ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵਾਂ ਜੀ ਨੂੰ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਪਤਾਸੇ ਪਾਉਂਦੇ ਵਿਖਾਂਦੇ ਹਨ — ਜਿਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਪੁਰਾਤਨ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ, ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਭੰਗੂ ਆਦਿ ਨੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ — ਪਰ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਦਾਤ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਲੋਂ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ। ਅੱਜ ਭਾਵੇਂ ਸਾਰਾ ਸਿੱਖ ਸਮਾਜ ਹੀ ਬੀਬੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਣਾ ਕੋਈ ਓਪਰਾ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ ਤਾਂ ਅਜੇ ਵੀ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਰਪਾਨ ਦਾ ਅਤੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਖੰਡੇ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸਤਰੀ ਖੰਡੇ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਜੋਸ਼ ਨੂੰ ਸਹਿਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ। ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਅਰੰਭ ਤਾਂ ਸੰਨ ੧੮੬੩ ਤੋਂ ਹੀ ਹੋਇਆ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਿੱਖੀ ਨੂੰ ਮੁੜ-ਜੀਵਨ ਦੇਣ ਦੀ ਚਰਚਾ ਵੀ ਚੂਫੇਰੋਂ ਸੀ ਤੇ ਬਚਨਾਂ ਵਿਚ ਉਹ ਤਾਸੀਰ ਵੀ ਸੀ ਕਿ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਝੁੰਡਾਂ ਦੇ ਝੁੰਡ ਚਰਨ ਸ਼ਰਨ ਆ ਨਾਮ-ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਦਾਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਕੇ ਮੁੜ ਆਦਰਸ਼ਕ ਸਿੰਘ ਸਜ ਜਾਂਦੇ।

ਸਿਆਹੜ : ਇਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਨਗਰ

ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦਾ ਪਿੰਡ ਸਿਆਹੜ ਨਾਮਧਾਰੀ ਤਹਿਰੀਕ ਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਇਸ ਦੇ ਸੁਲੱਫਟਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇਰਿਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਪੰਜ-ਛੇ ਸਾਲ ਦੇ ਵਕਫ਼ੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅੰਦਰ ਏਥੇ ੧੫-੨੦ ਘਰ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੀ ਰਹੂ ਰੀਤ ਵਿਚ ਆ ਗਏ। ਕਿਸਾਨੀ ਵਿਚੋਂ ਆਏ ਇਹ ਪਰਵਾਰ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਰਸੂਖ ਵੀ ਚੰਗਾ ਰਖਦੇ ਸਨ। ਹੋਰ ਤਾਂ ਹੋਰ ਪਿੰਡ ਦਾ ਲੰਬੜਦਾਰ ਸ: ਰਣ ਸਿੰਘ, ਪਰਵਾਰ ਸਮੇਤ, ਖੁਦ ਨਾਮਧਾਰੀ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਦੈਂਤੋਂ ਦੇਵਤਾ ਜੀਵਨ ਵਲ ਪਲਟੇ ਕਾਰਨ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਉਤੇ ਵੀ ਪ੍ਰਭਾਵਕਾਰੀ ਅਸਰ ਸੀ। ਸੰਤ ਵਸਾਵਾ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸੰਤ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਤਾਂ ਵਾਹਰੇ ਵਿਚ ਏਨੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਨ ਕਿ ਜਦੋਂ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਤੇ ਦਬਾਉ-ਚੱਕਰ (੧੮੭੨ ਈ:) ਚਲਿਆ ਉਦੋਂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਹੋਣ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਵਜੋਂ ਦੋ ਦੋ ਸਾਲ ਸਖ਼ਤ ਕੈਦ ਕਟਣੀ ਪਈ।

ਭਾਈ ਬੇਲਾ ਸਿੰਘ ਵੀ ਏਸੇ ਨਗਰ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਨ ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬੀਤੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਏਥੇ ਕਈ ਵਾਰ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਚੁਕੇ ਸਨ ਤੇ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਉਤੇ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਦਾ ਜਾਦੂ ਚਲ ਚੁਕਾ ਸੀ । ਸਿਆਹੜ ਦੀ ਸੰਯਤ ਵਲੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ, ਏਥੇ ਇਕ ਮੇਲਾ ਕਰਨ ਦੀ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਚੜ੍ਹਤ ਵੇਖ ਕੇ ਇਹ ਬੇਨਤੀ ਪਰਵਾਨ ਕਰਦਿਆਂ ਏਥੇ ਸਮਾਜ ਸੁਧਾਰ ਤੇ ਸਿੱਖੀ ਪਰਚਾਰ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪਰੋਗਰਾਮ ਬਣਾ ਲਿਆ ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੇਠ ਦੀ ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ (੧੮੬੩ ਈ:) ਤੋਂ ਇਕ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਨਿਕਟੀ ਸਿੰਘਾਂ ਸਮੇਤ ਸਿਆਹੜ ਪਧਾਰੇ । ਬਾਬਾ ਬੇਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਘਰ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਉਤਾਰੇ ਲਈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਵੇਲੀ ਨੂੰ ਦੀਵਾਨ ਸਥਾਨ ਦੇ ਯੋਗ ਸਮਝ ਕੇ ਉਥੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਲੋੜੀਂਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ।

ਸਿਆਹੜ ਨਗਰ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਣ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਵੀ ਅਨੇਕਾਂ ਵਾਰ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿੰਦੇ ਰਹੇ, ਅਤੇ ਉਸ ਖ਼ੁਨੀ ਦਿਹਾੜੇ ਸਮੇਂ ਵੀ ਆਪ ਜੀ ਏਥੇ ਹੀ ਸਨ ਜਦੋਂ ਮਲੇਰ ਕੋਟਲੇ ਵਿਚ ਬਰਤਾਨਵੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਸਰਕਰਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਤਸੱਲਤ ਤੇ ਬਰਤਾਨਵੀ ਸਾਮਰਾਜ ਦੀ ਰਾਖੀ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰੱਖਦਿਆਂ ੬੬ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਮੁਕੱਦਮਾ ਚਲਾਏ, ਬਿਨਾਂ ਵਕੀਲ ਦਲੀਲ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦਿਤੇ, ਤੋਪਾਂ ਅਗੇ ਉਡਾ ਦਿਤਾ ਸੀ । ਆਪਣੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਰਹੇ ਬੱਚਿਆਂ ਬਾਰੇ ਲਹੂ ਦੇ ਘੁੱਟ ਭਰਦਿਆਂ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਬਾਬਾ ਵਸਾਵਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਪਿੰਡੋਂ ਬਾਹਰ ਘੱਲ ਕੇ ਕੋਟਲੇ ਵਿਚ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਉਤੇ ਚਲਦੀਆਂ ਤੋਪਾਂ ਦੀ ਵਾਛੜ ਦੀ ਵੇੜ ਦਾ ਪਤਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ।

ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵੀ ਸਿਆਹੜ ਨਗਰ ਨੇ ਵਡੇ ਤਕੜੇ ਮੇਲੇ, ਹੋਲੇ ਤੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਦੀਵਾਨ ਕੀਤੇ ।

ਕਾਰਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਇਹ ਮੌਕਾ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ

ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ੧੮੫੭ ਤੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ, ਭਜਨ ਪੁਛ ਕੇ ਜਨਮ

ਸਵਾਰ ਲਿਆ ਸੀ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਵਲੋਂ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਸਨ । ਉਹ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਮੇਲੇ ਮਸਾਹਬਿਆਂ ਵਿਚ ਤਾਂ ਜਾਣ ਲਗ ਪਈਆਂ ਅਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਤੋਂ ਉਹਨਾਂ ਉਹ ਬਰਾਬਰੀ ਵੀ ਲੈਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਲਈ ਜਿਸ ਦਾ ਐਲਾਨ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਚਰਿੱਤਰ ਵਿਚ ਕੋਈ ਪ੍ਰਤਖ ਤਬਦੀਲੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਈ ਲਗਦੀ । ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕਾਚਾਰ ਨੇ ਸਿਰ ਤੋਂ ਪੈਰਾਂ ਤਕ ਗੁੱਸਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਨਹਾਉਣ ਧੋਣ ਦੀ ਕੋਈ ਮਰਿਆਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਤੇ ਜਦੋਂ ਵੀ ਇਹ ਨਹਾਉਂਦੀਆਂ, ਹੋਰ ਇਸਤਰੀਆਂ ਵਾਂਗ, ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਮਾੜਾ ਮੋਟਾ ਉਹਲਾ ਕਰ ਕੇ ਨੰਗੀਆਂ ਹੀ ਨਹਾ ਲੈਂਦੀਆਂ ।

ਜਦੋਂ ਕਦੇ ਸਿੱਖ ਬਾਹਰ ਦੌਰਿਆਂ ਤੇ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਕਾਰ ਵਿਹਾਰ ਲਈ, ਜਾਂਦੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿਚ ਨਦੀਆਂ, ਤਾਲਾਬਾਂ, ਖੂਹਾਂ ਜਾਂ ਨਾਲਿਆਂ ਤੇ ਸਾਰੇ ਕਪੜੇ ਲਾਹੀ ਨਹਾਉਂਦੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਨਜ਼ਰ ਪੈ ਜਾਂਦੀਆਂ । ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਵੀ ਇਕ ਵਾਰ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਅਕਾਲ ਬੁੰਗੇ ਵਲ ਤੜਕੇ ਤੜਕੇ ਜਾਂਦਿਆਂ ਰਵਿਦਾਸੀਆਂ ਦੀ ਗਲੀ ਵਿਚ ਸੁੱਤੀ ਪਈ ਇਕ ਔਧ ਨੰਗੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਕੱਜਣ ਦਿੰਦਿਆਂ ਇਸ ਬੇਪਰਦਗੀ ਨੂੰ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਹਿਸੂਸਿਆ ਸੀ ।

ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਇਸਤਰੀ ਜਾਤੀ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਪਰਵੇਸ਼ ਕਰਵਾਣ ਲਈ ਗਾਹੇ ਬਗਾਹੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਪਰ ਇਕ ਦਿਨ ਬਾਬਾ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਬਾਬਾ ਸੁਧ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਬਚਨ ਬਿਲਾਸ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸ ਨੁਕਤੇ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਤੇ ਤਾਂ ਬੜੀ ਕਿਰਪਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਪਰ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸੁਮੱਤ ਬਖਸ਼ੀ ਜਾਵੇ । ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਚੌਂਕੇ ਚੁਲ੍ਹੇ ਜੂਠੇ, ਨਾ-ਸਾਫ਼, ਕਾਵਾਂ-ਕੁਤਿਆਂ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦੀ ਵਾਲੇ ਚਲੇ ਆ ਰਹੇ ਸਨ । ਘੱਘਰੀਆਂ, ਧੌਤੀਆਂ, ਲੁੰਗੀਆਂ, ਸੁੱਥਣਾਂ, ਸਲਵਾਰਾਂ, ਗਹਿਣੇ-ਗੱਟੇ, ਤੇ ਹੋਰ ਅਜਿਹਾ ਕੁਝ ਗੁਰਮੁਖ ਬਣੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨਾਲ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਇਕਸੁਰ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੰਦਾ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਮੰਨ ਕੇ ਤੇ ਪੰਥ ਦੀ ਨਵ ਸਾਜਨਾ ਤੋਂ ਪੰਜ-ਛੇ ਸਾਲ ਪਿਛੋਂ ਹੀ ਇਸਤਰੀ ਸੁਧਾਰ ਦਾ ਕੰਮ ਆਰੰਭ ਦਿਤਾ ।

ਬਾਬਾ ਬੇਲਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਹਵੇਲੀ ਵਿਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਰਹੁ ਰੀਤ ਅਨੁਸਾਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਸਾਢੇ ਤਿੰਨ ਵਜੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਆਰੰਭ ਹੋ ਗਿਆ। ਰਾਗੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਭਰੇ ਹਿਰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਸ਼ਰਧਾ ਤੇ ਉਮਾਹ ਵਿਚ ਭਰ ਕੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਸਲੋਕ ਤੇ ਛੱਕੇ ਸਵੇਰ ਦੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਗਾਉਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੇ। ਸੰਗਤਾਂ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਨ ਤਕ ਕਾਫ਼ੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਪਿੰਡਾਲ ਵਿਖੇ ਪਹੁੰਚ ਗਈਆਂ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਆਪਣੇ ਆਸਣ ਤੇ ਸਸ਼ੋਭਤ ਸਨ। ਦੇਖਣ-ਸੁਣਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਨਜ਼ਾਰਾ ਭਾਰਤ ਦੀ ਆਤਮਾ ਨਾਲ ਇਕਸੁਰ ਜਾਪਦਾ ਸੀ, ਜਾਂ ਇੰਜ ਕਹਿ ਲਉ ਕਿ ਪੌਰਾਣਿਕ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਪੂਰੀ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਇਹ ਕੀਰਤਨ ਸਚਮੁਚ ਹੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨੂੰ ਮੂਰਤੀਮਾਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ :

ਜੇ ਸਉ ਚੰਦਾ ਉਗਵਹਿ, ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਹਿ ਹਜਾਰ
ਏਤੇ ਚਾਨਣ ਹੋਇਆ ਗੁਰੂ ਬਿਨੁ ਘੋਰ ਅੰਧਾਰ।

ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਤਕ ਪੰਜ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਪੂਰੀ ਮਰਿਆਦਾ ਨਾਲ ਤਿਆਰੀ ਕਰ ਕੇ ਅਤੇ ਅਰਦਾਸਾ ਸੋਧ ਕੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਨੂੰ ਕੋਲ ਰੱਖ ਕੇ ਪੰਜਾਂ ਬਾਣੀਆਂ — ਜਪੁਜੀ, ਜਾਪੁ, ਆਨੰਦ, ਸਵੱਯੋ-ਸ੍ਵਾਵਗ ਸੁੱਧ ਅਤੇ ਚੌਪਈ-ਪੁਨਿ ਰਾਛਸ ਕਾ ਕਾਟਾ ਸੀਸਾ — ਦੇ ਪਾਠ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਸਰਬ ਲੋਹ ਦੇ ਬਾਟੇ ਵਿਚ ਖੰਡਾ, ਗੁੜ ਤੇ ਜਲ ਵਿਚ ਫੇਰਦਿਆਂ, ਅੰਤ ਉਤੇ, ਫਿਰ ਅਰਦਾਸ ਕਰ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਿਆਰ ਕਰ ਲਿਆ। ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਉਪਰੰਤ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਰੋਤਿਆਂ ਵਿਚ ਆਵਾਜ਼ ਦਿਤੀ :

“ਸੰਤਹੁ ! ਸੁਨਹੁ ਸੁਨਹੁ ਜਨ ਭਾਈ
ਗਰ ਕਾਢੀ ਬਾਹ ਕੁੜੀਜੈ ;
ਜੇ ਆਤਮ ਕਉ ਸੁਖੁ ਸੁਖੁ ਨਿਤ ਲੋੜਹੁ
ਤਾ ਸਤਿਗੁਰ ਸਰਨਿ ਪਵੀਜੈ;
ਜੇ ਵਡ ਭਾਗ ਹੋਇ ਅਤਿ ਨੀਕਾ
ਤਾ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮੁ ਦ੍ਰਿੜੀਜੈ;

ਸਭੁ ਮਾਇਆ, ਮੋਹ, ਬਿਖਮੁ ਜਗੁ ਤਰੀਐ
 ਸਹਿਜੇ ਹਰਿ ਰਸੁ ਪੀਜੈ;
 ਅਗਿਆਨ ਅੰਧੇਰ ਮਹਾ ਪੰਥੁ ਬਿਖੜਾ
 ਅਹੰਕਾਰਿ ਭਾਰਿ ਲਦਿ ਲੀਜੈ;
 ਨਾਨਕ ਰਾਮ ਰਾਮ, ਰਮੁ ਰਮ ਰਮ
 ਰਾਮੇ ਤੇ ਗਤਿ ਕੀਜੈ;
 ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲੈ ਤ ਨਾਮੁ ਦ੍ਰਿੜਾਏ
 ਰਾਮ ਨਾਮੇ ਰਲੈ ਮਿਲੀਜੈ ।

[ਕਲਿਆਣ ਮ: ੪

"ਉਹ ਮਾਈਆਂ, ਭੈਣਾਂ ਤੇ ਬੀਬੀਆਂ ਅੱਗੇ ਆਉਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੁਰਾਣੇ ਆਲ
 ਜੰਜਾਲ ਨਾਲ ਨਫਰਤ ਹੈ, ਜੋ ਉੱਤਮ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਚਾਹਵਾਨ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ
 ਨੂੰ ਸਿੰਘਾਂ ਵਾਲੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਵਿਧੀਵਤ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਦੀ ਰੀਝ
 ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ ਚਾਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਪਿਛਲੇ ਪਰਾਧੀਨਤਾ ਵਾਲੇ ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਲੋਕ ਲਾਜ
 ਦੇ ਕੁਚੱਕਰ ਨੂੰ ਤਿਆਗ, ਆਪਣੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਮੋਢੇ ਨਾਲ ਮੋਢਾ ਜੋੜ ਕੇ
 ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਵਧੀਆ ਢੰਗ ਨਾਲ ਰਹਿਣਾ ਹੈ ।

"ਆਓ ਭੈਣੋਂ ! ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਮਾਰਗ ਖੁਲ੍ਹ ਗਿਆ ਹੈ ।
 ਹਿੰਮਤ ਕਰੋ, ਅਗੇ ਵਧੋ । ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਨਿਧਾਨ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚੋਂ ਅਨੇਕਾਂ
 ਪੀਂਦੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ, ਪਰ ਖੰਡੇ-ਬਾਟੇ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਿਘਤਵ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ
 ਕਰਨ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ।"

ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਵਧੀਆ ਜਥੇਬੰਦਕ ਅਸੂਲਾਂ ਵਾਂਗ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀ
 ਅਜਿਹੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰ ਰਖੀ ਗਈ ਸੀ ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ ਕੁਝ ਔਰਤਾਂ ਨੇ ਮੈਦਾਨ
 ਵਿਚ ਨਿਕਲਣਾ ਸੀ । ਬੜਾ ਔਖਾ ਕੰਮ ਸੀ ਪੁਰਾਣੇ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ
 ਕੇ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦਾ ਮਰਦਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਮੇਲੇ ਦੇ ਇਕ ਤਕੜੇ ਇਕੱਠ ਵਿਚ
 ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਾਹਵੇਂ ਆ ਖਲੋਣਾ ! ਪਰ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦੇ ਇਸ ਜੋੜ ਮੇਲ
 ਵਿਚੋਂ ੨੫ ਇਸਤਰੀਆਂ ਅੱਗੇ ਆ ਹੀ ਗਈਆਂ ।

ਪਹਿਲੀ ਪਾਲ ਦੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ

ਰੂਸ ਵਿਚ ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਇਨਕਲਾਬ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਜਦੋਂ ਡਰਾਇਵਰੀ ਸਿਖ ਕੇ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਟਰੈਕਟਰ ਦੀ ਸੀਟ ਤੇ ਡਰਾਈਵਿੰਗ ਲਈ ਬੈਠੀ ਤਾਂ ਉਸ ਨਗਰ ਦੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਬੇ-ਪਰਦ, ਬੇ-ਸ਼ੁਰ ਤੇ ਬੇ-ਸ਼ਰਮ ਕਹਿ ਕੇ ਨਫਰਤ ਨਾਲ ਮੂੰਹ ਬਿਚਕਾਦੀਆਂ ਉਸ ਤੇ ਖੁੱਕ ਰਹੀਆਂ ਸਨ, ਬਹੁਤ ਬੌੜੀਆਂ ਅਲੋਕਾਰ ਸਮਝ ਕੇ ਮੁਸਕਾ ਰਹੀਆਂ ਅਤੇ ਸੋਚ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਇਸ ਮੁਟਿਆਰ ਤੋਂ ਇਹ ਲੋਹੇ ਦਾ ਚੈਂਤ ਹਿਲਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਮਰਦ ਵੀ ਆਪਣੇ ਸ਼ਰੀਕ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਠੱਠਾ-ਮਸ਼ਕਰੀ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ, ਪਰ ਜਿਉਂ ਹੀ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਸਵਿੱਚ ਦੱਬੀ ਘਰਰਰਰ-ਘਰਰਰਰ ਕਰ ਕੇ ਉਹ ਦੇਉ ਕੱਦ ਲੋਹੇ ਦਾ ਹਾਥੀ ਰਿੜ੍ਹ ਪਿਆ।

ਤੇ ਸਭ ਲੋਕਾਂ ਉਂਗਲਾਂ ਮੂੰਹ ਪਾ ਲਈਆਂ।

ਐਨ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੰਬਰਦਾਰ ਰਣ ਸਿੰਘ ਦੀ ਘਰ ਵਾਲੀ ਬੀਬੀ ਖੇਮ ਕੌਰ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਪਾਹੁਲ ਲੈਣ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਦੀਵਾਨ-ਸਥਾਨ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਆਣ ਖਲੋਤੀ ਵੇਖਿਆ। ਅਤੇ ਉਹ ਲੋਕ ਦਾਦ ਦੇਣੇ ਨਾ ਰਹਿ ਸਕੇ ਜਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਤੱਕਿਆ ਕਿ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਹੋਰ ਚੌਵੀ ਇਸਤਰੀਆਂ ਭਜਨ ਪੁੱਛ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਤਿਆਰ ਬਰ ਤਿਆਰ ਹੋਣ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰ ਕੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਆ ਖੜੀਆਂ ਹਨ।

ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਸਕੇਸੀਂ ਇਸ਼ਨਾਨ ਸਵੇਰੇ ਹੀ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ। ਤੇੜ ਕਛਹਿਰੇ ਤੇ ਉਪਰ ਲੋੜੀਂਦੇ ਬਸਤਰ ਪਹਿਨ ਲਏ ਸਨ, ਜਿਵੇਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਗੂਆਂ ਵਲੋਂ ਪਹਿਲਾ ਹੀ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਅਤੇ ਹੁਣ ਉਹ ਵਿਧੀਵਤ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਲਈ ਨੰਗੇ ਮੂੰਹ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਆਮ ਲੋਕ ਹੈਰਤ ਨਾਲ ਭੋਹਾਂ ਤਾਣ, ਮੂੰਹਾਂ ਵਿਚ ਉਂਗਲਾਂ ਪਾ ਰਹੇ ਸਨ : ਆਖਰ ਇਹਨਾਂ ਲੱਜ-ਸ਼ਰਮ ਗੁਆ ਕੇ ਕੁਕਿਆਂ ਦੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਲੈਣਾ ਕੀ ਹੈ ? ਪਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤਾਂ ਜੈਕਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸੁਆਗਤ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ।

ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਜ ਪਰਮ ਪੁਸ਼ਨ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੇ ਸਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਲਾਨ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਸਾਹਮਣੇ ਦਿਸ ਰਹੀ ਸੀ।

ਇਸ ਸਮੇਂ ਜੋ ੨੫ ਇਸਤਰੀਆਂ ਖੰਡੇ ਦੀ ਪਾਹੁਲ ਪਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਅੱਗੇ ਆਈਆਂ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ੧੬ ਕੁ ਦੇ ਨਾਮ ਹੁਣ ਤਕ ਜਾਣੇ ਜਾ ਸਕੇ ਹਨ। ਉਹ ਸਨ :

੧. ਮਾਤਾ ਸਦਾ ਕੌਰ — ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਮਾਤਾ।
੨. ਬੀਬੀ ਜੱਸਾਂ ਜੀ — ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਮਹਿਲ।
੩. ਬੀਬੀ ਰਾਮ ਕੌਰ — ਲੁਧਿਆਣੇ ਦੇ ਮਿਸਤਰੀ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਪਤਨੀ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਮਾਮੀ ਜੀ।
੪. ਬੀਬੀ ਖੇਮ ਕੌਰ — ਪਿੰਡ ਸਿਆਹੜ ਦੇ ਹੀ ਸੰਤ ਰਣ ਸਿੰਘ ਲੰਬੜਦਾਰ ਦੀ ਸੁਪਤਨੀ।
੫. ਮਾਈ ਇੰਦ ਕੌਰ — ਪਿੰਡ ਹੰਢਿਆਇਆ ਦੇ ਸ: ਨੰਦ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰੋਂ।
੬. ਬੀਬੀ ਕਰਮ ਕੌਰ — ਗੁੱਜਰਵਾਲ (ਲੁਧਿਆਣਾ) ਦੇ ਸ: ਧੰਨਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਧੀ।
੭. ਬੀਬੀ ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ — ਸੁਪਤਨੀ ਸ: ਹੁਕਮ ਸਿੰਘ ਲੋਹਗੜ੍ਹ (ਲੁਧਿਆਣਾ)।
੮. ਬੀਬੀ ਖੇਮ ਕੌਰ — ਪਿੰਡ ਦਿੱਤੂ ਪੁਰਾ ਦੀ ਸਰਦਾਰਨੀ, ਸ: ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਦੀ ਧਰਮ ਪਤਨੀ।
੯. ਬੀਬੀ ਮਾਨ ਕੌਰ — ਸਿਆਹੜ ਪੱਤੇ ਦੇ ਸ: ਉਤਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪਤਨੀ।
੧੦. ਬੀਬੀ ਦਇਆ ਕੌਰ — ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਪੁਤਰੀ।
੧੧. ਬੀਬੀ ਭੋਲੀ — ਸੁਪਤਨੀ ਭਾਈ ਖਜ਼ਾਨ ਸਿੰਘ ਲੁਧਿਆਣਾ।
੧੨. ਬੀਬੀ ਉਤਮ ਕੌਰ — ਚੱਕ ਦੇਸ ਰਾਜ (ਅੰਨ੍ਹਿਆ ਦਾ ਚੱਕ ਜ਼ਿਲਾ ਜਲੰਧਰ।)
੧੩. ਮਾਈ ਭਾਗੋ — ਲੁਧਿਆਣਾ।
੧੪. ਮਾਈ ਤਾਬੋ — ਲੁਧਿਆਣਾ।
੧੫. ਬੀਬੀ ਬਚਿੱਤਰ ਕੌਰ — ਪਿੰਡ ਖਮਾਣੋਂ (ਲੁਧਿਆਣਾ) ਦੇ ਸ: ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਦੀ ਘਰ ਵਾਲੀ।
੧੬. ਬੀਬੀ ਧਨ ਕੌਰ — ਪਿੰਡ ਖਮਾਣੋਂ ਦੇ ਹੀ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸੰਤ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰੋਂ।

ਇਹਨਾਂ ਬੀਬੀਆਂ ਨੂੰ ਨੌਗੇ ਮੂੰਹ, ਗੁਰੂ ਕੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਬੈਠਿਆਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਣਾਨ ਵਾਲੇ ਸਿੰਘਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਨੇ, ਕੱਲੀ ਕੱਲੀ ਦੇ ਸੁੱਚੇ ਜਲ ਨਾਲ ਹੱਥ ਧੁਆਏ; ਦੂਸਰੇ ਨੇ ਸਰਬ ਲੋਹ ਦੇ ਬਾਟੇ ਵਿਚੋਂ (ਕਮਰ-ਕੱਸੇ ਲਾਈ ਬੈਠੀਆਂ ਨੂੰ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਪੰਜ ਚੁਲੀਆਂ ਛਕਾਈਆਂ ਤੇ ਹਰ ਚੁਲੀ ਨਾਲ "ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ" ਆਖ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਅਖਵਾਇਆ। ਪੰਜ-ਪੰਜ ਵਾਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਛੱਟੇ ਨੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਤੇ ਫੇਰ ਕੇਸਾਂ ਵਿਚ ਵੀ 'ਇੰਜ ਕਹਿ ਕੇ ਅਤੇ ਕਹਾ ਕੇ ਮਾਰੇ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਭ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ ਕਿ ਉਹ ਅਜ ਤੋਂ ਨਵੇਂ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਪਰਵੇਸ਼ ਪਾ ਚੁਕੀਆਂ ਹਨ। ਉਹ ਪਿਛਲੀਆਂ ਸਭ ਗੱਲਾਂ ਭੁੱਲ ਜਾਣ। ਸੁੱਚ, ਸੰਜਮ, ਸਾਦਾ ਤੇ ਪਵਿੱਤਰ ਜੀਵਨ ਲਈ ਕਮਰ ਕੱਸਣ। ਪੰਜ ਕਕਾਰ ਦੀ ਰਹਿਤ ਰਖਣ ਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਤਮਾਮ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਕੇਵਲ ਗੁਰਬਾਣੀ ਤੇ ਗੁਰਮੰਤਰ ਤੇ ਟੇਕ ਰੱਖ ਕੇ ਵਧੀਆ ਆਚਰਣ ਵਲ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਣ।

ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੇ ਕਵੀ ਬਾਬਾ ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ 'ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼' ਪੁਸਤਕ ਕੁਕਾ ਲਹਿਰ ਦੀ ਚੜ੍ਹਤ ਨੂੰ ਸਮਰਪਣ ਕੀਤੀ, ਇਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਦਾ ਗੁਰ-ਉਪਦੇਸ਼ ਇੰਜ ਬਿਆਨਦੇ ਹਨ :

ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪੰਥ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿੰਦੇ
ਬੁੱਢੀ ਬਾਲੀ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਪੁਕਾਰ ਬੀਬੀ।
ਨਾਮ, ਦਾਨ, ਇਸ਼ਨਾਨ ਸਣ ਕੇਸ ਕਰਨਾ
ਖੋਲ੍ਹ ਗੁੱਤ, ਜੂੜਾ ਸਿਰ ਧਾਰ ਬੀਬੀ।
ਡੋਰੀ, ਖੰਮੂਣੀ, ਸੁੱਟ ਪਰਾਂਦੀਆਂ ਨੂੰ
ਰੱਖੀ ਪਾਸ ਤੂੰ ਪੰਜ ਕਕਾਰ ਬੀਬੀ।
ਨੱਥ, ਚੌਕ ਤੇ ਵਾਲੀਆਂ, ਡੰਡੀਆਂ ਜੋ
ਤੀਲੀ, ਲੋਂਗ ਨੂੰ ਦੇਵੀ ਉਤਾਰ ਬੀਬੀ।
ਛੱਲੇ, ਪਹੁੰਚੀਆਂ ਹੱਥੀਂ ਨ ਮੂਲ ਪਾਵੀਂ
ਸੋਧ ਨਾਲ ਹੈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖਾਰ ਬੀਬੀ।
ਸੋਨਾ ਕੂੜ ਰੁਪਾ, ਗੁਰਾਂ ਹੁਕਮ ਦਿਤਾ

ਕੂੜ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਪਹਿਨਣਹਾਰ ਬੀਬੀ ।
 ਬਰਦੀ ਸਵੇਤ ਸੁੱਥਣ, ਕੂੜਤੀ ਪਹਿਰ ਚਿਟੀ
 ਨੀਲਾ ਰੰਗ ਸਭੇ ਦੂਰ ਡਾਰ ਬੀਬੀ ।
 ਸੂਹਾ ਰੰਗ, ਕਾਲਾ, ਹਰਾ ਹੋਰ ਜਿੰਨਾ
 ਦੇਣਾ ਸਰਬ ਨੂੰ ਮਨੋ ਵਿਸਾਰ ਬੀਬੀ ।
 ਦੇਸੀ ਕਾਟ ਸਿੱਧੀ ਸਾਦੀ ਪਹਿਰ ਲੈਣੀ
 ਬਾਣਾ ਗੁਰਮੁਖੀ ਜੋ ਚੂੜੀਦਾਰ ਬੀਬੀ ।
 ਰੋਣਾ, ਪਿੱਟਣਾ, ਸਿਆਪਾ ਨ ਕਰੀਂ ਜਾ ਕੇ
 ਮਰੇ ਸਾਕ ਸਨਬੰਧ ਵਿਚਾਰ ਬੀਬੀ ।

ਲੋਰੀ ਦੇਣੀ ਹੈ ਦੇਸ ਅਜਾਦ ਕਰਨਾ
 ਕਰਨਾ ਦੇਸ ਨੂੰ ਸਦਾ ਪਿਆਰ ਬੀਬੀ ।
 ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਮੈਂ ਵੇਖਿਆ ਹੁਕਮਨਾਮਾ
 ਤਾਂ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਕਲਮ ਪਸਾਰ ਬੀਬੀ ।

ਇਸ ਦਿਨ ਹੋਰ ਵੀ ਅਨੇਕਾਂ ਸੱਜਣਾਂ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਢਾਤ ਪ੍ਰਾਪਤ
 ਕੀਤੀ । ਇਹ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਹੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਣ ਦੇ ਪੁਰਬ ਵਜੋਂ ਮਨਾਇਆ
 ਗਿਆ । ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਗੌਰਵ ਮਿਲਿਆ ਕਿ
 ਉਹ ਵੀ ਆਪਣੇ ਪਤੀਆਂ ਤੇ ਵੀਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਪੂਰਨ ਬਰਾਬਰੀ ਦਾ ਦਰਜਾ
 ਰਖਦੀਆਂ ਹਨ । ਸ਼ਬਦ ਕੀਰਤਨ ਤਾਂ ਆਮ ਸ਼ਰੋਤਿਆਂ ਲਈ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ,
 ਪਰ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਨਿਵਾਸ ਤੇ ਗੰਭੀਰ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ ਉਪਰੰਤ
 ਸਮਾਜ ਸੁਧਾਰ ਤੇ ਦੇਸ਼ ਹਿਤ ਲਈ ਅਨੇਕਾਂ ਪਰਕਾਰ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਕੀਤੇ ਗਏ ।

ਦਿੱਜ ਇਹ, ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਣਾ, ਪਹਿਲਾ ਕੁਹਾੜਾ ਸੀ
 ਉਹਨਾਂ ਸਭ ਰਸਮਾਂ ਰਿਵਾਜਾਂ ਤੇ ਕੂੜੇ ਜੰਜਾਲਾਂ ਉਤੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ,
 ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅੱਜ ਫੇਰ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਪਰਚਲਣ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ — ਪਰ ਜਿਸ
 ਦੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਥਾਂ ਹੈ ਨਹੀਂ ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ

ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਣਾ ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਚਰਚਾ ਬਣ ਗਈ ਕਿ ਕੰਨੋਂ ਕੰਨੀਂ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਇਕ ਸਿਰੇ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਛੋਰ ਤਕ ਜਾ ਪਹੁੰਚੀ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਕੁਝ ਅੰਸ਼ ਬਾਕੀ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹ ਮਿਲਿਆ ਉਹ ਪਰਵਾਰਾਂ ਦੇ ਪਰਵਾਰ ਕੁਕਿਆਂ ਪਾਸੋਂ ਭਜਨ ਪੁਛ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਲਗੇ।

ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿਚ, ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਮ ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਦਾਤ ਲੈਣ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਬੀਬੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰ ਪਹਿਲਕਦਮੀ ਵਿਖਾਈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਸਿਆਹੜ ਵਿਖੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਸੀ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਿਰਭੈ ਕਰ ਦਿਤਾ, ਦਲੇਰ ਤਾਂ ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੁਭਾਵਕ ਦਲੇਰੀ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਹੀਏ ਹੁਲਸਾਂਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੇ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਪਾਲ ਦੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਵਿਚ ਲੈ ਆਂਦਾ ਸੀ।

ਹੁਣ ਇਹ ਬੀਬੀਆਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਵੀਰਾਂ ਨਾਲ ਪਿੰਡ ਪਿੰਡ ਜਾਂਦੀਆਂ ਅਤੇ ਘਰ-ਘਰ ਫਿਰ ਨਿਕਲਦੀਆਂ ਸੱਚ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇਣ, ਗੁਰਸਿਖੀ ਨੂੰ ਮੁੜ ਸੰਭਾਲਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨ, ਮਰਦਾਂ ਨਾਲ ਹੋਂ ਦੇਸ਼ ਹਿੱਤ ਅਤੇ ਸੱਚ, ਸੁੱਚ, ਸਾਦਗੀ ਵਲ ਅਗੇ ਵਧਣ ਲਈ। ਭਜਨ ਨਾਲ ਰੰਗੀਆਂ, ਬਾਣੀ ਦੀ ਸੋਝੀ ਨਾਲ ਓਤ-ਪੋਤ ਹੋਈਆਂ ਇਹ ਭੈਣਾਂ ਪਰਚਾਰ ਕਾਰਜ ਵਿਚ ਖਾਸ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਲਗੀਆਂ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਸੁਰੀਲੇ ਕੰਠਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲੇ ਠੰਢੇ ਪਾਂਢੇ ਤੇ ਸੁਖ ਦੇਂਦੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਜਦੋਂ ਗੀਤ ਅਤੇ ਲੈਅ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਧਾਰਦੇ ਤਾਂ ਲੋਕ ਰੁਕ-ਰੁਕ ਸੁਣਦੇ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਬਖਸ਼ਦੀ, ਹਉਮੈ ਅਤੇ ਦੁਜੈਗ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਦੀ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਮਹਾ-ਸ਼ਕਤੀ ਜਗਾ ਲਈ ਸੀ। ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਸਾਰਾ ਪੰਜਾਬ ਹੰਗਾਲਿਆ ਗਿਆ। ਅਗਲੇ ਪੰਜਾਂ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਬੀਬੀਆਂ

ਦੇ ਆਪਣੇ ਉੱਦਮ ਅਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਪਿੰਡ-ਪਿੰਡ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੇ ਜਥੇ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਏ। ਜੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਭਜਨ ਪੁਛ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਲਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਰਦ ਤੇ ਵੀਰਾਂ-ਭੈਣਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਪਰੇਰਣਾ ਦੇ ਲਈ ਤੇ ਜੇ ਕਿਸੇ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਨਾਮ ਦੀ ਦਾਤ ਪਹਿਲਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਪਤਨੀ ਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਵਿਰਵਾ ਨਾ ਰਹਿਣ ਦਿਤਾ।

ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੇ ਬੋਲ-ਬਾਣੀ ਤੇ ਵਤੀਰੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ, ਸੇਵਾ, ਸਿਦਕ, ਸਬਰ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੀ ਭਰਪੂਰ ਮਾਤਰਾ ਸੀ। ਮਰਦ ਔਰਤਾਂ ਇਕੱਠੇ ਫਿਰਦੇ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਉੱਠ ਕੇ ਸਕੇਸ਼ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਦੇ, ਭਜਨ-ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਸੁਰਤੀ ਜੋੜਦੇ, ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਦੇ, ਲੰਗਰ ਕਰਦੇ-ਛਕਦੇ, ਸਿਖਾਂ-ਸਾਧਾਂ ਦੀ ਨਿਰਸੰਕੋਚ ਤੇ ਆਪਣਾ ਸਕਾ-ਸੋਧਰਾ ਜਾਣ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ। ਜੋ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਰੰਗੇ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਨੇੜਤਾ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਸਰੂਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਦੁਨਿਆਵੀ ਝਮੇਲਿਆਂ ਤੇ ਲੋਕਾਚਾਰ ਤੋਂ ਨਵਿਰਤ ਹੋ ਇਸ ਸਾਦਗੀ ਤੇ ਸੁਅੱਛਤਾ ਦੇ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਆ ਪਰਵੇਸ਼ ਪਾਂਦਾ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਜਥੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘਦੇ ਮਸਤੀ ਦੀ ਰੰਗਣ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਦੇ ਜਾਂਦੇ :

ਸਾਡੇ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਜਹਾਜ਼ ਬਣਾਇਆ

ਆਓ ਜਿੰਨ੍ਹੇ ਪਾਰ ਲੰਘਣਾ।

ਕੂਕਾ ਅੰਦੋਲਨ ਦਾ ਪਸਾਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਸਾਹਵੇਂ ਹੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਤਤ ਰਾਜਨੀਤਕ ਤੇ ਰਿਹਤ-ਮੁਹਤ ਸਿੱਖੀ ਤੇ ਸਮਾਜ ਸੁਧਾਰ ਦਾ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਛੇਤੀ ਕੀਤੀਆਂ, ਦਿਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਧਾਰਮਿਕ ਆਜ਼ਾਦੀਆਂ ਵਿਰੁਧ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਨੂੰ ਦਬਾਉ-ਚੱਕਰ ਚਲਾਉਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੱਥ ਲਗ ਰਿਹਾ।

ਪੰਜ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ-ਅੰਦਰ ਖਾਲਸਾ ਰਾਜ ਦੇ ਸੱਚੇ ਹਿਤੈਸ਼ੀਆਂ ਸਿਖ ਸਰਦਾਰਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਨਸਰਾਂ ਨੇ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਤਾਲ ਮੇਲ ਵਧਾਇਆ ਅਤੇ ਕਈ ਤਾਂ ਸਿੱਧੇ ਹੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿਚ ਆ ਗਏ।

ਸਿਆਹੜ ਦੇ ਮੇਲੇ ਤੋਂ ਅਰੰਭ ਹੋਇਆ ਇਹ ਇਸਤਰੀ-ਅੰਦੋਲਨ, ੧੮੫੭ ਤੋਂ ਚਲਦੇ ਇਸਤਰੀ-ਹਿੰਦੂ ਅੰਦੋਲਨ ਨਾਲ ਜੁੜ ਕੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਾਰੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿਚ ਫੈ ਗਿਆ। ਪੁਆਧ, ਦੁਆਬਾ, ਮਾਝਾ, ਮਾਲਵਾ, ਤਪਾ, ਨੱਕਾ,

ਬਾਰ, ਦੜਪ, ਪੋਠੋਹਾਰ ਆਦਿ ਵਿਚ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੇ ਚੰਗੇ ਜਿਉਂਦੇ ਟਿਕਾਣੇ ਬਣ ਗਏ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪਰਚਾਰ-ਦੌਰਿਆਂ ਨਾਲ ਸਾਰਾ ਦੇਸ਼ ਜਿਵੇਂ ਸੁੱਤਿਓਂ ਜਾਗ ਪਿਆ। ਸਦਾਚਾਰ ਦੇ ਇਸ ਉਭਾਰ ਦੇ ਪਿਛੇ ਜੋ ਮਹਾਨ ਸ਼ਕਤੀ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ, ਜਥੇਬੰਦਕ ਕ੍ਰਾਂਤੀ — ਉਸ ਦਾ ਅੰਦਰੋਂਗਤੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਸੀ ਜਿਹੜੇ ਉਪਰਲੇ ਕੇਂਦਰ ਨਾਲ ਗੰਭੀਰ ਹੋ ਕੇ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਸਨ।

ਆਨੰਦ ਕਾਰਜ : ਅਗਲਾ ਕਦਮ

ਜਿਵੇਂ ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :

ਭਗਤਾ ਤੇ ਸੰਸਾਰੀਆ ਜੋੜ ਕਦੇ ਨ ਆਇਆ ।

ਇੰਜ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸਨ ਜਿਹੜੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਅਜੇ ਕਸੂਤੀਆਂ ਸਨ ਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਸੱਟ ਮਾਰਨੀ ਬਣਦੀ ਸੀ । ਜਿਵੇਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਮੜ੍ਹੀਆਂ ਗੋਰਾਂ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਸਖੀ ਸਰਵਰਾਂ ਤੇ ਗੁੱਗਿਆਂ, ਵਡਾਰੂਆਂ ਤੇ ਮਾਤਾ ਦੀਆਂ ਚੋਕੀਆਂ ਭਰਨੀਆਂ । ਕੱਚੇ ਪੱਕੇ ਥਾਵੀਂ ਦੀਵੇ ਬਾਲਣੇ ਅਤੇ ਇਕ ਜਾਂ ਦੂਜੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਣੇ ਰਹਿਣਾ ।

ਨਾਮਧਾਰੀ ਤਾਂ ਨਾਮ ਲੈਂਦਿਆਂ ਹੀ ਚੁਅੱਖਰੇ ਭਜਨ ਤੇ ਬਾਣੀ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ-ਦੀਖਿਆ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਲਿਆ ਕੇ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਵਾਲੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਮੜ੍ਹੀ ਪੂਜਾ ਆਦਿ ਵਹਿਮ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਇਕ ਮੁਹਿੰਮ ਚਲਾਈ ਗਈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਈਆਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੂੰ ਸੱਟ ਵੀ ਲਗੀ, ਪਰ ਬਹੁਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵੀ ਖੁਲ੍ਹੀਆਂ ਕਿ ਜੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਤੀਵੀਆਂ-ਮਰਦਾਂ ਦੇ ਕਬਰਾਂ ਢਾਹੁਣ, ਮੜ੍ਹੀਆਂ-ਸਮਾਧਾਂ ਉਧੇੜਨ ਅਤੇ ਸਖੀ ਸਰਵਰਾਂ ਤੇ ਧਰੋਂਕਲਾਂ ਦੇ ਟੱਲ ਤੋੜ ਲਿਆਉਣ ਨਾਲ ਕੋਈ ਆਖਰ ਨਹੀਂ ਆਈ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਕਿਉਂ ਐਵੇਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਮੱਥੇ ਘਸਾਂਦੇ ਫਿਰੀਏ !

ਪਰ ਇਕ ਜਮਾਤ ਹੋਰ ਸੀ ਜੋ ਵੰਨ ਸੁਵੰਨੇ ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਤੇ ਰੀਤੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਆਮ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਭਰਮ ਜਾਲ ਵਿਚ ਫਸਾਈ ਰਖਣ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਹਲਵਾ-ਮੰਡਾ ਚਲਦਾ ਰਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ — ਉਹ ਸੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਭਾਈਚਾਰਾ । ਕੀ ਹਿੰਦੂ ਤੇ ਕੀ ਸਿੱਖ, ਸਭਨਾਂ ਦੇ ਜੰਮਣੇ-ਮਰਨੇ ਤੇ ਵਿਆਹ-ਸ਼ਾਦੀਆਂ ਇਸ ਦੀ ਮਨਜ਼ੂਰੀ, ਸਲਾਹ ਅਤੇ ਕਰਮਕਾਂਡ ਨਾਲ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ।

ਵਿਆਹ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਦੇ ਤਾਂ ਆਮ ਸਨ ਹੀ, ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਲਗਨ-ਸ਼ਗਨ ਵਿਚਾਰਨੇ, ਮਹੂਰਤ ਕਢਣੇ, ਟੇਵੇ ਬਣਾਣੇ, ਵੇਖਣੇ ਤੇ ਮੇਲਣੇ ਅਤੇ ਸਾਰੀ-ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਦੇ ਵਿਆਹ ਸਿਸਟਮ ਨੂੰ ਵੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਚੋਟ ਮਾਰਨ ਯੋਗ ਸਮਝ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵੈਸਾਖੀ, ਬਿ: ੧੯੨੦ (੧੩ ਅਪਰੈਲ ੧੮੬੩ ਈ:) ਤੇ ਮੁਖੀ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਮਸ਼ਵਰਾ ਕੀਤਾ।

ਬਾਬਾ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਡਿਤ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ, ਬਾਬਾ ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ, ਬਾਬਾ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਸੁੱਧ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਦਿ ਨਾਮਧਾਰੀ ਆਗੂ ਇਸ ਅਵਸਰ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਪਧਾਰੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਣ ਤੇ ਹੋਰ ਸੁਧਾਰਾਂ ਦੇ ਪਰਚਾਰ ਤੇ ਪਰਭਾਵ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਣ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਅੰਤ ਉਤੇ ਮਤ ਨਿਸਚਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਜਦੋਂ ਆਦਿ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ ਚਾਰੇ ਲਾਵਾਂ ਮੌਜੂਦ ਹਨ, ਛੱਕੇ, ਛੰਤ ਅਤੇ ਪੌੜੀਆਂ ਆਦਿ ਹਨ ਤਾਂ ਕਿਉਂ ਨਾ ਵਿਆਹਾਂ ਨੂੰ ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ ਜਕੜ 'ਚੋਂ ਕਢ ਕੇ ਸਿੱਧੇ ਸਾਦੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਆਪ ਹੀ ਕਰ ਲਿਆ ਜਾਇ। ਨਾਲ ਹੀ ਬਰਾਦਰੀਵਾਦ ਦੀਆਂ ਦੀਵਾਰਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੰਡਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤੇ ਵਰਣ ਭੇਦ ਦੀਆਂ ਵੰਡਾਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਅੰਦਰ ਹੋਰ ਛੋਟੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਘੁਰਨੀਆਂ ਨਾਲ ਤਕਸੀਮ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਵੀ ਸਭ ਢਾਹ ਦੇਰੀ ਕਰਨ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਜਦੋਂ ਇਸ ਪਰਕਾਰ ਦਾ ਵੈਸਾਖੀ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਐਲਾਨ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਉਤਸਾਹ ਦੀ ਇਹ ਸਿਖਰ ਸੀ ਕਿ ਬਾਰਾਂ ਪਰਵਾਰਾਂ ਨੇ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਦਿਤਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਲੜਕੀਆਂ ਤੇ ਲੜਕੇ ਵਿਆਹੁਣ ਯੋਗ ਸਨ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਿੰਡ ਧੂੜਕੋਟ ਜ਼ਿਲਾ ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ ਦੇ ਭਾਈ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੀ ਲੜਕੀ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ। ਉਪਰੰਤ ਖੋਟੇ ਨਗਰ (ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ) ਦੇ ਬਾਬਾ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੁੱਤਰੀ ਤੇ ਪੋਤਰੀ ਦੇ ਵਿਆਹ ਬਾਰੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਪਾਲਣ ਲਈ ਖੁਸ਼ੀ ਪਰਗਟ ਕੀਤੀ।

ਭਾਈ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਧੂੜਕੋਟ ਵਿਖੇ ਆਨੰਦ-ਮੇਲਾ ਕਰਨ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ, ਪਰ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਨਾਲ ਆਏ ਹੋਰ ਸਜਣਾਂ ਨਾਲ ਸਲਾਹ ਮਸ਼ਵਰੇ ਪਿਛੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਆਗੂਹਿ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਹ ਪੁਰਾਣਾ ਵਿਆਹ-ਸਿਸਟਮ ਤੋੜ ਕੇ ਨਵੀਂ ਪਰਿਪਾਟੀ ਪਾਉਣ ਵਾਲਾ ਆਨੰਦ-ਮੇਲਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ

ਪਿੰਡ ਖੋਟੀ ਹੀ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ । ਧੂੜ ਕੱਟ ਇਕ ਤਾਂ ਪਿੰਡ ਛੋਟਾ ਹੋ ਦੂਜੇ ਉਥੇ ਲੋੜੀਂਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵੀ ਖਉਰੇ ਨਾ ਹੋ ਸਕਣ । ਖੋਟਿਆਂ ਵਾਲੇ ਤਾਂ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਅਤੇ ਜਾਵੀਆਂ-ਮਾਂਵੀਆਂ ਦੀ ਖੇਚਲ-ਖੱਬਲ ਵੀ ਝੱਲ ਲੈਣ ਗੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵੀ ਔਖ-ਸੌਖ ਸਮੇਂ ਪਿੰਡ ਖੋਟਾ ਹੀ ਠੀਕ ਰਹੇਗਾ । ਨਾਲ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਵੀ ਦੇਸ ਸਮਾਗਮ ਤੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਮਦਾਦੀ ਹੋਣਗੇ । ਆਏ-ਗਏ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ ਵੀ ਸੁਖਾਲੀ ਹੋ ਜਾਏਗੀ ।

ਪਿੰਡ ਖੋਟਿਆਂ ਦਾ ਅਨੰਦ-ਮੇਲਾ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵੈਸਾਖੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਖੋਟਿਆਂ ਵਿਚ ਅਨੰਦ-ਮੇਲਾ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦੇ ਦਿਤੀ ਤੇ ਦਿਨ ਮੁਕੱਰਰ ਕਰ ਦਿਤਾ । ਜੇਠ ਸੁਦੀ ੧੦, ੧੬੨੦ ਬਿ: (੩ ਜੂਨ ੧੮੬੩) । ਵੈਸਾਖੀ ਤੋਂ ਪਿੰਡਾਂ ਨੂੰ ਪਰਤਦੇ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੇ ਸਮਾਜ ਸੁਧਾਰ ਦੀ ਇਸ ਨਵੀਂ ਰੀਤੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿਚ ਖ਼ੂਬ ਕੀਤਾ । ਪਿੰਡ ਪਿੰਡ ਖ਼ਬਰ ਧੁੰਮ ਗਈ ਕਿ ਕੂਕੇ ਨਵੇਂ ਢੰਗ ਦੇ ਵਿਆਹ ਕਰਨ ਲਗੇ ਹਨ । ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਆਪੇ ਹੀ ਸਾਹੇ ਸੌਧ ਕੇ ਆਪੇ ਹੀ ਵਿਆਹ ਕਰਨਗੇ ।

ਏਧਰ ਬਾਬਾ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹੋਰ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੇ ਰਸਤ-ਬਸਤ ਇਕੱਠਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਲੋਕ ਰਾਇ ਬਣਾਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵੀ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਰਬੰਧ ਕਰ ਲਿਆ ਕਿ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਘਨ ਨਾ ਪਵੇ, ਪਰ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਆਪਣੇ ਤੇ ਹੋਰ ਵਡੇ ਘਰਾਣਿਆਂ ਦੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੇ ਆ ਕੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੂੰ ਡਰਾਇਆ ਧਮਕਾਇਆ :

(੧) ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ ਢੰਗ ਤੋਂ ਬਾਹਰੇ ਕੋਈ ਵਿਆਹ, ਵਿਆਹ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਗੇ ਕਿਉਂਕਿ ਬਿਨਾਂ ਸ਼ਾਸਤਰ ਮਰਿਆਦਾ* ਅਦਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਲੜਕੀ ਲੜਕੇ ਦਾ ਵਿਆਹ ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ । ਜੋ ਵੀ ਤਰੀਕਾ ਵਰਤਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਉਹ ਫ਼ੀਰ ਕਾਨੂੰਨੀ ਹੋਵੇਗਾ ।

* ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਮਰਿਆਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਆਹ ਦੇ ਅੱਠ ਵਖ ਵਖ ਤਰੀਕੇ ਹਨ । ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

"ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਕੰਨਿਆ ਸ਼ਕਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਬਸਤਰਾਂ, ਗਹਿਣਿਆਂ, ਭੂਸ਼ਣਾਂ ਨਾਲ ਸਜਾ ਕੇ ਗੁਣਵਾਨ ਵਰ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਕੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਕੁਝ ਧਨ ਦੇ ਕੇ ਕੰਨਿਆ ਦਾਨ ਕਰਨਾ ਉਤਮ ਦੱਸਿਆ

ਜੇ ਅਜਿਹੇ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਕੋਈ ਸੰਤਾਨ ਹੋਈ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਕਾਨੂੰਨੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।

- (੨) ਦੂਸਰੇ, ਤੁਹਾਡੀ ਇਹ ਨਿਰਾਲੀ ਰੀਤ ਸਾਡੀ ਸਾਰੀ ਬਰਾਦਰੀ ਨਾਲ ਅਨਿਆਇ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਜੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਸਾਥੋਂ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਏ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਤੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਖਾਵਾਂਗੇ ਕਿਥੋਂ? ਸਾਡਾ ਤਾਂ ਨਿਰਬਾਹ ਹੀ ਜਜਮਾਨਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਉਤੇ ਹੈ।
- (੩) ਤੀਜੇ, ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਨਵੇਂ ਢੰਗ ਦੇ ਵਿਆਹ ਕਰਨ ਤੇ ਬਜ਼ਿਦ ਹੀ ਹੋਏ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਸਿਰ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਮਰ ਜਾਵਾਂਗੇ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਹੱਤਿਆ

ਹੈ। (ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਕੰਨਿਆ ਦਾਨ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਆਹ ਆਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ — ਲੇਖਕ)।

“ਕੁਝ ਲੋਕੀਂ ਇਕ ਜੋੜਾ ਗਾਂ ਅਤੇ ਬੈਲ ਲੈ ਕੇ ਕੰਨਿਆ ਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ (ਇਹ ਆਰਥ ਵਿਆਹ ਹੈ)।

“ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਨਿਯਤ ਧਨ ਲੈ ਕੇ ਕੰਨਿਆ ਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। (ਇਸ ਨੂੰ ਆਸ਼ੁਰ ਵਿਆਹ ਦਾ ਨਾਮ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ — ਲੇਖਕ)

“ਕੁਝ ਲੋਕੀਂ ਤਾਕਤ ਨਾਲ ਕੰਨਿਆ ਦਾ ਹਰਣ (ਭਾਵ ਕੰਨਿਆ ਖੋਹ ਕੇ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ — ਲੇਖਕ) ਕਰਦੇ ਹਨ (ਇਸ ਵਿਆਹ ਦਾ ਨਾਂ ਰਾਕੁਸ਼ਸ ਵਿਆਹ ਹੈ — ਲੇਖਕ)।

“ਕੁਝ ਲੋਕੀਂ ਵਰ ਤੇ ਕੰਨਿਆ ਦੀ ਆਪਸੀ ਸਲਾਹ ਹੋਣ ਤੇ ਵਿਆਹ ਕਰਦੇ ਹਨ (ਇਹ ਗੁੰਧਰਵ ਵਿਆਹ ਹੈ)।

“ਕੁਝ ਲੋਕੀਂ ਅਚੇਤ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਪਈ ਹੋਈ ਕੰਨਿਆ ਨੂੰ ਉਠਾ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। (ਇਸ ਤਰੀਕੇ ਦੇ ਵਿਆਹ ਨੂੰ ਪਿਸ਼ਾਚ ਵਿਆਹ ਦੀ ਸੰਗਿਆ ਦਿਤੀ ਗਈ ਹੈ — ਲੇਖਕ)

“ਕੁਝ ਲੋਕੀਂ ਵਰ ਅਤੇ ਕੰਨਿਆ ਨੂੰ ਇਕਠਿਆ ਕਰ ਕੇ ਆਪ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਤੀਗਿਆ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਕ੍ਰਿਸਤ ਧਰਮ ਦਾ ਪਾਲਨ ਕਰਾਂਗੇ, ਮੁੜ ਕੰਨਿਆ ਦਾ ਪਿਤਾ ਦੋਵਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰ ਕੇ ਗ੍ਰਹਿਣਿਆਂ ਨਾਲ ਸਜੀ ਹੋਈ ਕੰਨਿਆ ਦਾ ਵਰ ਲਈ ਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਵੇਂ ਵਿਆਹੋ ਜਾਣ ਵਾਲੇ (ਪ੍ਰਜਾਪਤੀ ਵਿਆਹ ਦੀ ਰੀਤੀ ਨਾਲ) ਪਤਨੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

“ਕੁਝ ਲੋਕੀਂ ਆਰਥ ਵਿਧੀ (ਯੱਗ) ਕਰ ਕੇ ਰਿਤਵਿਜਾਂ ਨੂੰ ਕੰਨਿਆ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਇਵੇਂ ਵਿਆਹੋ ਜਾਣ ਵਾਲੇ (ਦੇਵ ਵਿਆਹ ਦੀ ਰੀਤੀ ਨਾਲ) ਪਤਨੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਇਹ ਵਿਆਹ ਦਾ ਅਠਵਾਂ ਤਰੀਕਾ ਦਸਿਆ ਹੈ।”

[ਮਹਾ ਭਾਰਤ, ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਐਡੀਸ਼ਨ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ — ਪੰਨਾ ੨੩]

ਦਾ ਪਾਪ ਤੁਹਾਨੂੰ ਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਲਗੇਗਾ ।

ਪਰਸਪਰ ਗੱਲਾਂ-ਬਾਤਾਂ ਤੇ ਸਮਝ-ਸਮਝਾਈ ਤਾਂ ਚਲਦੀ ਰਹੀ, ਪਰ ਕੋਈ ਧਿਰ ਵੀ ਟੱਸ ਤੋਂ ਮੱਸ ਨਾ ਹੋਈ ।

ਵੈਸਾਖੀ ਤੋਂ ਹਟਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੇ ਜਥੇ ਸਮੇਤ ਜਲੰਧਰ ਅਤੇ ਕਪੂਰਥਲਾ (ਉਦੋਂ ਰਿਆਸਤ) ਜ਼ਿਲਿਆਂ 'ਚੋਂ ਗੁਰਮਤ ਪਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਫ਼ਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਜ਼ਿਲੇ ਵਿਚ ਆ ਗਏ ਤੇ ਮਿਥੇ ਹੋਏ ਦਿਨ ੨ ਜੂਨ ੧੮੬੩ ਨੂੰ ਖੋਟੇ ਨਗਰ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਗਏ । ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੇ ਬਾਬਾ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜਥਾਨੀ ਸਾਰੀ ਹਾਲਤ ਦੱਸੀ ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਤਾਕਤ ਵੀ ਤੌਲੀ ਤੇ ਵਿਆਹ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਆਨੰਦ ਕਾਰਜ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਗਵਾਈਯੋਗ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਟੋਹਿਆ । ਏਥੇ ਛੇ ਜੋੜਿਆਂ ਦੇ ਆਨੰਦ ਕਾਰਜ ਹੋਣੇ ਸਨ । ਲੜਕੀਆਂ ਅਤੇ ਲੜਕਿਆਂ ਵਾਲੇ ਪੂਰੀ ਤਿਆਰੀ ਵਿਚ ਆਏ ਹੋਏ ਸਨ । ਸਮਝੋ ਛੇ ਜੰਵਾਂ ਸੁਭਾਵਕ ਤੌਰ ਤੇ ਇਕੋ ਪਿੰਡ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ, ਪਰ ਇਹ ਜੰਵਾਂ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀਆਂ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਾਸਤੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਲੰਗਰੋਂ ਵਾਧੂ ਕਿਸੇ ਉਚੇਚ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸੀ ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਛੇ ਹੋਏ ਮੰਜਿਆਂ-ਪਲੰਘਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਪਰਾਲੀ ਉਤੇ ਵਿਛਾਈਆਂ ਕਰ ਕੇ ਹੀ ਆਰਾਮ ਕਰ ਲੈਣਾ ਸੀ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਰਾਬ ਪੀ ਕੇ ਗਦ-ਮੰਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬੋਲਣਾ ਸਗੋਂ ਭਜਨ ਕਰਨਾ ਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਹੀ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਕਰਨਾ ਸੀ ।

ਵਿਆਹਾਂ ਨੂੰ ਆਨੰਦ ਕਾਰਜਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਬਦਲਿਆ ਜਾਣ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਰਸਮ ਅਦਾ ਹੋਣ ਤਕ ਮਾਹੌਲ ਵਿਚ ਕਾਫ਼ੀ ਯੁਰਮੀ ਆ ਗਈ । ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕ ਅਤੇ ਬਾਹਰੋਂ ਆ ਜੁੜੇ ਤਮਾਸ਼ਬੀਨ ਭਾਂਤ ਸੁਭਾਤੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ । ਏਧਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਬਰਾਦਰੀ ਦੇ ਭਾ ਦੀਆਂ ਬਣੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ । ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆ ਰਹੀ ਕਿ ਉਹ ਇਸ ਰੀਤੀ-ਭੰਗ ਨੂੰ ਹੋੜਨ ਲਈ ਕੀ ਹੀਲਾ ਵਸੀਲਾ ਵਰਤਣ । ਤਾਂ ਵੀ ਉਹ ਮੂੰਹ ਆਈਆਂ ਕਰਨ-ਕਰਾਣ ਲਗੇ ਅਤੇ ਸੜ-ਮਰਨ ਤਕ ਦੇ ਡਰਾਵੇ ਦੇਂਦੇ ਗਲੀਆਂ ਵਿਚ ਘੁੰਮਣ ਲਗੇ ।

ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਮੁੱਚੇ ਤੌਰ ਤੇ ਉਤਸਾਹ ਵਿਚ ਸਨ ਕਿਉਂਕਿ ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਪਿਛਲੇ ਛਿਆਂ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਇਕ ਤੋਂ ਅਨੇਕ ਹੁੰਦੇ ਚਲੇ ਆ ਰਹੇ ਸਨ ਤੇ ਸਭ ਆਲ-ਜੰਜਾਲ ਛਾਂਗਦੇ ਚਲੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ ਇਸ ਗੱਲ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹੋਸਲੇ

ਕਾਫੀ ਉਚੇ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਸਨ ਅਤੇ ਨਾਲੇ ਉਹ ਸਮਝਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਜੋ ਵੀ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਵਾਪਰਨ, ਇਹਨਾਂ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੀ ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਉੱਦਮ ਅਤੇ ਪਰੇਰਣਾਂ ਨਾਲ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੇ ਹੁਣ ਤਕ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀਆਂ ਧਰਮ ਸ਼ਾਲਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘਾਂ ਵਲੋਂ ਬੇਪਰਵਾਹੀ ਕਾਰਨ ਸਿਉਂਕ-ਖਾਧੀਆਂ ਆਦਿ ਬੀੜਾਂ ਨੂੰ ਉਠਾ ਕੇ, ਸਾਫ਼ ਕਰ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਅਦਬ ਤੇ ਪਾਠ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਇਆ ਸੀ । ਉਸ ਸਮੇਂ ਛਾਪੇ ਦੀਆਂ ਬੀੜਾਂ ਤਾਂ ਹੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਨ । ਬੜੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਾਲ ਕੁਝ ਲੋਕ ਹੱਥੀਂ ਲਿਖ ਕੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਪੁਸਤਕ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਫਿਰ ਮੁਨਾਸਬ ਭੇਟਾ ਲੈ ਕੇ ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ ਜਾਂ ਗੁਰੂ ਸਵਾਰੇ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਨੂੰ ਵੇਚ ਦਿੰਦੇ । ਪਰ ਪਿਛਲੇ ੨੦-੨੫ ਸਾਲ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਪਤਨ ਵਲ ਜਾਂਦੀ ਹਾਲਤ ਨੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਲੋਂ ਸਿਖਰ ਦੀ ਬੇਧਿਆਨੀ ਕਰ-ਕਰਵਾ ਦਿਤੀ ਸੀ ।

ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ, ਜੋ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰ ਜਾਣਦੇ ਸਨ, ਪੰਜ ਪੱਤਰੇ ਰੱਚਾਨਾ ਨੇਮ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਪਰਿਪਾਟੀ ਚਲਾਈ ਤੇ ਅਨਪੜ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰ ਪੜ੍ਹਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕਰ ਦਿਤੇ । ਇਸ ਲਈ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਆਦਿ ਗਰੰਥ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ-ਤੱਤ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਨ-ਪੜ੍ਹਾਣ ਆਉਂਦਾ ਸੀ ।

ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਸਮੱਗਰੀ ਮਿਲ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕਾਰ ਬੇ-ਕਾਰ ਲਗਣ ਲਗੀ । ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਖੁਲ੍ਹ-ਖੁਲ੍ਹ ਜਾਂਦੀਆਂ । ਉਹਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਭਾਵ-ਅਰਥ, ਉਹਦੀ ਬੋਲੀ ਦੀ ਮਿਠਾਸ ਅਤੇ ਆਤਮ ਪਰਮਾਤਮ ਦੇ ਭੇਦ ਮਿਟਾਣ ਵਾਲੀ ਵਿਆਖਿਆ — ਇਹ ਸਭ ਚੀਜ਼ਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਿਉ-ਦਾਦੇ ਦਾ ਗੁਪਤ ਖਜ਼ਾਨਾ ਦਰਸਾਂਦੀਆਂ ਸਨ । ਅਤੇ ਅੱਜ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਲਾਵਾਂ ਨਾਲ ਵਿਆਹ-ਕਾਰਜ ਨੇ ਆਨੰਦ-ਕਾਰਜ ਵਿਚ ਬਦਲ ਜਾਣਾ ਸੀ । ਸਿੱਖਾਂ ਅੰਦਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਚਾਉ ਸੀ ।

ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਵਾਸਤੇ ਕਾਫੀ ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ ਸੀ । ਉਹਨਾਂ ਨੰਬਰਦਾਰਾਂ, ਜ਼ੋਲਦਾਰਾਂ ਤੇ ਸਫੈਦਪੋਸ਼ਾਂ ਆਦਿ ਦੀ ਮਦਦ ਲਈ, ਪਰ ਸਮੁੱਚੇ ਰੋਰ ਤੇ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਤੇ ਸੰਗਤ ਦਾ ਅਜਿਹਾ ਪੁੰਨ ਪਰਤਾਪ ਸੀ ਕਿ ਕਿਸੇ ਦੀ ਦਾਲ
ਗਲਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਪਦੀ ।

੩ ਜੂਨ, ੧੮੬੩

ਤਿੰਨ ਵਜੇ ਤੜਕੇ ਹੀ ਖੋਟਿਆਂ ਪਿੰਡ ਦੇ ਖੂਹਾਂ ਤੇ ਰੋਣਕ ਲਗ ਗਈ ।
ਭੋਟੀਆਂ-ਡੋਲ ਖੜਕਣ ਲਗੇ । ਜਲ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਗੜਵੇ ਸਿਰਾਂ ਵਿਚ
ਉਲੱਦਦਿਆਂ ਹੀ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਵਲੋਂ “ੴ, ਸਤਿਨਾਮੁ, ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ,
ਨਿਰਭਉ, ਨਿਰਵੈਰੁ” ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਾਣੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੜ੍ਹਨੀ
ਆਉਂਦੀ ਉਹ ਚੁਅੱਖਰੇ ਭਜਨ ਲਈ ਮੂੰਹ ਹਿਲਾਣ ਲਗ ਪੈਂਦੇ । ਇਸ ਵੇਲੇ
ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਰੂਪਮਾਨ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਸਨ :

ਭਿੰਨੀ ਰੋਨੜੀਏ ਚਮਕਨਿ ਤਾਰੇ ।

ਜਾਗਨਿ ਸੰਤ ਜਨਾ ਮੇਰੇ ਰਾਮ ਪਿਆਰੇ ।

ਰਾਮ ਪਿਆਰੇ ਸਦਾ ਜਾਗਹਿ ਨਾਮ ਸਿਮਰਹਿ ਅਨ ਦਿਨੋ ।

ਚਰਨ ਕਮਲ ਧਿਆਨ ਹਿਰਦੈ ਪ੍ਰਭ ਬਿਸਰ ਨਾਹੀ ਇਕ ਖਿਨੋ ।

ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਲਈ ਜਿਹੜਾ ਥਾਂ ਮੁਕੱਰਰ ਸੀ, ਇਸ਼ਨਾਨ
ਕਰ ਕਰ ਸੰਗਤਾਂ ਉਥੇ ਆਉਣ ਅਤੇ ਆਦਰ ਪੂਰਵਕ, ਕੀਰਤਨੀਆਂ ਨੂੰ ਸਿਰ
ਝੁਕਾ ਕੇ, ਮੁਨਾਸਬ ਜਗਹ ਤੇ ਬੈਠਣ ਲਗੀਆਂ । ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਇਕ ਪਾਸੇ
ਰਾਗੀ ਸੱਜਣ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਸਵੇਰ ਦੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਗਾਇਨ ਕਰ ਰਹੇ
ਸਨ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਆਸਣ ਵਿਛ ਗਿਆ । ਸਮੇਂ ਸਿਰ
ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੀ ਜੋਕਾਰਿਆਂ ਦੀ ਧੁਨ ਵਿਚ ਦੀਵਾਨ ਸਥਾਨ
ਪਹੁੰਚ ਗਏ । ਆਪਦੇ ਆਸਣ ਤੇ ਸਸ਼ੋਭਤ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ ਸੇਵਕ ਸਿੱਖ ਭੋਟਾ ਧਰ
ਧਰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਨ ਲਗੇ ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਸਾਰ
ਜਾਣਨ ਵਾਲੇ ਸੁਣਦੇ-ਵੇਖਦੇ ਝੁੰਮ ਝੁੰਮ ਉਠਦੇ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਚੇਤਾ ਆਉਂਦਾ :

ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਵਿਚਿ ਨਾਵੈ ਕੀ ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ

ਹਰਿ ਕਰਤੇ ਆਪਿ ਵਧਾਈ ।

ਸੇਵਕ ਸਿਖ ਸਭਿ ਵੇਖਿ ਵੇਖਿ ਜੀਵਨਿ

ਓਨਾ ਅੰਦਰਿ ਹਿਰਦੈ ਭਾਈ ।

ਨਿੰਦਕ ਦੁਸਟ ਵਡਿਆਈ ਵੇਖਿ ਨ ਸਕਨਿ
 ਓਨ੍ਹਾਂ ਪਰਾਇਆ ਭਲਾ ਨ ਸੁਖਾਈ ।
 ਕਿਆ ਹੋਵੈ ਕਿਸਹੀ ਕੀ ਝਖ ਮਾਰੀ
 ਜਾ ਸਚੇ ਸਿਉ ਬਣਿ ਆਈ ।
 ਜਿ ਗਲ ਕਰਤੇ ਭਾਵੈ ਸਾ ਨਿਤ ਨਿਤ ਚੜੈ ਸਵਾਈ
 ਸਭ ਝਖਿ ਝਖਿ ਮਰੈ ਲੋਕਾਈ ।

[ਬਿਲਾਵਲ ਕੀ ਵਾਰ ਮ: ੪]

ਪਿੰਡਾਲ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਅਤੇ ਸੰਗਤ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰਲੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ਥਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਜਗਹ ਹਵਨ-ਕੁੰਡ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ। ਸੁੱਚੇ, ਸਫ਼ੈਦ ਬਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕੀਤੇ ਸੱਤ ਸਿੰਘ ਕਮਰ ਕੱਸੇ ਲਾਈ ਕੁੰਡ ਦੁਆਲੇ ਘਾਹ-ਪਰਾਲੀ ਆਦਿ ਵਿਛਾ ਕੇ ਆਸਣਾਂ ਉੱਪਰ ਬੈਠ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਅਤੇ ਹਵਨ ਦੀਆਂ ਬਾਣੀਆਂ ਪੜ੍ਹਨ ਲਗੇ। ਵਿਆਹ-ਦੇਗ ਨੂੰ ਆਨੰਦ ਕਾਰਜ ਵਿਚ ਬਦਲਣ ਲਈ ਹਵਨ ਕਰਨ ਦੀ ਮਰਿਆਦਾ ਨੂੰ ਸੋਧ ਲਿਆ ਗਿਆ। ਵੇਦ ਮੰਤਰਾਂ ਦੀ ਬਾਏ (੧) ਚਉਪਈ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦ : ਪੁਨਿ ਰਾਛਸ ਕਾ ਕਾਟਾ ਸੀਸਾ, (੨) ਜਪੁ (੩) ਜਾਪੁ (ਪਾ: ੧੦), (੪) ਚੰਡੀ ਚਰਿਤਰ (ਪਾ: ੧੦) (੫) ਅਕਾਲ ਉਸਤਤ (ਪਾ: ੧੦) ਆਦਿ ਅਤੇ ਦਸਮ ਗਰੰਥ ਦੀਆਂ ਬਾਣੀਆਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਮਰਿਆਦਾ ਬਣਾ ਦਿਤੀ ਗਈ। ਛੇਵਾਂ ਸਰੀਰ, ਬੇਰੀ ਦੀਆਂ ਜਾਂ ਪਲਾਹ ਦੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ-ਛੋਟੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਲੱਕੜਾਂ ਹਵਨ ਕੁੰਡ ਵਿਚ ਟਿਕਾ ਉਪਰ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀਆਂ ਅਹੁਤੀਆਂ ਪਾਉਂਦਾ ਅਤੇ ਸੱਤਵਾਂ ਸੁੱਚੇ ਜਲ ਦਾ ਛੱਟਾ ਦੇ ਕੇ ਅਗਨੀ ਨੂੰ ਭੜਕਾਂਦਾ। ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਸਿੰਘ ਚੁਅੱਖਰਾ ਭਜਨ ਕਰਦੇ ਕਰਦੇ ਆਪਣੀ ਡਿਉਟੀ ਨਿਭਾਂਦੇ।

ਸਾਰਾ ਵਾਤਾਵਰਣ ਖੁਸ਼ਬੂਦਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਹਵਨ ਵਿਚ ਪੈ ਰਹੀ ਸਮੱਗਰੀ ਵਿਚ ਸਾਰੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਦੀ ਸੁਗੰਧੀ ਐਸੀ ਸੀ ਜੋ ਅਗਨੀ ਦੁਆਰਾ ਜਲਦਿਆਂ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਅਤੇ ਆਕਾਸ਼ ਮੰਡਲ ਅਦਰ ਇਕ ਸ਼ੁੱਧਤਾ ਸੰਚਾਰ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। (ਹਵਨ ਸਮੱਗਰੀ ਵਿਚ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਸੰਭਵ ਮਿਕਦਾਰ ਵਿਚ ਪਾਈਆਂ : ਚੰਦਨ ਸੁਰਖ, ਚੰਦਨ ਸਫ਼ੈਦ, ਛੜ, ਮੁਥਰਾ, ਇੰਦਰ ਜੌਂ, ਭੋਜ ਪੱਤਰ, ਸੁਪਾਰੀ, ਦਾਖ, ਛੁਹਾਰੇ, ਖੋਪਾ ਗਰੀ, ਬਾਦਾਮ, ਗੁੱਗਲ, ਕੇਸਰ, ਮੁਸ਼ਕ ਕਾਫ਼ੂਰ, ਲੋਂਗ, ਤਿਲ, ਦੇਸੀ ਜੌਂ, ਕਸਤੂਰੀ, ਸੰਧੂਰ, ਦਿਲਾਇਚੀ ਛੋਟੀ,

ਘਿਉ ਅਤੇ ਖੰਡ) ।

ਦਰਸਕਾਂ ਉਤੇ ਇਸ ਮਰਿਆਦਾ ਦਾ ਵਖ ਵਖ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਸਾਤਵਿਕ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਸਤਿਜੁਗੀ, ਦੈਵੀ ਤੇ ਪਿਆਰਾ-ਪਿਆਰਾ ਲਗਦਾ ਸੀ । ਰਾਜਸੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਸਭ ਕਾਸੇ ਪਿਛੇ ਕੋਈ ਚਾਲ ਛਿਪੀ ਹੋਈ ਜਾਪਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਤਾਮਸੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਨਜ਼ਾਰਾ ਪਖੰਡ ਪੂਰਣ ਲਗ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਈਰਖਾ ਨਾਲ ਵੀ ਸੜ ਰਹੇ ਸਨ । ਸਵੇਰ ਦਾ ਸੁਹਾਵਣਾ ਤੇ ਸੁਖਦਾਈ ਸਮਾਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕਰੋਧ ਦੇ ਭਾਂਬੜ ਬਾਲ-ਬਾਲ ਪਰਚੰਡ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

ਸੂਰਜ-ਦਰਸਨ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਹੋ ਗਈ । ਤਦ ਤਕ ਆਦਿ ਗਰੰਥ ਜੀ ਦੀ ਬੀੜ ਵੀ ਲੈ ਆਂਦੀ ਗਈ ; ਅਤੇ ਛੇ ਜੋੜੇ, ਆਨੰਦ ਕਾਰਜ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਵੀ ਸਫੈਦ ਵਿਛਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਜਗਹ ਤੇ ਆ ਬੈਠੇ । ਤਦੇ ਮੁਖਰ ਜੁ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆਏ ਪੰਜ-ਸੱਤ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਵੀ ਰੋਲਾ-ਰਪਾ ਪਾਂਦੇ ਹੋਏ ਦੀਵਾਨ ਸਥਾਨ ਵਿਚ ਆ ਗਏ ।

ਸਿੱਖਾਂ ਰੋਕਿਆ : ਦਰਸਨ ਕਰੋ, ਪਰ ਖੱਪ ਨ ਪਾਉ ।

ਉਹ ਮੁਤਾਣੇ ਹੋਏ ਪਿੰਡਾਲ ਦੇ ਦਰਮਿਆਨ ਆ ਗਏ । ਸੰਗਤ ਸ਼ਾਂਤ ਸੁਣ ਵੇਖ ਰਹੀ ਸੀ । ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਣ ਵਾਲੇ ਜੋੜੇ ਉਤਸੁਕ ਸਨ । ਜਾਂਵੀ ਹਰ ਹਾਲਤ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਸਨ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਅਗੇ ਛਰਿਆਦ ਹੋਈ :

“ਤੁਸੀਂ ਸਾਡਾ ਅੱਗਾ ਕਿਉਂ ਮਾਰਨ ਲੱਗੇ ਹੋ । ਜੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇਕ ਇਕ ਕਰ ਕੇ ਸਾਡੇ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਾਰਜ ਆਪ ਹੀ ਭੁਗਤਾਣ ਲਗ ਪੈਣੇ ਹਨ ਤਾਂ ਸਾਡੀ ਰੋਟੀ ਦਾ ਕੀ ਬਣੇਗਾ ?”

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਮਝਾਇਆ : “ਸੱਜਣੋਂ ! ਤੁਸੀਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਆਪਣੇ ਉੱਤਮ ਕਰਮਾਂ ਅਤੇ ਵਧੀਆ ਜੀਵਨ ਕਰ ਕੇ ਹੀ ਸਮਾਜ ਵਿਚੋਂ ਉੱਚੇ ਸਾਓ ਪਰ ਹੁਣ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਗਏ ਗੁਜ਼ਰੇ ਹੋ ਗਏ ਹੋ । ਸਾਨੂੰ ਤਾਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਸਦੀ ਹੈ :

ਸੋ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਜੋ ਬਿੰਦੈ ਬ੍ਰਹਮੁ
ਜਪੁ ਤਪੁ ਸੰਜਮੁ ਕਮਾਵੈ ਕਰਮੁ
ਸੀਲ ਸੰਤੋਖ ਕਾ ਰਖੈ ਧਰਮੁ

ਬੰਧਨ ਤੋੜੇ ਹੋਵੇ ਮੁਕਤ
ਸੋਈ ਬ੍ਰਹਮਣ ਪੂਜਣ ਜੁਗਤ ।

[ਸਲੋਕ ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ

ਤੁਸੀਂ ਹੁੱਕੇ ਪੀਂਦੇ ਹੋ । ਮਾਸ-ਸਰਾਬ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰੀਂ ਵੀ ਆਣ ਵੜਿਆ
ਹੈ । ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬੂਠੇ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਫੜਦਾ ਜਿਹੇ ਰਸਮਾਂ-ਰਿਵਾਜਾਂ
ਦੇ ਜੰਜਾਲ ਵਿਚ ਕੱਸ ਕੱਸ ਕੇ ਮਾਰਨ ਤੇ ਤੁਲੇ ਹੋਏ ਹੋ । ਹੁਣ ਤੁਹਾਡੀ ਪਹਿਲਾਂ
ਜੇਹੀ ਥਾਂ ਕਿਵੇਂ ਰਹੇ ?”

“ਪਰ ਵਿਆਹ ਕਰਨੇ ਕਰਵਾਏ ਤਾਂ ਸਾਡੀ ਉਚ ਜਾਤੀ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਹੀ
ਆਇਆ ਏ । ਅਤੇ ਜੇ ਅਸੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਮਰਿਆਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਨ
ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਇਹ ਕਾਨੂੰਨੀ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ? ਤੁਹਾਡੇ ਆਪ੍ਰੰ ਕੀਤੇ ਵਿਆਹ
ਸਰਕਾਰੇ ਦਰਬਾਰੇ ਵੀ ਪਰਵਾਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ।” ਆਗੂ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੇ
ਆਖਿਆ ।

“ਪੰਡਿਤ ਜੀ !

ਜਾਤਿ ਕਾ ਗਰਬੁ ਨ ਕਰੀਅਹੁ ਕੋਈ ।
ਬ੍ਰਹਮੁ ਬਿੰਦੇ ਸੋ ਬ੍ਰਾਹਮਣੁ ਹੋਈ ।
ਜਾਤਿ ਕਾ ਗਰਬੁ ਨ ਕਰ ਮੂਰਖ ਗਵਾਰਾ ।
ਇਸੁ ਗਰਬ ਤੇ ਚਲਹਿ ਬਹੁਤੁ ਵਿਕਾਰਾ ।
ਚਾਰੇ ਵਰਨ ਆਖੈ ਸਭੁ ਕੋਈ ।
ਬ੍ਰਹਮੁ ਬਿੰਦ ਤੇ ਸਭ ਓਪਤਿ ਹੋਈ ।

[ਭੈਰਵੀ ਮ: ੩

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਇੰਜ ਹੀ ਦੱਸਿਆ ਹੈ । ਅਸਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤਰ
ਨਹੀਂ ਚੁੱਕੇ-ਚੁਰਾਏ । ਸਿੱਖ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਸਾਡਾ ਤਾਂ ਆਧਾਰ ਹੀ ਗੁਰਬਾਣੀ
ਹੈ ਅਤੇ ਅਸਾਂ ਏਸੇ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਲਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ, ਵਿਆਹ ਨਹੀਂ, ਆਨੰਦ ਕਾਰਜ
ਕਰਨੇ ਹਨ । ਤੁਹਾਡੇ ਕੀਤੇ ਵਿਆਹ ਝਮੇਲੇ ਹਨ, ਸਾਡੇ ਕੀਤੇ ਆਨੰਦ ਸਚਮੁਚ
ਖੁਸ਼ੀ ਬਖਸ਼ਣ ਵਾਲੇ ਹੋਣਗੇ ।”

“ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਸਾਬਤ ਕਰ ਸਕੋਗੇ ਕਿ ਇਹ
ਕਾਨੂੰਨੀ ਹਨ ।” ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦਾ ਹਠ ਇਕ ਨੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ।

“ਸਾਡੇ ਇਹ ਸਮੂਹਕ ਆਨੰਦ, ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੇ ਰੂਬਰੂ, ਬੱਚਿਆਂ ਅਤੇ ਬੀਬੀਆਂ ਨੂੰ ਪਵਿੱਤਰ ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਮਾਰਗ ਵਿਚ ਪਰਵੇਸ਼ ਕਰਵਾਣਗੇ। ਸਾਨੂੰ ਚਿੰਤਾ ਨਹੀਂ ਸਰਕਾਰ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਰਵਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ — ਸਾਡਾ ਸਮਾਜ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਰਵਾਨ ਕਰੇਗਾ। ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਰੀਤੀ ਰਿਵਾਜਾਂ ਦੇ ਸੁਧਾਰ ਵਿਚ ਦਖਲ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ।”

ਪਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਤਾਂ ਕਰੋਧ ਦੇ ਅਲੰਬੇ ਮੱਚ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਸੀ ਸ਼ਾਇਦ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਤੇ ਪਤੀਜ ਜਾਣਗੇ। ਹੁਣ ਜਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਇਹ ਟਲਣ ਵਾਲੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਆਖਰੀ ਪੱਤਾ ਦਾਅ ਤੇ ਲਾਇਆ :

“ਚੰਗਾ ਫਿਰ, ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੀ ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗ ਦਿਆਂਗੇ। ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮ ਹੱਤਿਆ ਦਾ ਪਾਪ ਲਗੇ ਗਾ।”

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਫੇਰ ਧੀਰਜ ਨਾਲ ਆਖਿਆ :

ਮਨ ਕੀ ਪਤੀ ਵਾਚਣੀ ਸੁਖੀ ਹੂ ਸੁਖੁ ਸਾਰੂ।

ਸੋ ਬ੍ਰਾਹਮਣੁ ਭਲਾ ਆਖੀਐ ਜਿ ਬੂਝੈ ਬ੍ਰਹਮੁ ਬੀਚਾਰੂ।

ਹਰਿ ਸਾਲਾਹੇ ਹਰਿ ਪੜੇ ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਵੀਚਾਰਿ।

ਆਇਆ ਓਹੁ ਪਰਵਾਣੁ ਹੈ ਜਿ ਕੁਲ ਕਾ ਕਰੇ ਉਧਾਰੂ।

ਅਗੈ ਜਾਤਿ ਨ ਪੁਛੀਐ, ਕਰਣੀ ਸਬਦੁ ਹੈ ਸਾਰੂ।

ਹੋਰ ਕੂੜੁ ਪੜਣਾ, ਕੂੜੁ ਕਮਾਵਣਾ, ਬਿਖਿਆ ਨਾਲਿ ਪਿਆਰੂ।

ਅੰਦਰਿ ਸੁਖੁ ਨ ਹੋਵਈ, ਮਨਮੁਖ ਜਨਮੁ ਖੁਆਰੂ।

ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਰਤੇ ਸੇ ਉਬਰੇ ਗੁਰ ਕੈ ਹੇਤਿ ਅਪਾਰਿ।

[ਮਾਰੂ ਵਾਰ ਮ: ੩]

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਵੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਕੋਲੋਂ ਉਡੀਕੀ ਨਾ ਗਈ ਤੇ ਉਹ ਸੜ-ਮਰਨ ਦਾ ਰੋਲਾ ਪਾਉਣ ਲਗ ਪਏ। ਦੀਵਾਨ ਸਥਾਨ-ਤਣਾਉ-ਭਰਪੂਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆ ਰਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਬਾਤ ਦਾ ਅੰਤ ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਸਿੰਘਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਜਵਾਬੀ ਹੰਗਾਮਾ ਉਠ ਖਲੋਤਾ। ਇਸ ਰੋਲੇ ਰੱਪੇ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਮਾਹੌਲ ਨੂੰ ਸਾਂਤ ਕਰਵਾਣ ਲਈ ਲਲਕਾਰਾ ਮਾਰਿਆ :

“ਚੰਗਾ ਫਿਰ ਜੇ ਇਹ ਸ਼ਰਾਰਤ ਕਰਨੋਂ ਬਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ ਤਾਂ ਜੋ

ਬਹੁਤਾ ਸੜ-ਮਰਨ ਨੂੰ ਕਾਹਲਾ ਹੈ ਉਹ ਸਾਹਮਣੇ ਆਵੇ, ਅਸੀਂ ਹੀ ਪਵਿੱਤਰ ਅਗਨੀ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਹੋਮ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਜੋ ਲਗਦੇ ਪਾਪ ਲਗ ਜਾਵੇ !”

ਅਤੇ ਏਸ ਲਲਕਾਰ ਨੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਸੱਨਾਟਾ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਹੁਣ ਦਿਸਦਾ ਪਿਆ ਸੀ ਕਿ ਪਿਛਲੀ ਰਸਮ ਟੁੱਟ ਕੇ ਹੀ ਰਹੇਗੀ ਅਤੇ ਨਵੀਂ ਦਾ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ ਹੋ ਹੀ ਜਾਵੇਗਾ।

ਏਨੇ ਚਿਰ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਉੱਚੀ ਸਾਰੀ ਜੇਕਾਰਾ ਫੜ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਗੂੰਜਵੀਂ ਅਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚੋਂ ਖਿਸਿਆਨੇ ਜਿਹੇ ਹੋ ਕੇ ਨਿਕਲ ਗਏ। ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸਾੜ ਮੱਠਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਿਆ। ਉਹ ਸਲਾਹ ਕਰ ਕੇ ਬਾਘਾ ਪੁਰਾਣਾ (ਜਿਲਾ ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਪੁਰ) ਦੇ ਠਾਣੇ ਨੂੰ ਭੜਕਾਹਟ ਭਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਤੁਰ ਪਏ ਅਤੇ ਏਧਰ ਸ਼ਾਂਤ, ਉਤਸਾਹੀ ਤੇ ਦਿਲਚਸਪ ਮਾਹੌਲ ਵਿਚ ਆਨੰਦ ਕਾਰਜ ਆਰੰਭ ਹੋ ਗਏ।

ਹਰਿ ਪਹਿਲੜੀ ਲਾਵ

ਬੀਬੀਆਂ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਗੁੱਛੇ-ਮੁਛੇ ਤੇ ਕੁੰਜ-ਵਲ੍ਹੇਟੀ ਇਕ ਗੰਢੜੀ ਵਾਂਗ ਨਹੀਂ ਬੈਠੀਆਂ ਸਨ ਸਗੋਂ ਆਪਣੇ ਮਰਦ ਸਾਥੀ ਨਾਲ ਨੰਗੇ ਮੂੰਹ, ਸਫ਼ੇਦ ਬਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਸੋਭਾ ਪਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਜੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਇਕ ਕਰ ਕੇ ਵਿਧੀਵਤ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਇਆ ਗਿਆ। ਉਪਰੰਤ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ 'ਚੋਂ ਇਕ ਨੇ ਲੜਕੀ ਦੇ ਦੁਪੱਟੇ ਦੀ ਕੰਨੀ ਲੈ ਕੇ ਅਤੇ ਲੜਕੇ ਦੇ ਮੱਢੇ ਵਾਲੇ ਸਾਢੇ ਦੀ ਕੰਨੀ ਨਾਲ ਗੰਢ ਦੇ ਕੇ ਗੰਢ-ਚਤਰਾਵਾ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰਖ ਕੇ ਕਿ ਗੁਰੂ ਕੇ ਲੰਗਰ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ ਜਾਇ ਸਵਾ-ਸਵਾ ਰੁਪਿਆ ਦੁਹਾਂ ਧਿਰਾਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਗੰਢ ਚਤਰਾਵੇ ਵਾਲੀਆਂ ਕੰਨੀਆਂ ਵਿਚ ਗੰਢ ਦਿਤਾ ਗਿਆ।

ਉਪਰੰਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਅਨੁਸਾਰ, ਹਵਨ ਕੁੰਡ ਦੁਆਲੇ ਗੱਡੀ ਹੋਈ ਵੇਦੀ ਦੇ ਅਦਰ ਅਤੇ ਹਵਨ-ਕੁੰਡ ਵਿਚਾਲੇ ਵਿਛਾਈ ਹੋਈ ਪਰਾਲੀ ਆਦਿ ਤੇ ਬੀਬੀਆਂ ਅਤੇ ਲੜਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਸਾਥ ਨਾਲ ਖਲ੍ਹੇ ਗਏ। ਨਾਵਾਂ ਦੇ ਉਚਾਰਨ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਲੜਕਾ ਅਤੇ ਪਿਛੇ ਲੜਕੀ ਛੀਏ ਜੋੜੇ ਹੀ ਇਕ ਇਕ ਲਾਵ ਨਾਲ ਹਵਨ-ਕੁੰਡ ਦੀ ਪਰਕਰਮਾ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਪਰਕਰਮਾ ਹਵਨ ਕੁੰਡ ਨੂੰ ਖੱਬੇ ਰੱਖ ਕੇ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ।

ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ ਲਾਵਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਇਸ ਪਰਕਾਰ ਹੈ :

(੧) ਹਰਿ ਪਹਿਲੜੀ ਲਾਵ

ਪਰਵਿਰਤੀ ਕਰਮ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ ਬਲਿਰਾਮ ਜੀਉ ।
ਬਾਣੀ ਬ੍ਰਹਮਾ ਵੇਦੁ ਧਰਮੁ ਦ੍ਰਿੜਹੁ, ਪਾਪ ਤਜਾਇਆ ਬਲਿਰਾਮ ਜੀਉ ।
ਧਰਮੁ ਦ੍ਰਿੜਹੁ, ਹਰਿ ਨਾਮ ਧਿਆਵਹੁ, ਸਿਮ੍ਰਤਿ ਨਾਮੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ ।
ਸਤਿਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਆਰਾਧਹੁ, ਸਭਿ ਕਿਲਵਿਖ ਪਾਪ ਗਵਾਇਆ ।
ਸਹਜ ਅਨੰਦੁ ਹੋਇਆ ਵਡਭਾਗੀ, ਮਨਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਮੀਠਾ ਲਾਇਆ ।
ਜਨੁ ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਲਾਵ ਪਹਿਲੀ, ਆਰੰਭੁ ਕਾਜੁ ਰਚਾਇਆ ।੧।

(੨) ਹਰਿ ਦੂਜੜੀ ਲਾਵ

ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਮਿਲਾਇਆ ਬਲਿਰਾਮ ਜੀਉ ।
ਨਿਰਭਉ ਭੈ ਮਨੁ ਹੋਇ, ਹਉਮੈ ਮੈਲੁ ਗਵਾਇਆ ਬਲਿਰਾਮ ਜੀਉ ।
ਨਿਰਮਲੁ ਭਉ ਪਾਇਆ, ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇਆ, ਹਰਿ ਵੇਖੈ ਰਾਮੁ ਹਦੂਰੇ ।
ਹਰਿ ਆਤਮ ਰਾਮੁ ਪਸਾਰਿਆ ਸੁਆਮੀ, ਸਰਬ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰੇ ।
ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਏਕੋ, ਮਿਲਿ ਹਰਿ ਜਨ ਮੰਗਲ ਗਾਏ ।
ਜਨ ਨਾਨਕੁ ਦੂਜੀ ਲਾਵ ਚਲਾਈ, ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਵਜਾਏ ।੨।

(੩) ਹਰਿ ਤੀਜੜੀ ਲਾਵ

ਮਨਿ ਚਾਉ ਭਇਆ ਬੈਰਾਗੀਆ ਬਲਿਰਾਮ ਜੀਉ ।
ਸੰਤ ਜਨਾ ਹਰਿ ਮੇਲੁ, ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਵਡਭਾਗੀਆ ਬਲਿਰਾਮ ਜੀਉ ।
ਨਿਰਮਲੁ ਹਰਿ ਪਾਇਆ, ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇਆ, ਮੁਖਿ ਬੋਲੀ ਹਰਿ ਬਾਣੀ ।
ਸੰਤ ਜਨਾ ਵਡਭਾਗੀ ਪਾਇਆ, ਹਰਿ ਕਥੀਐ ਅਕਥ ਕਹਾਣੀ ।
ਹਿਰਦੈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਧੁਨਿ ਉਪਜੀ,
ਹਰਿ ਜਪੀਐ ਮਸਤਕਿ ਭਾਗੁ ਜੀਉ ।
ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਬੋਲੇ ਤੀਜੀ ਲਾਵੈ, ਹਰਿ ਉਪਜੈ ਮਨਿ ਬੈਰਾਗੁ ਜੀਉ ।੩।

(੪) ਹਰਿ ਚਉਥੜੀ ਲਾਵ

ਮਨਿ ਸਹਜੁ ਭਇਆ, ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਬਲਿਰਾਮ ਜੀਉ ।
ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਿਲਿਆ ਸੁਭਾਇ,
ਹਰਿ ਮਨਿ ਤਨਿ ਮੀਠਾ ਲਾਇਆ ਬਲਿਰਾਮ ਜੀਉ ।

ਹਰਿ ਮੀਠਾ ਲਾਇਆ, ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭੁ ਭਾਇਆ,
 ਅਨਦਿਨੁ ਹਰਿ ਲਿਵ ਲਾਈ ।
 ਮਨ ਚਿੰਦਿਆ ਫਲ ਪਾਇਆ ਸੁਆਮੀ, ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਵਜੀ ਵਧਾਈ ।
 ਹਰਿ ਪ੍ਰਭਿ ਨਾਕੁਰਿ ਕਾਜੁ ਰਚਾਇਆ ਧਨ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮਿ ਵਿਗਾਸੀ ।
 ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਬੋਲੇ ਚਉਥੀ ਲਾਵੈ, ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਪ੍ਰਭੁ ਅਵਿਨਾਸੀ ।੪।
 [ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੪]

ਚਾਰ ਲਾਵਾਂ ਨਾਲ, ਚਾਰ ਫੇਰੇ ਹਵਨ-ਕੁੰਡ ਦੁਆਲੇ ਲਾ ਕੇ ਆਨੰਦ ਦੀ
 ਰਸਮ ਪੂਰੀ ਹੋ ਗਈ ।

ਰਾਗੀਆਂ ਨੇ ਪੜ੍ਹਿਆ :

ਵੀਆਹੁ ਹੋਆ ਮੇਰੇ ਬਾਬੁਲਾ ਗੁਰਮੁਖੇ ਹਰਿ ਪਾਇਆ ।
 ਅਗਿਆਨੁ ਅੰਧੇਰਾ ਕਟਿਆ ਕੂਰ ਗਿਆਨੁ ਪ੍ਰਚੰਡੁ ਬਲਾਇਆ ।
 ਬਲਿਆ ਗੁਰ ਗਿਆਨੁ ਅੰਧੇਰਾ ਬਿਨਸਿਆ ਹਰਿ ਰਤਨੁ ਪਦਾਰਥੁ ਲਾਧਾ ।
 ਹਉਮੈ ਰੋਗੁ ਗਇਆ ਦੁਖੁ ਲਾਥਾ ਆਪੁ ਆਪੈ ਗੁਰਮਤਿ ਖਾਧਾ ।
 ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਵਰੁ ਪਾਇਆ ਅਬਿਨਾਸੀ ਨਾ ਕਦੇ ਮਰੈ ਨਾ ਜਾਇਆ ।
 ਵੀਆਹੁ ਹੋਆ ਮੇਰੇ ਬਾਬੁਲਾ ਕੂਰ ਮੁਖੇ ਹਰਿ ਪਾਇਆ । ੨ ।
 [ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੪, ਘਰੂ ੨, ਛੰਤ]

... ..
 ਅਤੇ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਦੁਹਰਾ ਉਚਾਰਣ ਸੰਗਤ ਵਲੋਂ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ ਜਿਸ
 ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿਚ ਇਕ ਖੁਸ਼ੀ, ਉਮਾਹ ਅਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਉਤਪੰਨ ਹੋ
 ਗਈ । ਉਪਰੰਤ ਪੰਜ ਪੌੜੀਆਂ 'ਆਨੰਦ' ਦੀਆਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਅਰਦਾਸਾ ਕਰ
 ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ । ਅਤੇ ਏਹੋ ਸਾਰੀ ਆਨੰਦ ਦੀ ਮਰਿਆਦਾ ਸੀ ।

'ਆਨੰਦ' ਦਾ ਪਾਠ ਇਸ ਪਰਕਾਰ ਹੈ :

ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੩ ਅਨੰਦੁ:

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ।

ਅਨੰਦੁ ਭਇਆ ਮੇਰੀ ਮਾਏ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮੈ ਪਾਇਆ ।
 ਸਤਿਗੁਰੂ ਤ ਪਾਇਆ ਸਹਜ ਸੇਤੀ ਮਨਿ ਵਜੀਆ ਵਾਧਾਈਆ ।
 ਰਾਗ ਰਤਨ ਪਰਵਾਰੁ ਪਰੀਆ ਸਬਦ ਗਾਵਣ ਆਈਆ ।

ਸਬਦੋ ਤ ਗਾਵਹੁ ਹਰੀ ਕੇਰਾ ਮਨਿ ਜਿਨੀ ਵਸਾਇਆ ।
 ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਅਨੰਦੁ ਹੋਆ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮੈ ਪਾਇਆ ।੧।
 ਏ ਮਨ ਮੇਰਿਆ, ਤੂ ਸਦਾ ਰਹੁ ਹਰਿ ਨਾਲੇ ।
 ਹਰਿ ਨਾਲ ਰਹੁ ਤੂ ਮੰਨ ਮੇਰੇ ਦੂਖ ਸਭਿ ਵਿਸਾਰਣਾ ।
 ਅੰਗੀਕਾਰੁ ਓਹੁ ਕਰੇ ਤੇਰਾ ਕਾਰਜ ਸਭਿ ਸਵਾਰਣਾ ।
 ਸਭਨਾ ਗਲਾ ਸਮਰਥੁ ਸੁਆਮੀ ਸੋ ਕਿਉ ਮਨਹੁ ਵਿਸਾਰੇ ।
 ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਮੰਨ ਮੇਰੇ ਸਦਾ ਰਹੁ ਹਰਿ ਨਾਲੇ ।੨।
 ਸਾਚੇ ਸਾਹਿਬਾ, ਕਿਆ ਨਾਹੀ ਘਰਿ ਤੇਰੇ ।
 ਘਰਿ ਤ ਤੇਰੇ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਹੈ, ਜਿਸੁ ਦੇਹਿ, ਸੁ ਪਾਵਏ ।
 ਸਦਾ ਸਿਫਤਿ ਸਲਾਹੁ ਤੇਰੀ, ਨਾਮੁ ਮਨਿ ਵਸਾਵਏ ।
 ਨਾਮੁ ਜਿਨਕੈ ਮਨਿ ਵਸਿਆ, ਵਾਜੇ ਸਬਦ ਘਨੇਰੇ ।
 ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਸਚੇ ਸਾਹਿਬ, ਕਿਆ ਨਾਹੀ ਘਰਿ ਤੇਰੇ ।੩।
 ਸਾਚਾ ਨਾਮੁ ਮੇਰਾ ਆਧਾਰੋ ।
 ਸਾਚੁ ਨਾਮੁ ਆਧਾਰੁ ਮੇਰਾ ਜਿਨਿ ਭੁਖਾ ਸਭਿ ਗਵਾਈਆ ।
 ਕਰਿ ਸਾਤਿ, ਸੁਖ ਮਨਿ ਆਇ ਵਸਿਆ ਜਿਨਿ ਦਿਛਾ ਸਭਿ ਪੁਜਾਈਆ ।
 ਸਦਾ ਕੁਰਬਾਣੁ ਕੀਤਾ ਗੁਰੂ ਵਿਟਹੁ ਜਿਸ ਵੀਆ ਦੇਹਿ ਵਡਿਆਈਆ ।
 ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ, ਸੁਣਹੁ ਸੰਤਹੁ, ਸਬਦਿ ਧਰਹੁ ਪਿਆਰੋ ।
 ਸਾਚਾ ਨਾਮੁ ਮੇਰਾ ਆਧਾਰੋ ।੪।
 ਵਾਜੇ ਪੰਚ ਸਬਦ ਤਿਤੁ ਘਰਿ ਸਭਾਗੈ ।
 ਘਰਿ ਸਭਾਗੈ ਸਬਦ ਵਾਜੇ ਕਲਾ ਜਿਤੁ ਘਰਿ ਧਾਰੀਆ ।
 ਪੰਚ ਦੂਤ ਤੁਧੁ ਵਸਿ ਕੀਤੇ, ਕਾਲੁ ਕੰਟਕੁ ਮਾਰਿਆ ।
 ਪੂਰਿ ਕਰਮਿ ਪਾਇਆ ਤੁਧੁ ਜਿਨ ਕਉ ਸਿ ਨਾਮਿ ਹਰਿ ਕੈ ਲਾਗੈ ।
 ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਤਹ ਸੁਖੁ ਹੋਆ ਤਿਤੁ ਘਰਿ ਅਨਹਦ ਵਾਜੇ ।੫।
 ਅਨਦੁ ਸੁਣਹੁ ਵਡਭਾਗੀਹੋ, ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰੇ ।
 ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਇਆ ਉਤਰੇ ਸਗਲ ਵਿਸੂਰੇ ।
 ਦੂਖ ਰੋਗ ਸੰਤਾਪ ਉਤਰੇ ਸੁਣੀ ਸਚੀ ਬਾਣੀ ।
 ਸੰਤ ਸਾਜਨ ਭਏ ਸਰਸੇ ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਤੇ ਜਾਣੀ ।
 ਸੁਣਤੇ ਪੁਨੀਤ, ਕਹਿਤੇ ਪਵਿਤ੍ਰ, ਸਤਿਗੁਰ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰੇ ।

ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕੁ ਗੁਰ ਚਰਣ ਲਾਗੇ ਵਾਜੇ ਅਨਹਦ ਤੂਰੇ ।੪੦।
ਇਸ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਸਲੋਕ

ਪਵਣੁ ਗੁਰੂ ਪਾਣੀ ਪਿਤਾ ਮਾਤਾ ਧਰਤਿ ਮਹਤੁ ।
ਦਿਵਸੁ ਰਾਤਿ ਦੁਇ ਦਾਈ ਦਾਇਆ ਖੇਲੈ ਸਗਲੁ ਜਗਤੁ ।
ਚੰਗਿਆਈਆ ਬੁਰਿਆਈਆ ਵਾਚੈ ਧਰਮੁ ਹਦੂਰਿ ।
ਕਰਮੀ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਕੇ ਨੇੜੈ ਕੇ ਦੂਰਿ ।
ਜਿਨੀ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ਗਏ ਮਸਕਤਿ ਘਾਲਿ ।
ਨਾਨਕ ਤੇ ਮੁਖ ਉਜਲੇ ਕੇਤੀ ਛੁਟੀ ਨਾਲਿ ।੧।

ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਜਿਥੇ ਛੇ ਜੋੜਿਆਂ ਦੇ ਕਾਰਜ ਕਰ ਦਿਤੇ ਗਏ ਓਥੇ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਜੋੜਿਆਂ ਦੇ ਵਿਆਹ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰੋਟੀ ਦੀ ਸਾਂਝ ਸੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬੇਟੀ ਦੀ ਸਾਂਝ ਵੀ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਇਕ ਤਰਖਾਣ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦਾ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਅਰੋੜਿਆਂ ਦੇ ਲੜਕੇ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ । ਇਕ ਅਰੋੜਿਆਂ ਦੀ ਪੁਤਰੀ ਦਾ ਛੀਬਿਆਂ ਨਾਲ ।

ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਜੋ ਕੰਮ ਰਾਤ-ਰਾਤ ਭਰ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੈ ਲਿਆ ਸੀ ਤੇ ਉਹ ਘੰਟੇ-ਅੱਧੇ-ਘੰਟੇ ਵਿਚ ਝੁਕਤ ਗਿਆ ਸੀ । ਨਾ ਵਾਜਾ, ਨਾ ਭੰਡ-ਨਕਲੀਏ, ਨਾ ਜੰਵ-ਜਾਂਵੀਆਂ ਦੇ ਜਲਉ, ਨਾ ਆਤਸ਼ਬਾਜ਼ੀਆਂ, ਨਾ ਮਿਠਾਈਆਂ ਤੇ ਲਾਗ-ਪੱਤਰ, ਨਾ ਦਿੱਤ ਨਾ ਦਾਜ-ਏਨੀ ਸਰਲ ਰਸਮ ਦੇ ਕੋਠ ਨ ਸਦਕੇ ਜਾਂਦਾ !

ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ : ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਜਿੰਨੇ ਵਿਆਹ ਹਨ, ਕੀ ਉਹ ਮੇਰਾ ਹੈ ਜਾਂ ਤੁਹਾਡੇ, ਉਹ ਸਭ ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ ਰਸਮਾਂ ਅਧੀਨ ਹੋਏ ਸਨ । ਗੁਰ ਮਰਿਆਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਆਨੰਦ ਕਾਰਜ ਏਹੋ ਹਨ ਜੋ ਆਪਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ । ਇਸ ਬਾਣੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਆਨੰਦ ਕਾਰਜਾਂ ਵਾਸਤੇ ਅੱਜ ਤੋਂ ਹੀ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਹਰ ਸਿੱਖ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਲਾਵਾ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਆਨੰਦ ਕੀਤਾ ਕਰੇ । ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹੋ ਗੁਰਸਿਖੀ ਦੀ ਰਹੁ-ਰੀਤ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਆਸ਼ੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਤਵਿਕਤਾ ਰਹੇ । ਇਕ ਗੱਲ ਹੋਰ ਜੋ ਸਭ ਨੇ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਣੀ ਹੈ ਉਹ ਹੈ ਉਮਰ ਬਾਰੇ ਆਨੰਦ ਕਾਰਜ ਸਮੇਂ ਲੜਕੀਆਂ ਦੀ ਉਮਰ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਸੱਲਾ ਸਾਲ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਲੜਕਿਆਂ ਨੂੰ ਅਠਾਰਾਂ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਾ ਵਿਆਹਿਆ

ਜਾਵੇ । ਉਮੀਦ ਹੈ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਨਿਡਰ ਹੋ ਕੇ ਇਸ ਢੰਗ ਦੇ ਵਿਆਹਾਂ ਦਾ ਪਰ-
ਤਲਣ ਕਰੇਗੀ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਵੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੇ ਡੂਮ-ਡਰਾਵਿਆਂ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਡਰੇਗੀ ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਜੋੜਿਆਂ ਦੇ ੩ ਜੂਨ ੧੮੬੩ ਨੂੰ ਗੁਰਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਪਹਿਲਾਂ
ਸ਼ਾਰਜ ਹੋਏ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਏਨੀ ਕੁ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕੀ ਹੈ :

- (੧) ਭਾਈ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਧੂੜਕੋਟ (ਜਿ: ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਪੁਰ) ਦੀ ਪੁਤਰੀ ਬੀਬੀ
ਬਿਸ਼ਨ ਕੌਰ ਦਾ । ਮੁਠਡਿਆਂ (ਜਿ: ਜਲੰਧਰ) ਦੇ ਭਾਈ ਫਤਹ ਸਿੰਘ
ਦੇ ਸਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ।
- (੨) ਸੂਬਾ, ਬਾਬਾ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ ਪਿੰਡ ਖੋਟੇ (ਜਿ: ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਪੁਰ) ਦੀ ਪੁਤਰੀ
ਪਿੰਡ ਠਰੀ (ਜਿ: ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਪੁਰ) ਵਿਖੇ ਵਿਆਹੀ ।
- (੩) ਭਾਈ ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੁਤਰੀ ਪ੍ਰੇਮ ਕੌਰ ਧੁਲੋਤੇ (ਜਿ: ਜਲੰਧਰ)
ਵਿਚ ਵਿਆਹੀ ।
- (੪) ਸੰਤ ਫਤਹ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੁਤਰੀ ਦੇਸ ਕੌਰ ਨਿਹਾਲੇ ਵਾਲਾ
(ਜਿ: ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਪੁਰ) ਵਿਆਹੀ ।
- (੫) ਸੰਤ ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਪਿੰਡ ਦੋਧਰ (ਜਿ: ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਪੁਰ)
ਵਿਆਹੀ ।
- (੬) ਭਾਈ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਪਿੰਡ ਉੱਬੋਕੇ (ਜਿ: ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)
ਵਿਚ ਵਿਆਹੀ ।

ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿਚ

ਬਾਹਲੇ ਵਿਸਤਾਰ ਵਿਚ ਨਾ ਜਾਂਦਿਆਂ, ਏਥੇ ਏਨਾ ਕਹਿਣਾ ਹੀ ਕਾਫ਼ੀ ਹੈ
ਕਿ ਖੋਟਿਆਂ ਦੇ ਅਤੇ ਲਾਗ ਪਾਸ ਦੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੇ ਬਾਘੇ ਪੁਰਾਣੇ
(ਜਿ: ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਪੁਰ) ਥਾਣੇ ਵਿਚ ਜਾ ਹਾਲ-ਪਾਹਰਿਆ ਕੀਤੀ ਕਿ ਕੂਕਿਆਂ ਦੇ ਗੁਰੂ
ਜਿਥੇ ਸਾਡੀ ਮਾਣ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾ ਨੂੰ ਲੱਤ ਮਾਰ ਕੇ ਤੇ ਜੁਗਾਂ ਤੋਂ ਚਲੀ ਆਉਂਦੀ,
ਸੁਤਾ ਪੁਰਖੀ ਵਿਆਹਾਂ ਸ਼ਾਦੀਆਂ ਦੀ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਰੀਤ ਤੋੜੀ ਹੈ, ਉਥੇ ਨਾਲ
ਹੀ ਪੰਜ-ਸੱਤ ਸੌ ਦੇ ਇਕੱਠ ਸਾਹਵੇਂ ਐਸੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵੀ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ ਜਿਸ
ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਖਤਰਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਕੂਕਿਆਂ ਦਾ ਗੁਰੂ
ਜਿਹਨਾਂ ਉਲਾਰ ਉਲਾਰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ :

ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ।

ਮੁੜ ਕੇ ਖਾਲਸਾ ਰਾਜ ਸਥਾਪਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ।

ਕੁੜੀਆਂ-ਮੁੰਡਿਆਂ ਅਤੇ ਬਾਲੇ-ਬੁੱਢੇ ਨੂੰ ਭੁਰਮੁਖੀ ਪੜ੍ਹਾਓ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਾਓ, ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਤਾਲੀਮ ਦਾ ਬਾਈਕਾਟ ਕਰੋ ।

ਗੋਰਿਆਂ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਨਾ ਕਰੋ ।

ਇਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕਚਹਿਰੀਆਂ, ਰੇਲਾਂ, ਡਾਕ-ਤਾਰ ਆਦਿ ਦਾ ਬਾਈਕਾਟ ਕਰੋ ।

ਗੱਲਾਂ ਇਹ ਤਾਂ ਹੋਈਆਂ ਹੀ ਸਨ, ਪਰ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਵੀ ਬੁਠੀਆਂ-ਸੱਚੀਆਂ ਵਧ-ਵਧਾ ਕੀਤੀਆਂ ।

ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਖੋਟਿਆਂ ਤੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੀ ਪੁੱਛ-ਪੜਤਾਲ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ । ਅਜੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਖੋਟਿਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਸਨ ਕਿ ੬ ਜੂਨ ਨੂੰ ਇਕ ਹਵਾਲਦਾਰ ਨੇ ਖੋਟੀਂ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਸਾਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਕੱਤਰ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਖੋਟਿਆਂ ਦੇ ਲਾਗ ਪਾਸ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ ਨੰਬਰਦਾਰਾਂ ਦੇ ਬਿਆਨ ਕਲਮਬੰਦ ਕੀਤੇ । ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬਿਆਨਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ੭ ਜੂਨ ਨੂੰ ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਪੁਰ ਦੇ ਸੁਪ੍ਰੰਟੈਂਡੈਂਟ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਰੀਪੋਰਟ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਲਾਟ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਭੇਜੀ । ਲਾਟ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਡੀ. ਸੀ. ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਪੁਰ ਮਿ: ਥਾਮਸ ਆਪ ਇਕਦਮ ਖੋਟਿਆਂ ਵਿਖੇ ਪਹੁੰਚੇ ਤੇ ਮੁਨਾਸਬ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰੇ । ਜੇ ਜ਼ਰੂਰਤ ਸਮਝੇ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕਰ ਲਏ ।

ਚਾਰ ਪੰਜ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅੰਦਰ ਸ਼ਕਾਇਤ, ਬਿਆਨ, ਰੀਪੋਰਟ, ਹੁਕਮ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਅਮਲ ਹੋਣ ਦੀ ਨੋਬਤ ਆ ਗਈ । ਇਹ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਜਦੋਂ ਰਸਲ-ਰਸਾਲ ਦੇ ਵਸੀਲੇ ਬੜੇ ਸਾਧਾਰਣ ਸਨ । ਪਰ ਇਸ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਏਨਾ ਮਹੱਤਵ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ੩ ਜੂਨ ਤਕ ਡੀ. ਸੀ. ਖੁਦ ਖੋਟਿਆਂ ਵਿਚ ਤਸ਼ਰੀਫ਼ ਲੈ ਆਇਆ । ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਹੁਕਮ ਸਾਦਰ ਕੀਤੇ :

੧. ਜ਼ਿਲਾ ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਪੁਰ ਵਿਚ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਕੋਈ ਮੇਲਾ ਜਾਂ ਦੀਵਾਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ।
੨. ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਾਹਰੋਂ ਆਏ ਅਨੁਆਈਆਂ ਨੂੰ ਮੰਜ਼ਲੇ ਮੰਜ਼ਲੀ ਪੁਲਿਸ ਨਿਗਰਾਨੀ ਹੇਠ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਜਾਵੇ ।

ਇਸ ਹੁਕਮ ਤੇ ਤਾਮੀਲ ਕਰਦਿਆਂ ੯ ਜਾਂ ੧੦ ਜੂਨ ੧੮੬੩ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਸਾਬੀਆਂ ਸਮੇਤ ਬਾਘੇ ਪੁਰਾਣੇ ਦੇ ਥਾਣੇ ਲੈ ਜਾ ਕੇ ੧੪ ਜੂਨ ਤਕ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਭੇਜ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ।

ਇਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਬਿਨਾਂ ਆਗਿਆ ਮੇਲੇ ਮਸਾਹਬੇ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਜਾਣ-ਆਉਣ ਦੀ ਰੋਕ ਲਗ ਗਈ ।

ਗੱਲ ਏਥੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਮੁੱਕੀ, ਸਗੋਂ ਲਗਾਤਾਰ ਇਕ ਮਹੀਨਾ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਲੁਧਿਆਣੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਡੀ. ਸੀ. ਦੇ ਪੇਸ਼ ਹੋਣਾ ਪੈਂਦਾ ਰਿਹਾ !

ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਪੁਲਿਸ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਹੇਠ ਕਰ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਨਜ਼ਰਬੰਦੀ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਨਜਿੱਠਿਆ ਅਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤਾਂ ਵਿਚ ਕਿਵੇਂ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਚਾਲੂ ਰਖੇ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਿੱਖੀ ਹੋਰ ਫੈਲਾਣ ਲਈ ਕੀ ਕੀ ਤਰੱਦਦ ਕੀਤੇ, ਇਥੇ ਇਹਨਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਲਈ ਯੋਗ ਥਾਂ ਨਹੀਂ । ਏਥੇ ਅਸਾਂ ਕੇਵਲ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਗੱਲਾਂ ਬਾਰੇ ਹੀ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਨਾ ਹੈ ।

ਆਨੰਦ ਵਿਸਤਾਰ

ਪਵਿੱਤਰ ਸੁਗੰਧੀ ਵਾਂਗ ਇਹ ਗੱਲ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਹੁੱਲ ਗਈ ਕਿ ਕੂਕਿਆਂ ਦੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਜੋ ਵਿਆਹ-ਸ਼ਾਦੀਆਂ ਦੀ ਨਵੀਂ ਰੀਤ ਤੋਰੀ ਹੈ ਅਸਲ ਵਿਚ ਗੁਰਮਤ ਦੇ ਵਿਆਹ-ਕਾਰਜ ਤਾਂ ਹਨ ਹੀ ਉਹ । ਇਸ ਲਈ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਰੀਤ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਆਨੰਦ ਕਾਰਜ ਕਰਨੇ-ਕਰਾਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਬੱਚੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ਾਦੀਆਂ ਤਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੀ ਗੁਰ ਮਰਿਆਦਾ ਨਾਲ ਹੋ ਗਈਆਂ ।

ਅਤੇ ਇਹ ਆਨੰਦ ਮਰਿਆਦਾ ਦੀ ਰਸਮ ਏਨੀ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੀ ਹੋ ਗਈ ਕਿ ਅਨੇਕਾਂ ਕੂਕਿਆਂ ਨੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ ਢੰਗ ਅਨੁਸਾਰ, ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਏ ਸਨ, ਦੋਬਾਰਾ ਆਪਣੇ ਆਨੰਦ ਪੜ੍ਹਾਏ ਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਤਾਂ ਇਸ ਲਹਿਰ ਨੇ ਏਨਾਂ ਜ਼ੋਰ ਫੜਿਆ ਕਿ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਦਾ ਆਨੰਦ ਕਾਰਜ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਲਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹ ਰਹੇ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ !

ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਤਹਿਰੀਕ ਬਣਦੀ ਹੈ, ਅੰਦੋਲਨ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਦੀ ਹੈ ਉਦੋਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਰਉਂ ਚਲ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਪਿਛਲੀਆਂ ਸਭ ਗੱਲਾਂ

ਬੰਦੀਆਂ ਪੈ ਗਈਆਂ ਲਗਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਆਪ ਤੋਂ ਆਪ ਚੁਰਮੁਗਾਂਦੀਆਂ
ਚਲੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਪੁੱਤਰਾਂ ਵਲੋਂ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਆਨੰਦ ਕਾਰਜ ਦੀ
ਮਿਸਾਲ ਹਾਜ਼ਰ ਹੈ :

ਸ੍ਰ: ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਪਿੰਡ ਗੁਮਟੀ (ਰਿਆਸਤ ਸੰਗਰੂਰ) ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ
ਸੁਪਤਨੀ ਮਾਈ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕੌਰ ਉਦੋਂ ੬੦ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਦਾ ਜੋੜਾ ਸਨ ਜਦੋਂ
ਆਨੰਦ ਕਾਰਜਾਂ ਦੀ ਤਹਿਰੀਕ ਵੇਲੇ ਉਹਨਾਂ ਆਪਣਾ ਆਨੰਦ ਕਾਰਜ ਦੋਬਾਰਾ
ਪੜ੍ਹਵਾਇਆ। ਇਕ ਤਕੜਾ ਮੇਲਾ ਕੀਤਾ, ਦੂਰ ਨੇੜੇ ਦੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ
ਸੱਦੀ। ਦੋਵੇਂ ਬਜ਼ੁਰਗ ਹਵਨ ਆਦਿ ਕਰਵਾ ਕੇ ਤੇ ਵੇਦੀ ਗੱਡ ਕੇ, ਲਾਵਾਂ
ਲੈਣ ਲਈ ਬੈਠ ਗਏ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਡੇ ਪੁੱਤਰ ਸ: ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮਾਤਾ
ਪਿਤਾ ਦੇ ਆਨੰਦ ਦੀਆਂ ਲਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ।

ਰੂਪਾਣਾ (ਅਜ ਕਲ੍ਹ ਜਿ: ਮੁਕਤਸਰ) ਦੇ ਭਾਈ ਵਜ਼ੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੀ ਵੇਦ
ਰੀਤੀ ਵਾਲਾ ਵਿਆਹ ਉਧੇੜ ਕੇ ਗੁਰਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਬਾਕਾਇਦਾ ਹਵਨ ਕਰਵਾ
ਕੇ ਵੇਦੀ ਗੱਡ ਕੇ ਲਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹਵਾਈਆਂ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਆਨੰਦ ਕਾਰਜੀ
ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਕੀਤਾ।

ਇੰਜ ਹੀ ਵਿਧਵਾ-ਵਿਆਹਾਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਪਿਛਲੇ ਕੁਲ
ਭਰਮ ਜਾਲ ਤਾਰ ਤਾਰ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀਆਂ ਬੱਚੀਆਂ ਨੂੰ ਜਿਉਂਦੀ ਚਿਖਾ ਬਣਨੋਂ
ਬਚਾ ਲਿਆ। ਛੋਟੀ ਉਮਰੇ ਵਿਧਵਾ ਹੋਈਆਂ ਬੀਬੀਆਂ ਨੂੰ ਆਮ ਕਰ ਕੇ
ਮੁਨਾਸਬ ਵਰ ਵੇਖ, ਦੁਬਾਰਾ ਵਿਆਹ ਹੀ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ, ਪਰ ਵੱਡੀ ਉਮਰ
ਦੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਵਿਆਹ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਰਜ਼ਾਮੰਦ
ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਅਤੇ ਇਸ ਕਿਰਿਆ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸਮਾਜਕ ਬੰਧਨ ਅੜਿੱਕਾ ਨਾ
ਬਣਦਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਪਰਵਾਰ ਵਿਚ ਮਾਨਸਿਕ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਹੀ ਹਾਵੀ ਹੁੰਦੀਆਂ।
ਉਦਾਹਰਣ ਹੈ :

ਅਜੋਕੇ ਜ਼ਿਲਾ ਮੁਕਤਸਰ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਗਰ ਅਬੁਲ ਖਰਾਣਾ ਵਿਚ ਅਰੋੜੇ
ਪਰਵਾਰ ਦੀ ਵਿਧਵਾ ਬੀਬੀ ਬੁੱਧਾਂ ਜਿਸ ਦਾ ਪਤੀ ਸੇਠ ਸੁਜਾਨਾ ਰਾਮ ਸਵੱਰਗ
ਸਿਧਾਰ ਗਿਆ ਸੀ, ਇਹ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਚਾਰ
ਪੁੱਤਰ ਸਨ, ਤਿੰਨ ਮੋਨੇ ਤੇ ਇਕ ਕੇਸਾਧਾਰੀ ਨਾਮਧਾਰੀ। ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਪੂਰੇ
ਹੋਇਆਂ ਦਸ ਸਾਲ ਹੋ ਚੁਕੇ ਸਨ। ਬੀਬੀ ਬੁੱਧਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ
ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਛੋਟੀ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ

ਲੈ ਆਂਦਾ ਅਤੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ : “ਆਪ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ, ਕੋਈ ਵਿਧਵਾ ਨਾ ਰਹੇ । ਮੇਰੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਵਿਧਵਾ ਹਨ ਤੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਹੋਇਆਂ ੧੦ ਸਾਲ ਹੋ ਚੁਕੇ ਹਨ । ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਆਨੰਦ ਕਰ ਦਿਓ ।”

ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰ ਸੰਗਤਾਂ ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਦੇਖ ਕੇ ਧੰਨ ਧੰਨ ਕਰ ਉਠੀਆਂ ।

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਥਾਪੜਾ ਦੇ ਕੇ ਉਹਦੀ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਹੋਸਲਾ ਵਧਾਇਆ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰੋਡਿਆਂ ਵਾਲੇ ਦੁਆਰਾ ਭਾਈ ਭਾਬਾ ਸਿੰਘ (ਪਿੰਡ ਮਹਿਲਾਂ, ਜ਼ਿਲਾ ਸੰਗਰੂਰ) ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਕੇ, ਅਰਦਾਸਾ ਕਰਕੇ, ਦੁਹਾਂ ਦਾ ਸਾਥ ਬਣਾ ਦਿਤਾ ।

ਇਕ ਹੋਰ ਬਰਾਬਰੀ ਦਾ ਮੌਕਾ

ਖੋਟਿਆਂ ਵਿਖੇ ਆਨੰਦ ਕਾਰਜਾਂ ਦੀ ਮਰਿਆਦਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਵਲ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਰਪਟਾਂ-ਰਪੋਰਟਾਂ ਲੈਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਅਤੇ ਮੁਖਬਰਾਂ ਤੇ ਝੋਲੀਚੁੱਕਾਂ ਵੀ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਜਾਰੀ ਕਰ ਦਿਤਾ। ੧੮੬੩ ਤੋਂ ਨਜ਼ਰਬੰਦੀਆਂ ਦਾ ਦੌਰ ਵੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ। ਪਰਚਾਰ ਪਰਸਾਰ ਤੇ ਪਾਬੰਦੀਆਂ ਲਗ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਜਾਪਦਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰਾ ਪਸਾਰਾ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਕਰਕੇ ਹੀ ਹੈ ਜੋ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜੁਹ ਬੰਦ ਕਰ ਛੱਡੀਏ ਤਾਂ ਕੀ ਕਰ ਲੈਣਗੇ।

ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਆਨੰਦ ਕਾਰਜ ਜਾਰੀ ਕਰਨ ਦਾ ਕਾਫ਼ੀ ਮੁੱਲ ਭਾਰਨਾ ਪਿਆ। ਉਹ ਪੁਲਿਸ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਹੇਠ ਖੋਟਿਆਂ ਤੋਂ ਠਾਣੇ ਠਾਣੀਂ ਹੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਘੱਲੇ ਗਏ ਤੇ ਏਥੋਂ ਲਛਾਤਾਰ ੨੮ ਦਿਨ ਲੁਧਿਆਣੇ ਜਾ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਡੀ. ਸੀ. ਸਾਹਮਣੇ ਹਾਜ਼ਰੀ ਦੇਣੀ ਪਈ। ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਇਕ ਸੇਵਕ ਅੱਡਣਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੇ ਮੁਖੀ ਬਾਬਾ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਨਿਰੰਤਰ ੨੮ ਦਿਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ ਗਲ ਗਲ ਤੋੜੀਂ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਖਲੋ ਕੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਅਧਿਆਤਮਕ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸਿਮਰਨ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਉਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਘੋੜੇ ਜਾਂ ਤਾਂਗੇ ਆਦਿ ਤੇ ਕੱਚੇ ਰਾਹੀਂ ਲੁਧਿਆਣੇ ਰੋਜ਼ ਪਹੁੰਚਣਾ ਇਕ ਅਜ਼ੀਅਤ ਸੀ ਜੋ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਇਰਾਦੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮਰਾਮ ਨੂੰ ਖੁੰਢਿਆ ਕਰਨ ਲਈ ਦਿਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਪਰ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਫੋਲਾਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਜਿਥੇ ਸਮਾਜ, ਪੰਥ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉੱਨਤੀ ਯੋਗ ਵਿਚਾਰ ਰਖਦੇ ਸਨ ਉਥੇ ਉਹ ਸਾਬਕਾ ਛੋਜੀ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਅਮਲੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਜਥੇਬੰਦਕ ਯੋਗਤਾ ਵਲੋਂ ਵੀ ਕਮਾਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਨ।

ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸੰਨ ੧੮੬੩-੬੪ ਦੇ ਵਿਚਾਲੇ ਆਪਣੀ ਜਥੇਬੰਦੀ ਵਿਚ ਇਕ

ਨਵਾ ਵਾਧਾ ਕੀਤਾ। ਆਪਣੀ ਪਦਵੀ ਤੋਂ ਉਤਰ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ੨੨ ਸੂਬਿਆਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ ਜੋ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਮੁਨਾਸਬ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਕੇ ਧਰਮ ਅਤੇ ਨੀਤਕ ਪਰਚਾਰ ਕਰਨ। ਭਾਵੇਂ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚ ਜੂਹ ਬੰਦ ਹੀ ਰਹੇ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸਮਰਥਾ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ੨੨ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਹੋਰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਸ਼ਾਲ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਰਿਆਸਤਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠ ਲੈ ਆਂਦਾ ਅਤੇ ਪਰਚਾਰ ਕਾਰਜ ਜਿਉਂ ਦਾ ਤਿਉਂ ਜਾਰੀ ਰਿਹਾ।

ਸੂਬਿਆਂ ਕੋਲ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਿੰਨੇ ਹੀ ਅਧਿਕਾਰ ਸਨ। ਉਹ ਭਜਨ ਦੇਂਦੇ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਂਦੇ, ਜਥੇਬੰਦੀ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਾਲਦੇ ਅਤੇ ਉਠਦੇ ਭਾਈਚਾਰਕ ਭਗਤਿਆਂ ਨੂੰ ਵਿਧੀ ਪੂਰਵਕ ਨਜਿੱਠਦੇ। ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਬਰਾਬਰੀ ਏਥੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲੀ। ਉਹਨਾਂ ਪਿੰਡ ਵਰਿਆਂਹ ਜ਼ਿ: ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੀ ਬੀਬੀ ਹੁਕਮ ਕੌਰ (ਹੁਕਮੀ) ਉਰਫ ਮਹਾਤਮਾ ਜੀ ਨੂੰ ਬਾਈਵਾਂ ਸੂਬਾ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤਾ। ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਸੂਬਿਆਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਲਈ ਦੂਰ ਨੇੜੇ ਦੇ ਤਮਾਮ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿਚ ਘੁੰਮਣ ਤੇ ਪਰਚਾਰ ਕਾਰਜ ਕਰਨ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਸੀ। ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਕਿ ਮਾਈ ਹੁਕਮੀ ਪਾਸ ਕਿਸੇ ਸੂਬੇ ਤੋਂ ਘੱਟ ਅਧਿਕਾਰ ਸਨ। ਜਿਵੇਂ ਬਾਕੀ ਦੇ ੨੧ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪੂਰੇ ਸਹਿਯੋਗੀ, ਜਥੇਬੰਦਕ ਤੇ ਮਦਦਗਾਰ ਸਨ ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਮਾਈ ਹੁਕਮ ਕੌਰ ਜੀ ੨੨ਵੇਂ ਸਹਾਇਕ ਸਨ।

ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਸਰਵੋਪਰ ਸਨ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਅਗਵਾਈ ਇਹਨਾਂ ਹੱਥ ਹੀ ਸੀ ਪਰੰਤੂ ਸੂਬਿਆਂ ਦੀ ਸਲਾਹ ਅਤੇ ਰਾਇ ਹਰ ਫ਼ੈਸਲੇ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਰਾਜਸੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਧਾਂਦੀ ਸੀ। ਇਹੋ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਨਜ਼ਰਬੰਦੀ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਵੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਪੱਖੋਂ ਭਾਰੀਓਂ ਭਾਰਾ ਹੁੰਦਾ ਗਿਆ। ਆਪਣੀ ਸਿਰਜਨਾ ਤੋਂ ਲੈ 'ਅਗਲੇ ਦਸਾਂ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਜੇ ੭ ਲੱਖ ਤਕ ਜਾ ਪਹੁੰਚੀ ਤਾਂ ਇਹ ਅਲੌਕਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ — ਇਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਅਤੇ ਸੂਬਿਆਂ ਦੀ ਜਥੇਬੰਦਕ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਕਰਾਮਾਤ ਸੀ।

ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਜੂਹ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਇਕ ਦਿਨ ਰਉਂ ਵਿਚ ਆਇਆਂ ਪੁਛ ਲਿਆ : "ਅਬ ਤੋਂ ਆਪ ਕੀ ਤਹਿਰੀਕ ਮਹਿਦੂਦ ਹੋ ਜਾਏਗੀ।"

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਸੀ : “ਤੁਸਾਂ ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਨੂੰ ਜੂਹ ਬੰਦ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਹੁਣ ਮੇਰੀ ਥਾਂ ਘਰ ਘਰ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਹੋ ਜਾਏਗਾ।”

ਅਜਿਹੇ ਬਾਈ ਸੂਬਿਆਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦੇਣਾ ਏਥੇ ਲੋੜੀਂਦਾ ਨਹੀਂ। ਇਥੇ ਤਾਂ ਇਹੋ ਗੱਲ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰਵਾਣੀ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਜ਼ਰੂਰੀ ਜਥੇਬੰਦਕ ਕਦਮ ਵਿਚ ਵੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਬਰਾਬਰ ਰਖਿਆ ਅਤੇ ਇਹ ਸ਼ੋਭਾ ਮਾਈ ਹੁਕਮੀ ਨੂੰ ਦੇ ਕੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਤਮਾਮ ਯੋਗਤਾਵਾਂ ਦਾ ਮਰਦਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਸਤਿਕਾਰ ਕੀਤਾ। ਮਾਈ ਹੁਕਮੀ ਜੀ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਜੀਵਨੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵੱਖਰੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲਿਖਾਂਗੇ।

ਹਾਂ, ਏਥੇ ਇਹ ਦੱਸਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਬਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਈ ਹੁਕਮੀ ਜੀਵਨ-ਪਰਯੰਤ ਆਪਣੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਰਤਦੇ ਰਹੇ, ਅਤੇ ਇਹੋ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸਦਕਾ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਿਪੁਦਮਨ ਸਿੰਘ (ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ) ਨਾਭਾ ਇਕ ਵਾਰ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਕੇ ਸਿੰਘ ਸਜੇ।

ਇਸਤਰੀਆਂ : ਜਥੇਦਾਰ

ਮਾਈ ਹੁਕਮ ਕੌਰ ਦੂਜੇ ਸੂਬਿਆਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਕਈ ਵਾਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਜਾਂਦੀ ਅਤੇ ਉਥੋਂ ਦੇ ਇਸਤਰੀ ਜਥਿਆਂ ਨੂੰ ਵਕਤ ਦੀ ਨਜ਼ਾਕਤ ਬਾਰੇ ਦੱਸਦੀ। ਆਕੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਯੋਗ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਮੱਤ ਦੇ ਕੇ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੇ ਘਰੋਂ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਦੀ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਅਤੇ ਮਸਲਿਆਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਪੁਰਸ਼ ਸੂਬਿਆਂ ਨੂੰ ਇਸਤਰੀਆਂ ਬਾਰੇ ਨਾ ਅਹੁੜਦਾ ਉਸ ਦਾ ਉੱਤਰ ਮਾਈ ਹੁਕਮ ਕੌਰ ਦੇ ਕੇ ਰਾਹੇ-ਰਾਸਤੇ ਤੇ ਲਿਆਉਂਦੀ।

ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਨੇ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਜ਼ਿਲੇ ਵਿਚ ਸੂਬਾ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਿਹੰਗ ਨਾਲ ਮਾਈ ਹੁਕਮੀ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਦੌਰੇ ਕਰਨਾ ਦਸਿਆ ਹੈ — ਪਰ ਹਾਲਾਤ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਘੇਰਾ ਵਸੀਹ ਸੀ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਹਰ ਸੂਬੇ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀ ਸੀ।

ਸੂਬੇ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਮਾਈ ਹੁਕਮ ਕੌਰ ਹੀ ਆਮ ਕਰਕੇ ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਸੂਬਿਆਂ ਦੇ ਹੋਠ ਜਥੇਦਾਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਮਾਈਆਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਦੋ ਮਾਈਆਂ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ ਤੇ ਸਿਰੇ ਦੀਆਂ ਸਿਦਕਵਾਨ, ਸਿਰੜੀ ਤੇ ਸਿਰਲੱਥ ਸਨ : ਮਾਈ ਇੰਦ ਕੌਰ ਅਤੇ ਖੇਮ ਕੌਰ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵੀਰਾਂਗਣਾਂ ਨੇ ਜਿਥੇ ਭਜਨ ਬਾਣੀ ਕਰਨ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਣ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਖੀ ਉਥੇ ਇਹ ਹੀ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਮਲੇਰ ਕੋਟਲੇ ਵਾਲੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਉਹ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਦਾ ਝੰਡਾ ਬਮੁੰਦਿਆ ਜਿਸ ਦੀ ਕਾਤਰ-ਵੇਤਰ ਆਪ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕੀਤੀ ਸੀ।

ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਵਲੋਂ ਪਹਿਲਾ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਝੰਡਾ ਜੋ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਝੁਲਾਇਆ ਗਿਆ ਉਹ ਰੰਗ ਵਲੋਂ ਸਫ਼ੈਦ ਅਤੇ ਸ਼ਕਲ ਦਾ ਤਿਕੋਨਾ ਸੀ। ਝੰਡੇ ਦੀ ਸਫ਼ੈਦੀ ਦਾ ਆਸ਼ਾ ਸੀ : ਸਤਿਜੁਗੀ ਸਿਫਤਾਂ — ਸੁਅੱਛਤਾ, ਸਾਦਗੀ, ਸੰਜਮ, ਸੁਹਜ, ਸ਼ਾਂਤੀ ਅਤੇ ਸੁਤੰਤਰਤਾ।

ਸਾਤਵਿਕਤਾ ਦੇ ਇਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲੱਛਣ ਅੰਤਮ ਸ਼ਬਦ 'ਸੁਤੰਤਰਤਾ' ਤਕ ਜਾਂਦਿਆਂ-
ਜਾਂਦਿਆਂ ਰਾਜਸੀ ਮਨੋਰਥ ਧਾਰਣ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਸਨ। ਲੰਬ-ਤਿਕੋਣ ਅਗਾਂਹ
ਵਧਣ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਸੀ।

ਅਜਿਹਾ ਝੰਡਾ ਉਹਨਾਂ ਦਿਨੀਂ ਸਾਰੇ ਹੀ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੇ ਸੂਬਿਆਂ
ਅਤੇ ਕੇਂਦਰਾਂ ਉਤੇ ਲਹਿਰਦਾ ਸੀ। ਭਾਵੇਂ ਉਪਰੋਕਤ ਸਿਫਤਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਉ
ਕਰਦਾ ਇਹ ਝੰਡਾ ਕਿਸੇ ਲਈ ਵੀ ਹਾਨੀਕਰ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਪਰ ਜਿਸ ਨੇ ਸਾਡੀ
ਧਰਤੀ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਅੱਖ ਦੇ ਤਿਣ ਵਾਂਗ
ਰੜਕਦਾ ਸੀ।

ਇਸ ਝੰਡੇ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਚਲਣ ਵਾਲੇ ਸਿਰ ਤਲੀ ਤੇ ਧਰ ਕੇ
ਆਉਂਦੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਆਦਰਸ਼ ਵਾਕ ਸੀ :

ਜਉ ਤਉ ਪ੍ਰੇਮ ਖੇਲਣ ਕਾ ਚਾਉ

ਸਿਰੁ ਧਰ ਤਲੀ ਗਲੀ ਮੋਰੀ ਆਉ।

ਇਤੁ ਮਾਰਗਿ ਪੈਰ ਧਰੀਜੈ

ਸਿਰ ਦੀਜੈ ਕਾਟਿ ਨ ਕੀਜੈ। [ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ

ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਰਾਜਸੀ ਮਨੋਰਥ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਦੂਰ ਰਸ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਸੀਂ
ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਵਿਸਤਾਰਤ ਕਰਾਂਗੇ। ਏਥੇ ਤਾਂ ਏਨਾ ਕਹਿਣਾ ਹੀ
ਮਨੋਰਥ ਹੈ ਕਿ ਇਸਤਰੀਆਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਇਸ ਮਨੋਰਥ ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਸਿਰ ਝੁਕਾਅ
ਕੇ ਆਈਆਂ ਉਹ ਕੇਵਲ ਦਰਸ਼ਕ ਨਹੀਂ ਰਹੀਆਂ ਸਗੋਂ ਅਗੇ ਹੋ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਇਸ ਝੰਡੇ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਅਤਾ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਲਈ। ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਮਾਈਆਂ
ਜੋ ਇਕ ਹੰਢਿਆਏ ਦੀ (ਇੰਦ ਕੌਰ) ਤੇ ਦੂਜੀ ਦਿੱਤੂ ਪੁਰੇ ਦੀ (ਖੇਮ ਕੌਰ) ਸੀ
ਆਪਣੇ ਉਹਨਾਂ ਬਹਾਦਰ ਵੀਰਾਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਅੱਗੇ ਹੋ ਕੇ ਚਲਦੀਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ
ਬਰਤਾਨਵੀ ਰਾਜ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ ਦੇ ਸੰਘਣੇ ਬੱਦਲਾਂ ਵਿਚ ਮਘੇਰਾ ਕਰਨਾ ਸੀ।

ਮਲੇਰ ਕੋਟਲੇ ਵਾਲੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਆਕੂ ਸ: ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਸਕਰੋਦੀ ਵਾਲਾ
ਜਦੋਂ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਜੁੜੇ ਕੁਝ ਵੀਹਾਂ ਸਿਰਲੱਖ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਲਕੀਰ
ਖਿੱਚ ਕੇ ਵੰਗਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ :

"ਆਉ, ਜਿਸ ਸ਼ਹੀਦੀ ਬਾਟਾ ਚੱਖਣਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਕੀਰ ਨੂੰ ਉਹੋਂ ਲੰਘੋ
ਜਿਸ ਨੇ ਸਿਰ ਤਲੀ ਤੇ ਧਰ ਕੇ ਪਿਆਰੇ ਦੀ ਗਲੀ ਵਿਚ ਜਾਣਾ ਹੋਵੇ। ਬੁੱਚੜਾਂ
ਦੇ ਖਾਤਮੇ ਤੇ ਗਊਆਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਅਸੀਂ ਜਾਣਾ ਹੈ — ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ

ਜਿਉਂਦੇ ਵਾਪਸ ਪਰਤੀਏ । ਥਿੱਲੇ ਦੇ ਤਖ਼ਤ ਤਾਜ ਨੂੰ ਵੰਗਾਰ ਹੈ ਸਾਡਾ
ਕਰਤਵ । ਸਾਹਿਬ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਨੂੰ ਸਿਰ ਹੋਮਣ ਨੂੰ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ।

“ਆਓ, ਕੌਣ ਲੰਘਦਾ ਹੈ ਇਹ ਲਕੀਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕੁਰਬਾਨੀ,
ਹੱਸ ਹੱਸ ਕੇ ਗਉ-ਗਰੀਬ ਅਤੇ ਦੇਸ ਦੇ ਲੋਖੇ ਲਗਣਾ ।” ਉਦੋਂ ਮਾਈ ਇੰਦ
ਕੌਰ ਹੰਢਿਆਏ ਵਾਲੀ ਅਤੇ ਖੋਮ ਕੌਰ ਦਿੱਤੂ ਪੁਰੇ ਦੀ, ਦੋਵੇਂ ਇਕੋ ਛੱਤ-ਪੇ
ਅੱਗੇ ਵਧ ਕੇ ਲਕੀਰ ਟੱਪ ਗਈਆਂ ।

ਇਹ ਹੋਸਲਾ, ਇਹ ਸਪਿਰਟ ਅਤੇ ਇਹ ਸ਼ਾਨਾ ਮੱਤੀ ਪਹਿਲ ਗੁਰੂ ਰਾਮ
ਸਿੰਘ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨੇ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਦਿਤੀ । ਉਹ ਜਾਣਦੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਜੇ
ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸ਼ਾਨਾ-ਬ-ਸ਼ਾਨਾ ਰਹਿਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪਹਿਲ ਕਰਨੀ ਵੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ —
ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਪਿਛੇ ਲਗ ਲਗ ਤੁਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ । ਇਹੋ ਵਜ੍ਹਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ
ਬੀਬੀਆਂ ਅਗਵਾਈ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਦੇਸੇ ਪਹਿਲ ਸਦਕਾ ਪਹਿਲੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਝੰਡੇ
ਨੂੰ ਉਠਾਣ ਦਾ ਤੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਲਗ ਕੇ ਚਲਣ ਦਾ
ਮੁਭਾਗ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ।

ਦੱਸੋ, ਇਹ ਮਾਈਆਂ ਕਿਵੇਂ ਮਰਦਾਂ ਤੋਂ ਘੱਟ ਹੋਈਆਂ । ਇਹਨਾਂ ‘ਚੋਂ
ਹੀ ਦਿੱਤੂ ਪੁਰੇ ਦੀ ਖੋਮ ਕੌਰ ਨੇ ਕੌਣ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਪੱਲੂ ਫੇਰਿਆ ਸੀ : “ਆਓ,
ਸ਼ਹੀਦੀ ਜਹਾਜ਼ ਤਿਆਰ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਧਰਮ ਹੇਤ, ਦੇਸ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਸੀਜ ਵਾਰਨੇ
ਹਨ ਇਸ ਜਹਾਜ਼ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋਵੋ !”

ਮਲੌਦ ਨੂੰ ਚਲੇ ਜਿਸ ਜਥੇ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਇਹ ਸਿਰਲੱਥ ਵੀਰਾਂਗਣਾਂ ਹੀ
ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਉਥੋਂ ਦੇ ਜਗੀਰਦਾਰ ਸਰਦਾਰ ਬਦਨ ਸਿੰਘ ਨੇ,
ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਇਕਰਾਰ ਤੋਂ ਮੁਨਕਰ ਹੁੰਦਿਆਂ, ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਹਥਿਆਰ
ਦੇਣੋਂ ਬੁਜ਼ਦਿਲਾਨਾ ਨਾਂਹ ਕਰ ਦਿਤੀ ਉਦੋਂ ਇੰਦ ਕੌਰ ਤੋਂ ਰਿਹਾ ਨ ਗਿਆ,
ਉਸ ਨੇ ਇਕ ਸਫ਼ਾਜੰਗ ਦਾ ਵਾਰ ਉਹਦੇ ਸਿਰ ਉਤੇ ਕੀਤਾ, ਆਪਣੀ ਖੁਸ਼-
ਕਿਸਮਤੀ ਨੂੰ ਉਹ ਝੱਟ ਪਾਸਾ ਵਲਾ ਗਿਆ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਹਦਾ ਸਿਰ ਖੱਖੜੀਆਂ
ਹੋ ਜਾਣਾ ਸੀ । ਤਾਂ ਵੀ, ਮੱਥੇ ਤੇ ਕੁਛ ਜ਼ਖਮ ਹੋ ਹੀ ਗਿਆ ।

ਦੋਹਾਂ ਭੈਣਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਸਰਦਾਰ ਦੀ ਕਰਤੂਤ ਤੇ ਰਹਿ ਰਹਿ ਕੇ ਗੁੱਸਾ ਆ
ਰਿਹਾ ਸੀ । ਰੋਹ ਭਰੀਆਂ ਸ਼ੀਹਣੀਆਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਮੰਦਾ ਢਿੱਕਾ ਆਖਿਆ
ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਦੀ ਪਹਿਲਾਂ ਕੀਤੀ ‘ਹਾਂ’ ਹੁਣ ‘ਨਾਂਹ’ ਬਣ ਕੇ ਸਾਰਾ ਪਰੋਗਰਾਮ
ਤਹਿਸ ਨਹਿਸ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ । ਮਲੌਦ ਵਿਚਲੀ ਲੜਾਈ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਗਲ ਪਈ

ਲੜਾਈ ਸੀ — ਵੱਡਾ ਮਨੋਰਥ ਤਾਂ ਕੋਟਲੇ ਵਿਚ ਕਤਲ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ ਨੂੰ ਫੁਡਾਣਾ ਤੇ ਬੁਚੜਾਂ ਨੂੰ ਸੋਧਣਾ ਸੀ ।

ਜ਼ਰਾ ਖਿਆਲ ਕਰੋ, ਮਾਈ ਇੰਦ ਕੋਰ ਦਾ ਪਤੀ ਸ: ਨੰਦ ਸਿੰਘ ਵੀ ਏਸ ਮਰਣ-ਮੰਡਣ ਵਾਲੇ ਜਥੇ ਵਿਚ ਸੀ । ਉਹ ਪਹਿਲੀ ਲੜਾਈ ਵਿਚ ਹੀ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ, ਪਰ ਇੰਦ ਕੋਰ ਸਗੋਂ ਦੂਣੇ ਰੋਹ ਨਾਲ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਹੋ ਤੁਰੀ । ਇਕ ਹੋਰ ਮਾਈ, ਖੇਮ ਕੋਰ ਰੜ ਵਾਲੀ ਦੀਆਂ ਕਿਨ ਰੀਸਾਂ ਕਰਨੀਆਂ ਹਨ, ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਮਰਤਬਾ ਉਸ ਵੇਲੇ ਸਭ ਤੋਂ ਉਪਰ ਦੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਇਹ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਮਲੇਰ ਕੋਟਲੇ ਦੇ ਰੱਕੜ ਵਿਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ ਪਾਈਆਂ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਭਾਈ, ਸ: ਫੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ, ਸ: ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸ: ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਏਸੇ ਮਾਈ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਸਨ । ਪਰ ਕੀ ਮਜ਼ਾਲ ਜੇ ਕਿਸੇ ਉਛ ਵੀ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇ — ਜਿਵੇਂ ਇਹ ਭਾਣਾ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਸੋਚਿਆ ਸਮਝਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਖਿੜੇ ਮੱਥੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦਾ ਤੋਪਾਂ ਨਾਲ ਉਡਾਏ ਜਾਣਾ ਪਰਵਾਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਏਸੇ ਮਾਈ ਦਾ ਇਕ ਵੀਰ, ਭਾਈ ਸੁਹੇਲ ਸਿੰਘ ਵੀ ਏਸੇ ਜਥੇ ਵਿਚ ਡੋਪ-ਗੋਲੇ ਨਾਲ ਹੱਸਦਾ ਹੱਸਦਾ ਉਡ ਗਿਆ ।

ਏਥੇ ਰੂਪਕ ਬੰਨ੍ਹਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਸਿਰਫ ਉਸ ਅਹਿਸਾਸ, ਉਸ ਸੱਧਰ ਅਤੇ ਸਿਦਕ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠ ਇਹਨਾਂ ਜੋਧਾ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੇ ਬੁਜ਼ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣ ਤੇ ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਦਿਤਾ ।

(ਸਾਡੇ ਭਾਗਾਂ ਨੂੰ ਇਹੋ ਮਾਈਆਂ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਲੇਰ ਕੋਟਲੇ ਦਾ ਵਾਕਿਆ ਠੀਕ ਠੀਕ ਤੌਰ ਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਲਿਆਂਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਕਾਬੂ ਆਏ ਸਿੱਖ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਗਏ ਸਨ ।)

ਨਜ਼ਰਬੰਦੀਆਂ-ਜੂਹਬੰਦੀਆਂ ਵਿਚ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਇਸਤਰੀ

ਮਲੇਰ ਕੋਟਲਾ ਦੇ ਬੁੱਚੜ-ਬੱਧ ਬਾਅਦ ਬਰਤਾਨਵੀ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਇਹ ਘਟਨਾ ਛੱਟੀ ਜਿੰਨੀ ਨਹੀਂ। ਇਹਦਾ ਪਿਛੋਕੜ ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਰ ਰਸ ਨਤੀਜੇ ਵੀ ਨਿਕਲਣਗੇ। ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੇ ਰਾਇ ਕੋਟ ਦੇ ਬੁੱਚੜ ਖਾਨਿਆਂ ਤੇ ਹਮਲਿਆਂ ਦੀ ਕੜੀ ਲੰਮੀ ਹੈ। ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਅਹੁਦੇਦਾਰਾਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਤਹਿਰੀਕ ਨੂੰ ਦਬਾਣ ਲਈ ਜਿਵੇਂ ਬੇ-ਕਿਰਕ ਹੋ ਕੇ, ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਦਲੀਲ, ਵਕੀਲ ਤੇ ਅਪੀਲ ਦੇ ੬੬ ਕੂਕਿਆਂ ਨੂੰ ਤੋਪਾਂ ਅੱਗੇ ਉਡਾਇਆ ਇਸ ਨੂੰ ਜੱਗ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹਾਂਗੇ ਕਿ ਜਨਵਰੀ ੧੮੭੨ ਤੋਂ ਜਾਰੀ ਹੋਏ ਦਬਾਉ-ਚੱਕਰ ਨਾਲ ਪਿੰਡ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨਜ਼ਰਬੰਦ ਕਰ ਦਿਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਟੁਰਨੇ ਸਿਰ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੀ ਠਾਣਿਆਂ ਵਿਚ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲਗਦੀ।

ਛੱਟੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਆਈਆਂ ਤੇ ਡੇਰੇ ਵਿਚ ਸੇਵਾ ਲਈ ਰੁਕੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਡੇਰੇ ਵਿਚ ਹੀ ਨਜ਼ਰਬੰਦ ਕਰ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਇਹ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਉਦੋਂ ਵੀ ਡਾਢੀ ਸਖ਼ਤੀ ਨਾਲ ਲਾਗੂ ਰਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸਿੱਖੀ ਨੂੰ ਸੁਕਣੇ ਬਚਾਇਆ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਉਦਾਰ ਵਰਤ-ਵਿਹਾਰ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ਦੇ ਛੱਟੇ ਦੇ ਕੇ ਮੁੜ ਸਰਸਬਜ਼ ਕੀਤਾ। ਮਾਤਾ ਜੀਵਨ ਕੌਰ ਜੀ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਫਤਹ ਕੌਰ ਜੀ ਨਜ਼ਰਬੰਦੀ ਵਿਚ ਹੀ ਆਏ ਅਤੇ ਨਜ਼ਰਬੰਦੀ ਵਿਚ ਹੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹੋ ਗਏ।

ਏਸੇ ਨਜ਼ਰਬੰਦੀ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਮਹਾਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤ੍ਰੇਤੇ ਦੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ-ਜਨਮ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਫ਼ਵਨ ਬਾਅਦ ਜਿਵੇਂ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਜੁਰਾਇਮ ਪੇਸ਼ਾ ਲੋਕ ਸਮਝ ਕੇ ਸਰਕਾਰੀ ਚੋਕਸੀ ਲਗੀ, ਜ਼ਮੀਨਾਂ

ਤੇ ਘਰ ਬਾਰ ਕੁਰਕ ਕਰਨ ਤੇ ਚੋਰ ਲਗਾ ਉਹ ਭਾਰਤ ਦੀ ਤਾਰੀਖ ਵਿਚ
ਲਾ-ਮਿਸਾਲ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਵਖਰੀ ਹੈ ਕਿ ਅਜੇ ਤਕ ਵੀ ਖੋਜਕਾਰ ਇਸ ਕਾਂਡ
ਨੂੰ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਲੈ ਰਹੇ — ਪਰ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ,
ਘਰਬੰਦੀਆਂ, ਪਿੰਡਬੰਦੀਆਂ ਅਤੇ ਜੂਹਬੰਦੀਆਂ ਤਕ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਣਾ ਪਿਆ
ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ।

ਭਾਈ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਜਿਹੜੇ ਭੁਗਤ ਭੋਗੀ ਸਨ, ਦੇ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਅੱਜ
ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਔਕੜਾਂ ਨੂੰ ਜਿਉਂ ਦੀਆਂ ਤਿਉਂ ਸਾਡੇ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਨ :

ਪੌਹ ਪਾਪੀ ਅਪਰਾਧੀ, ਵਡੇ ਚੁਗਲ ਫਸਾਦੀ,
ਜਾ ਕੇ ਆਖਦੇ ਤਸੀਲੇ, ਕਰੋ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਜੀ।
ਕਰਨ ਸ਼ੋਰ ਤੇ ਸ਼ਰਾਬਾ, ਸਾਨੂੰ ਖੋਫ ਬੜਾ ਡਾਢਾ,
ਐਸੀ ਕਰੋ ਤਦਬੀਰ, ਮਤ ਹੋਵੇ ਨ ਫਸਾਦ ਜੀ।
ਬਾਤ ਸੁਣੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਬੈਠ ਕਰਦੇ ਵਿਚਾਰ,
ਐਸੀ ਹੋਵੇ ਨ ਕੋਈ ਕਾਰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਸਾਡਾ ਰਾਜ ਜੀ।
ਪਿੰਡ ਪਿੰਡ ਤਕੜਾਈ, ਬੈਠ ਗਏ ਨੇ ਸਿਪਾਹੀ,
ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਲਿਖਣ ਨਾਮ, ਲੈਣ ਹਾਜ਼ਰੀ ਹਿਸਾਬ ਜੀ।

ਪਿਛਲੇ ੬ ਦਹਾਕਿਆਂ ਵਿਚ ਇਕ ਹੋਰ ਗੀਤ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ
ਭੇ ਸੀ :

ਉਹ ਮਰਨੋਂ ਮੂਲ ਨ ਡਰਦੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨੈਣ ਲਗਾ ਲਏ ਨੇ,
ਉਹ ਤਾਂ ਜਾਨ ਕਰਨ ਕੁਰਬਾਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦਰਸ਼ਨ ਪਾ ਲਏ ਨੇ।
ਇਕ ਫਾਂਸੀਆਂ ਉਪਰ ਚੜ੍ਹ ਗਏ,
ਦੂਸਰੇ ਤੋਪਾਂ ਅਗੇ ਖੜ੍ਹ ਗਏ,
ਇਕਨਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਦੇਸ ਨਿਕਾਲਾ ਸਮੁੰਦਰੋਂ ਪਾਰ ਲੰਘਾ ਲਏ ਨੇ।
ਚੌਕੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਪਾਈ
ਸਿੱਖ ਉਥੇ ਵੜਨਾ ਮਿਲੇ ਨ ਕਾਈ
ਜੇ ਕੋਈ ਆਵੇ ਸਿਖ ਪਿਆਰਾ ਮਗਰ ਸਿਪਾਹੀ ਲਾ ਲਏ ਨੇ।

ਜਦੋਂ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਮੁਹਰੇ ਪੁਲਿਸ ਚੌਕੀ ਬੈਠ ਗਈ ਅਤੇ
ਕੋਈ ਵੀ ਆਦਮੀ ਆਪਣਾ ਪੂਰਾ ਪਤਾ ਲਿਖਾਏ ਬਿਨਾਂ ਅੰਦਰ ਆ-ਜਾ ਨਹੀਂ
ਸੀ ਸਕਦਾ ਅਤੇ ਇਹ ਆਗਿਆ ਵੀ ਇਕ ਵੇਲੇ ਕੇਵਲ ਪੰਜ ਜਾਂ ਦਸ ਜਣਿਆਂ

ਲਈ ਹੁੰਦੀ ਸੀ — ਉਦੋਂ ਵੀ ਕੁਝ ਚੋਟੀ ਦੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਡੇਰੇ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰਬੰਦ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਈ ਘੁੱਲੀ (ਉੱਤਮੀ, ਚੱਕ ਦੇਸ ਰਾਜ, ਜ਼ਿਲਾ ਜਲੰਧਰ); ਮਾਈ ਭਾਗਣ, ਪਿੰਡ ਅਟਾਰੀ ਜ਼ਿਲਾ (ਅਜ ਕਲ੍ਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ਲਾਹੌਰ; ਮਾਈ ਸੋਭਾਂ, ਪਿੰਡ ਬਿਲਗਾ ਜ਼ਿਲਾ ਜਲੰਧਰ; ਮਾਈ ਮਹਾਤਮਾ (ਉਤਮ ਕੌਰ ਪਿੰਡ ਵਰਿਆਂਹ, ਜ਼ਿਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ); ਮਾਈ ਧਰਮੋ, ਪਿੰਡ ਰਣੀਆਂ ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ; ਬੀਬੀ ਨੰਦਾਂ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸਪੁੱਤਰੀ; ਮਾਈ ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ, ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਮਹਿਲ; ਮਾਈ ਭੋਲਾਂ, ਮੁਜੱਫ਼ਰ ਨਗਰ; ਮਾਤਾ ਜੀਉਣ ਕੌਰ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਫਤਹ ਕੌਰ ਜੀ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਮਹਿਲ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ।

ਇਹਨਾਂ ਮਾਈਆਂ ਨੇ ਹਰ ਉਸ ਮੁਸੀਬਤ ਦਾ ਮਰਦਾਨਾ ਵਾਰ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕੀਤਾ ਜੋ ਗੋਰੀ ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਅਤੇ ਪੁਲਿਸ ਚੌਕੀ ਦੇ ਜਾਬਰ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਜਾਂ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਵਲੋਂ ਬਰਪਾ ਹੋਈ । ਬਾਹਰੋਂ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਚੌਰੀ-ਛੱਪੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਪਾਣੀ ਛਕਾਣਾ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨਾ ਇਹਨਾਂ ਮਾਈਆਂ ਦਾ ਹੀ ਕੰਮ ਸੀ । ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਲੰਗਰ ਅਤੇ ਡੇਰੇ ਵਿਚ ਘਰ ਬਾਰ ਦੀ ਕਈ ਵਾਰ ਤਲਾਸ਼ੀ ਹੋਈ, ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਲਈ ਪਾਣੀ ਹਾਂਡੇ ਤਕ ਪੁਟਾਈ ਹੋਈ ।

ਇਹ ਮਾਈਆਂ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ, ਜੋ ਉਸ ਸਮੇਂ ਸਰਕਾਰੀ ਕਰੋਪੀ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਸੀ, ਨਜ਼ਰਬੰਦ ਸਨ — ਪਰ ਹੋਰ ਵੀ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਨਾਮਧਾਰਨਾਂ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡਾਂ ਅਤੇ ਜੂਹਾਂ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰਬੰਦ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ । ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਥਾਣੇ ਜਾ ਕੇ ਨਿੱਤ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲੁਆਣੀ ਪੈਂਦੀ । ਪਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੁਣ ਸਕਿਆ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨਾਮਧਾਰਨ ਮਾਈ ਭੈਣ ਨੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਮਾਫ਼ੀ ਮੰਗ ਕੇ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਖ਼ਲਾਸੀ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇ ।

ਕਾਇਆ ਪਲਟ ਇਸਤਰੀਆਂ

ਇਕ ਵੱਖਰੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਲੇਰ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਨ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਕੇ ਪੰਜਾਬ ਅੰਦਰ ਇਕ ਨਵੀਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਪਿਰਤ ਪਾਈ। ਇਹਨਾਂ, ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੁਆਲੇ ਵਲੇ ਸਾਰੇ ਜੰਜਾਲ ਤੋੜ-ਮਰੋੜ ਦਿਤੇ ਤੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੋਝੀ-ਭਰੀ ਤੇ ਮਰਦ-ਸਾਵੀਂ ਔਰਤ ਨੂੰ ਰੂਪਮਾਨ ਤੇ ਵਿਕਸਤ ਕੀਤਾ। ਇਹਨਾਂ ਨੇ, ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਸਿਰ ਧਰ ਕੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੀ ਗ਼ੁਲਾਮੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਮਾਨਸਕ, ਸਰੀਰਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਆਜ਼ਾਦੀ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਲੜਾਈ ਵਿਚ ਜੋਧਿਆਂ ਵਾਂਗ ਉਤਰੀਆਂ।

ਇਹਨਾਂ ਵੀਰਾਂਗਣਾਂ ਕਰ ਕੇ ਹੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸ਼ਾਸਨ ਦੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਥੰਥੇ ਕਿਉਂਕਿ ਜਦੋਂ ਜਾਗੀ ਹੋਈ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਤਾਂ ਸਾਫ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਕੁਣ ਬਾਹਲਾ ਚਿਰ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਬੰਦੀ ਬਣਾ ਕੇ ਨਹੀਂ ਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਇਹੋ ਇਸਤਰੀਆਂ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਤੇ ਮਾਰਗ ਤੇ ਪਹਿਲੇ ਕਦਮ ਪੁੱਟੇ।

ਸੰਨ ੧੮੫੭ ਵਾਲੀ ਬਗ਼ਾਵਤ ਦੀ ਸੂਰਬੀਰ ਲਕਸ਼ਮੀ ਬਾਈ ਝਾਂਸੀ ਬੇਸ਼ਕ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਜਰਨੈਲ ਸੀ, ਪਰ ਉਹ ਰਾਣੀ ਸੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਪਾਟ ਦੀ ਬਹਾਲੀ ਲਈ ਉਹਦੀ ਲੜਾਈ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਰਥ ਰਖਦੀ ਸੀ। ਪਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਤੇ ਸਿਰਲਥ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦਾ ਅਸੀਂ ਇਕ ਵੱਖਰੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਉਹ, ਉਹ ਸਨ ਜਿਹੜੀਆਂ ਇਕ ਤਾਂ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਵਧੇਰੀਆਂ ਸਨ, ਜਾਗੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਉਤੇਜਤ ਸਮਾਜ ਦਾ ਕਰੀਬ ਕਰੀਬ ਅੱਧਾ ਅੰਗ ਸਨ, ਦੂਜੇ ਉਹ ਸਮੁੱਚੇ ਵਰਗਵਾਦੀ ਸਮਾਜ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਪਰਤ ਵਿਚੋਂ ਆਈਆਂ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਤਨ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਸਾਮਰਾਜ -ਦੇ ਅਧੀਨ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਵੀ ਆਜ਼ਾਦ ਸਨ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਮਨ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗ਼ੁਲਾਮੀ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰ ਦਿਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਇਹ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਖਲੋ ਕੇ ਦੁਖ ਸੁਖ ਝਾਗਣ

ਵਾਲੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚੌਕੇ-ਚੁੱਲ੍ਹੇ ਦੀ ਸੇਵਕਾ ਹੋਣ ਦੀ ਮਜਬੂਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਗੋਂ ਉਹ ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਕਰਤਵ ਸਮਝਦੀਆਂ ਸਨ ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਉਠ ਖਲੋਤੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੀ ਹੀ ਇਹ ਕਰਮਾਤ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਛਤਰ ਛਾਇਆ ਹੇਠ ਨਵੇਂ ਮਰਜੀਵੜਿਆਂ ਦਾ ਗਰੋਹ ਇਕ ਅੰਦੋਲਨ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਫੜ ਗਿਆ ਅਤੇ ਇਸ ਨੇ ੧੮੫੭ ਤੋਂ ੧੮੬੫ ਤਕ ਸੱਤ-ਅੱਠ ਲੱਖ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਇਕ ਮਰਣ-ਮੰਡਣੀ ਫੌਜ ਖੜੀ ਕਰ ਦਿਤੀ । ਇਹ ਲੋਕ ਉੱਚ-ਵਰਗੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਸਗੋਂ ਨਿਮਨ-ਵਰਗ ਦੇ ਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਕਿਸਾਨ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਪਾਹੁਲ ਲੈ ਕੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਚਰਿੱਤਰ ਅਪਣਾਇਆ ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਹਕੂਮਤ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਵਿਚ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਦੀ ਜੋਤ ਜਗਾਈ ।

ਭਾਰਤੀ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਦਾ ਕੋਈ ਇਤਿਹਾਸ ਭਾਵੇਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਵੀ ਖੂਬੀਆਂ ਤੇ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਕਿਉਂ ਨ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇ — ਕੁਕਾ ਅੰਦੋਲਨ ਨੂੰ ਅੱਖੋਂ ਓਭਲ ਕੀਤਿਆਂ ਉਹ ਅਪੂਰਾ ਹੀ ਰਹੇਗਾ ।

ਇਹਨਾਂ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਗਰੁੱਪ-ਬੰਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ । ਇਹਨਾਂ 'ਚੋਂ ਅਨੇਕਾਂ ਰਾਜਨੀਤਕ ਸੋਝੀ ਵਾਲੀਆਂ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਹਰ ਪਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਯਾਤਨਾਵਾਂ ਸਹਿੰਦਿਆਂ ਆਪਣਾ ਮਨੋ-ਬਲ ਡਿੱਗਣ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ । ਉਹ ਘਰ-ਬੰਦ, ਜੂਹਬੰਦ ਹੋਈਆਂ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਠਾਣਿਆਂ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਹਾਜ਼ਰੀ ਦੇਣੀ ਪੈਂਦੀ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਿਤਾ, ਪਤੀ, ਪੁੱਤਰ ਬਰਤਾਨਵੀ ਜ਼ੁਲਮ ਜਬਰ ਦੀ ਚੋਕੀ ਵਿਚ ਪਿਸ ਗਏ, ਪਰ ਕਿਸੇ ਨੇ 'ਸੀ' ਤਕ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ।

ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਜਾਗੇ ਹੋਏ ਸਵੈਮਾਨ ਦਾ ਹਾਲ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਦੇ ਵੀ ਝੁੱਕੇ ਕੇ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦੀਆਂ । ਕੇਵਲ ਦੋ-ਤਿੰਨ ਮਿਸਾਲਾਂ ਹਾਜ਼ਰ ਹਨ :

੧੮੭੨ ਦੀ ਜਨਵਰੀ ੧੮ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ੬੬ਵਾਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਵੀ ਤੋਪ ਅੱਗੇ ਬੇਕਿਰਕ ਹੋ ਉਡਾ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਤਦੋਂ ਸ਼ਹੀਦੀ ਜਥੇ ਵਿਚ ਆਈਆਂ ਕੇਵਲ ਦੋ ਇਸਤਰੀਆਂ ਮਾਈ ਇੰਦ ਕੌਰ (ਹੰਢਿਆਇਆ) ਤੇ ਮਾਈ ਖੇਮ ਕੌਰ (ਦਿੱਤੂਪੁਰਾ) ਹੀ ਬਚੀਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੋਪ ਅੱਗੇ ਉਡਾਣਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਮੁਨਾਸਬ ਨਾ ਸਮਝਿਆ । ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਜੁੱਸਿਉਂ ਕਾਫੀ ਤਕੜੀਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਜੁਆਨ ਸਨ । ਦੋਹਾਂ

ਨੂੰ ਹੀ ਬਹਾਦਰ ਗੜ੍ਹ (ਰਿਆਸਤ ਪਟਿਆਲਾ) ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾ ਕੇ ਕੁਝ ਚਿਰ ਬੰਦ ਰਖਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦੇ ਦਿਤਾ ਗਿਆ।

ਮਿਸਟਰ ਕਾਵਨ, ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਡਾ ਹਾਕਮ ਹੁੰਦਿਆਂ ਔਰਤਬਾਜ਼ ਵੀ ਸੀ। ਅਨੇਕਾਂ ਸਰਕਾਰੀ ਅਧਿਕਾਰੀ, ਖੁਸ਼ਾਮਦੀਏ ਤੇ ਝੋਲੀ ਚੁਕ ਉਹਦੀ ਕਾਮ-ਇੱਛਾ ਦੀ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਲਈ ਇਹ ਗੁਮਾਸਤਾਗਿਰੀ ਕਰਦੇ। ਅਜਿਹੇ ਗੰਦੇ ਦਲਾਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਰਾਇਕੋਟ ਦਾ ਇਕ ਚੋਧਰੀ, ਸ਼ਿਵ ਚਰਨ ਵੀ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਇਸੇ ਕੋਝੇ ਕਰਦਾਰ ਤੇ ਝੋਲੀ-ਚੁਕੀ ਤੋਂ ਜੂਠੇ ਟੁਕੜੇ ਖਾਣ ਨੂੰ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਪੌਸ-ਪੱਟੀ ਚਲ ਜਾਂਦੀ। ਇਸ 'ਸ਼ਰੀਫ' ਨੇ ਖੋਮ ਕੌਰ ਨੂੰ ਜ਼ਰਾ ਇਕਾਂਤ ਵਿਚ ਵੇਖ ਆਖਿਆ :

"ਤੂੰ ਬੜੀ ਖੂਬਸੂਰਤ ਤੇ ਜਵਾਨ ਔਰਤ ਹੈਂ, ਤੂੰ ਕੀ ਲੈਣਾ ਦੇਂਦੀ ਨੂੰ ਕੁਕਿਆਂ ਤੋਂ ! ਆਪਣੀ ਜਵਾਨੀ ਮਿਸਟਰ ਕਾਵਨ ਨੂੰ ਅਰਪਣ ਕਰ ਅਤੇ ਮਨ ਚਿੰਦੀਆਂ ਮੁਰਾਦਾਂ ਲੈ !"

ਇਹ ਕੁਛਰ ਸੁਣਦਿਆਂ ਹੀ ਖੋਮ ਕੌਰ ਨੇ ਵੱਟ ਕੇ ਇਕ ਚਪੇੜ ਉਹਦੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਮਾਰੀ। ਉਹ ਮੂੰਹਦੇ ਮੂੰਹ ਜਾ ਪਿਆ। ਉਹਦੀ ਪਿੱਠ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਅੱਡੀਆਂ ਨਾਲ ਮੁਰੰਮਤ ਕੀਤੀ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲਗੀ : "ਫਿਰ ਕਹੁ ਖਾ ਕੁੱਤਿਆ ਸੂਰਾ ! ਤੂੰ ਕਿਵੇਂ ਸੋਚ ਲਿਆ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਜੀਵਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਵੀਰਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਣਾ ਲੋਚਦੀਆਂ ਸਾਂ। ਤੇਰੇ ਜਿਹੇ ਕਮੀਨੇ ਹੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਜੁਆਈ ਬਣਾ ਕੇ ਰਖ ਰਹੇ ਨੇ।"

ਮੁਰੰਮਤ ਕਰਵਾ ਕੇ, ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਹੋਇਆ, ਧੋਣ ਸੁੱਟੀ ਘਰ ਨੂੰ ਡੁਰ ਗਿਆ।

ਅਤੇ ਇਸ ਇਸਤਰੀ-ਮਾਰ ਨੇ ਉਹਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਸੂਤ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਹ ਆਖਰੀ ਉਮਰੇ ਮੁਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿਚ ਚਲਦੇ ਭਾਰਤੀ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਅੰਦੋਲਨ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਵੀ ਉਸ ਨੇ ਆਪ ਹੀ ਇਕ ਦਿਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਸੁਣਾਈ।

ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦੋਸ ਨਿਕਾਲਿਉਂ ਬਾਅਦ ਜੋ ਕੁਚੱਕਰ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਤੇ ਚਲਿਆ ਉਹ ਜੱਗ ਜਾਹਰ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਾਸ ਇਕ ਪੁਲਿਸ ਇੰਸਪੈਕਟਰ ਨੇ, ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰ ਕੇ ਸ਼ਕਾਇਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਇਹ ਕੁਕਣ ਉਸ ਨੂੰ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਕਢਦੀ ਸੀ। ਸਰਕਾਰੀ ਵਿਰੋਧਤਾ ਨਾਲ ਭਰੀ ਉਹ ਕਰਜ਼ ਉੱਠੀ :

“ਨਹੀਂ ਮਹਾਰਾਜ, ਇਹ ਸੂਰ ਖਾਣਾ ਕਮੀਨਾ ਝੂਠ ਬੋਲਦਾ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਲੋੜ ਏ ਇਹਨੂੰ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਦਿਆਂ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਕਈ ਜੁਠਾਂ ਸਾਡੇ ਉਤੇ ਜ਼ੁਲਮ ਢਾਹ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਬੁਰਾ-ਭਲਾ ਕਹਿ ਰਹੀ ਸਾਂ।”

ਮਾਈ ਸੱਦਾਂ (ਦੁਰਗਾਪੁਰ) ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮੁਸਕਰਾ ਪਏ ਤੇ ਠਾਣੇਦਾਰ ਚੁੱਪ ਹੋ ਗਿਆ। ਸੋਨਾਟੇ ਵਰਗੀ ਚੁੱਪ ਵੇਖ ਮਾਈ ਫੇਰ ਕੜਕੀ :

“ਕਿਉਂ ਵੇ, ਕੁੱਤਿਆ ਸੂਰਾ ! ਹੁਣ ਬੋਲਦਾ ਨਹੀਂ ? ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਕੀ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਕਢਣੀਆਂ ਨੇ, ਸਾਰਾ ਜਹਾਨ ਹੀ ਤੇਰੇ ਜਿਹਿਆਂ ਨੂੰ ਫਿੱਟ-ਲਾਅਨਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।”

ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਬੀਬੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣੋ ਜੋ ਮਲੇਰ ਕੋਟਲਾ ਦੇ ਰੱਕੜ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਇਕ ਭਰਾ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਪੁੱਤਰ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰਵਾ ਕੇ ਆਈ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਟੁਕੜ-ਬੋਚਾਂ ਹੋਸਲਾ ਢਾਹਣ ਲਈ ਉਹਦਾ ਮਾਂ ਪੁੱਤਾ ਜਗਾਇਆ : “ਦੁਸ ਖੇਮੋ ! ਤੂੰ ਕੀ ਖੱਟਿਆ ਕੂਕਿਆ ਦੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ, ਨਿਪੁੱਤੀ ਹੋ ਕੇ ਬਹਿ ਗਈ ਏਂ। ਭਰਾ ਵੀ ਮਰਵਾ ਲਿਆ ਈ !”

ਉਹਦਾ ਹੋਸਲਾ ਡਿੱਗਾ ਨਹੀਂ, ਇਰਾਦਾ ਖੁੰਢਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ, ਸਗੋਂ ਉਸ ਨੇ ਜਜ਼ਬੇ ਜਗਾਏ ਰਉਂ ਵਿਚ ਟਕੋਰਿਆ : “ਦੁਸਮਣੋ ! ਇਹਨਾਂ ਗੱਲਾਂ ਨੇ ਹੀ, ਇਸ ਝੂਠੇ ਮੋਹ ਨੇ ਹੀ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਗ਼ੁਲਾਮ ਕੀਤਾ ਏ। ਹਰ ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਘਰੇਲੇ ਸੁਖ ਅਤੇ ਨਿੱਜੀ ਲਾਭ ਨੂੰ ਹੀ ਸਾਹਵੇਂ ਰਖਦਾ ਏ ਜੇ ਦੇਸ਼ ਤੇ ਦੁਖੀਆਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕਿਉਂ ਇਹ ਸੱਚ ਉਠੇ। ਮੇਰਾ ਤੇ ਜੀ ਕਰਦਾ ਏ ਮੇਰੇ ਦਸ ਪੁੱਤਰ ਹੋਰ ਹੋਣ ਤੇ ਮੈਂ ਫਿਰ ਇਸ ਸੱਚ ਤੇ ਝੂਠ ਦੀ ਲੜਾਈ ਵਿਚ ਬੈਠ ਦਿਆਂ !”

ਇਕ ਗਰੁਪ ਹੋਰ ਹੈ ਜੋ ਅਧਿਆਤਮਕਤਾ ਦੀਆਂ ਉਚਾਈਆਂ ਉਤੇ ਸਹਿਜ ਭਾ ਵਿਚਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਆਤਮ-ਪਰਮਾਤਮ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਕੇ ਇਹ ਭੇਖ-ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਸਗੋਂ ਭਾਰਤੀਆਂ ਦੀ ਧਰਮ ਪਰਾਇਣਤਾ ਦੀ ਯਥਾਰਥਕਤਾ ਨੂੰ ਰੂਪਮਾਨ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ। ਇਕ ਦੋ ਉਦਾਹਰਣ ਇਹਦੇ ਵੀ ਪੇਸ਼ ਹਨ :

ਪਿੰਡ ਚੰਬਾ, ਜ਼ਿਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਇਕ ਨਾਮਧਾਰਨ ਮਾਈ ਦਾਨੀ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨਣ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਵਾਹਰੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੀ। ਇਹ ਉਹੋ ਮਾਈ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਬਿਰਧ ਆਯੂ ਵਿਚ, ਕਿਹਾ ਮੰਨ ਕੇ ਬਿਆਸ ਦਰਿਆ ਪਿੰਡ ਦੇ ਨਾਲ

ਆ ਲਗਾ — ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਨੇਮ ਨਾਲ ਦਰਿਆ ਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਜਾਇਆ ਕਰਦੀ ਸੀ ਤੇ ਹੁਣ ਉਸ ਦਾ ਸਰੀਰ ਮਦਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ। ਇਸ ਮਾਈ ਦੇ ਇਕਲੋਤੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ — ਉਦੋਂ ਇਸ ਦਾ ਪਤੀ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਚੁਕਾ ਹੋਇਆ ਸੀ — ਲੰਭੀ ਸ਼ਰੀਕਾਂ ਨੇ ਜਾਇਦਾਦ ਪਿਛੇ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਪੁੱਛ-ਗਿੱਛ ਕੀਤੀ। ਮਾਈ ਦਾ ਉੱਤਰ ਸੀ : “ਜਿਸ ਨੇ ਦਿਤਾ ਸੀ ਉਹੋ ਲੈ ਗਿਆ ਹੈ, ਕਿਹਨੂੰ ਦੋਸ਼ ਦਿਆਂ ! ਜੇ ਉਸ ਨੇ ਨਾ ਲਿਜਾਣਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਹੋਰ ਬਿਧਾਂ ਬਣ ਜਾਂਦੀਆਂ। ਮੇਰੀ ਕੋਈ ਸ਼ਕਾਇਤ ਨਹੀਂ।”

ਜਦੋਂ ਉਸ ਲੜਕੇ ਦੇ ਸਤੁਰੀਏ ਸਮੇਂ ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ ਪੈਣ ਲਗਾ ਤਾਂ ਮਾਈ ਦਾਨੀ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਸ਼ਰੀਕਾਂ ਨੂੰ ਭੋਗ ਦੇ ਮੁੱਕੇ ਸੱਦਿਆ ਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਪਾਣੀ ਉਸੇ ਰਉਂ ਵਿਚ ਛਕਾਇਆ ਜਿਸ ਨਾਲ ਦੂਜੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੂੰ ਛਕਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਖਿਸਿਆਨੇ ਜਿਹੇ ਹੋਇਆਂ ਨੂੰ ਫੇਰ ਅਖਿਓਸੂ : “ਤੁਹਾਡਾ ਕਸੂਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ — ਉਹਦੀ ਉਮਰ ਹੀ ਏਨੀ ਸੀ।” ਉਹ ਸਾਰੇ ਇਸ ਵਤੀਰੇ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਹੋਏ, ਭਜਨ ਪੁਛ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਮਾਈ ਦੇ ਸੇਵਕ ਬਣ ਗਏ।

ਪਿੰਡ ਬਬਰਾਂ ਜ਼ਿਲਾ ਗੁਜਰਾਂਵਾਲਾ ਦੀ ਮਾਈ ਜਿੰਦਾਂ ਵੀ ਲੋਕ ਲਾਜ ਨੂੰ ਉੱਚੀ ਮਨਜ਼ਲ ਵਾਲੀ ਹੋ ਨਿੱਬੜੀ। ਇਹ ਬੜੀ ਸੁਹਣੀ, ਉੱਚੀ ਲੰਮੀ ਤੇ ਜੋਬਨਵੰਤ ਸੀ। ਸੰਤ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਧਾਰੋਕਿਆਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਸੀ। ਏਨਾ ਕਿ ਲੋਕ ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ, ਪਰ ਇਹ ਨਿਰਭੈ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਗਿਲਦੀ। ਇਕ ਦਿਨ ਧਾਰੋਕਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਂਦਿਆਂ ਵੇਖ ਦੋ ਕਦੇੜ ਜੱਟਾਂ ਨੇ ਪਿੱਛਾ ਕੀਤਾ। ਨੇੜੇ ਜਾ ਕੇ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਲਗੇ :

“ਇਹ ਉਹੋ ਤਖਾਣੀ ਹੈ ਜੋ ਧਾਰੋਕਿਆਂ ਦੇ ਕੂਕੇ ਸੁਨਿਆਰੇ ਨਾਲ ਰਲੀ ਹੋਈ ਏ।”

ਸੁਣ ਕੇ, ਜਿੰਦਾਂ ਨੇ ਪਿੱਛਾ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਵਲ ਮੂੰਹ ਕਰ ਕੇ ਆਖਿਆ :

“ਵੀਰਾਂ, ਤੁਹਾਡੀ ਜ਼ਬਾਨ ਹੀ ਸੁਲੱਖਣੀ ਹੋਵੇ — ਸੰਤ ਮੈਨੂੰ ਨਾਲ ਰਲਾ ਲੈਣ — ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਅਜੇ ਸੰਤ ਰਲਾਂਦੇ ਨਹੀਂ।” ਅਤੇ ਤੁਰੀ ਤੁਰੀ ਜਾਂਦੀ ਮਸਤੀ ਵਿਚ ਗਾਉਣ ਲਗੀ :

“ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਸਾਧਾਂ ਨਾਲ ਰੱਤੀ ਆਂ

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨੈਣ ਗੂੜ੍ਹੇ ਸਾਈਂ ਵਾਲੀਆਂ ਅੱਖੀਆਂ।”

ਤੀਸਰਾ ਗਰੁੱਪ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਸਮਾਜ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਜੁੱਟਿਆ ਰਹਿੰਦਾ।

ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਬੀਬੀਆਂ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ੧੦-੧੦ ਸੇਰ ਪੱਕਾ ਆਟਾ ਪੀਹ ਕੇ ਲੰਗਰ ਦੀ ਰੋਟੀ ਮੂੰਹ ਪਾਂਦੀਆਂ। ਆਏ-ਗਏ ਸਿੱਖ ਸਾਧ ਲਈ ਤਨ ਮਨ ਨਿਛਾਵਰ ਕੀਤੀ ਰਖਦੀਆਂ। ਆਖਰ ਆਪਣੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਲੋਕੀਂ ਭੁੱਖਣ-ਭਾਣੇ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਸਨ ਨ ਰਹਿਣ ਦੇਣ।

ਪਰ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਵੀ, ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦਾ ਤਾਂਤਾ ਬੱਝਾ ਰਹਿੰਦਾ ਜੋ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਇਕ ਨਵੀਂ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਅਤੇ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਕਰਨ ਹਿਤ ਇਕ ਤੋਂ ਦੂਜੀ ਥਾਂ ਤੇ ਜਾਂਦੇ ਆਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ। ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੀਆਂ ਉਹ ਤੁਕਾਂ ਕਰੀਬ ਹਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਘਰ ਉਤੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੁਕਦੀਆਂ ਸਨ :

ਇਕ ਦੁਇ ਮੰਦਰ, ਇਕ ਦੁਇ ਬਾਟ।

ਹਮ ਕਉ ਸਾਬਰ ਉਨ ਕਉ ਖਾਟ।

ਮੂੰਡ ਪਲੋਸ ਕਮਰ ਬੰਧ ਪੋਥੀ।

ਹਮ ਕਉ ਚਾਬਨ ਉਨ ਕਉ ਰੋਟੀ।

ਫਰਕ ਸਿਰਫ਼ ਏਨਾਂ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਤਾਂ ਏਥੇ ਹਰ ਘਰ ਵਿਚ ਸੇਵਕ-ਲੋਈ ਸੀ ਤੇ ਉਹ ਸ਼ਕਾਇਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦੀ ਦੂਜੇ ਪਰਾਹੁਣਚਾਰੀ ਮੂੰਡ-ਪਲੋਸਾਂ ਦੀ ਨਹੀਂ ਕੇਸਾਂ-ਧਾਰੀਆਂ ਦੀ ਸੀ। ਇਕ ਦੋ ਨਮੂਨੇ ਅਜਿਹੀਆਂ ਸੇਵਕ ਵਿਸਤਾਰੀਆਂ ਦੇ ਦੇਣੇ ਵੀ ਯੋਗ ਹਨ :

ਪਿੰਡ ਖਾਰਾ, ਜ਼ਿ: ਸਿਆਲਕੋਟ (ਹੁਣ ਪਾਕਿਸਤਾਨ) ਦੇ ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹਰਿ ਕੌਰ ਸੇਵਕਾਂ ਅਤੇ ਰੰਗੇ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜੋੜੀ ਸੀ। ਜੋ ਕਮਾਉਂਦੇ ਉਸ ਦਾ ਦਾਲ-ਸੀਧਾ ਤੇ ਹੋਰ ਖਾਣ ਜੋਗ ਪਦਾਰਥ ਲੈ ਭਾਡੇ ਭਰ ਰਖਦੇ। ਝੋਲੀਆਂ ਭਰ ਭਰ ਲੋੜਵੰਦਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਦਿੰਦੇ ਅਤੇ ਆਏ-ਗਏ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਲਈ ਵੀ ਦਿਨ ਰਾਤ ਇਕ ਕਰ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਉਂਦੇ।

ਇਕ ਦਿਨ ਘਰ ਕੁਝ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਜਥਾ ਆਇਆ। ਰਾਤ, ਕੁਵੇਲੇ ਅੰਨ ਜਲ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਿਆਂ ਹਰਿ ਕਰ ਦੇ ਪ੍ਰੇਰਾਂ ਤੇ ਸੱਪ ਲੜ ਗਿਆ। ਬੀਬੀ ਨੇ ਛੇਤੀ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਦਾਬੜੇ ਨਾਲ ਢੱਕ ਦਿਤਾ ਤੇ ਆਪ ਕੰਮੇਂ ਲਗੀ ਰਹੀ। ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਉਠ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਕੇ ਫਿਰ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਜੁਟ ਪਏ। ਇਹ ਚੇਤਾ ਹੀ ਭੁੱਲ ਗਿਆ ਕਿ ਰਾਤੀਂ ਸੱਪ ਵੀ ਲੜਿਆ ਸੀ। ਦਿਨ ਚੜ੍ਹੇ ਦਾਬੜਾ ਚੁਕ ਕੇ ਵੇਖਿਆ, ਸੱਪ ਮਰਿਆ ਪਿਆ ਸੀ।

ਮਾਤਾ ਜੀਉਣ ਕੌਰ ਜੀ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਮਹਿਲ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਜਣਨੀ, ਕਿਨ ਰੀਸਾਂ ਕਰਨੀਆਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਦਾਰਤਾ, ਸੇਵਾ ਤੇ ਸਿਦਕ ਨਾਲ। ਜਿਉਂ ਦੇ ਉਹ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਆਏ ਉਹਨਾਂ ਦੁੱਧਾਂ, ਘਿਉਆਂ, ਬਦਾਮਾਂ, ਖੰਡਾਂ ਦੀ ਕਦੇ ਤੋਟ ਨਹੀਂ ਆਉਣ ਦਿਤੀ। ਹਰ ਅਭਿਆਗਤ, ਲੋੜਵੰਦ ਨੂੰ ਬੱਸ-ਬੱਸ ਕਰਵਾ ਕੇ ਤੌਰਿਆ। ਗੁਰੂ ਪਤਨੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਮਾਤਾ ਹੋਣ ਦਾ ਰਿਜ਼ਮ ਮਾਤਰ ਵਿਚ ਧਿਆਨ ਨਾ ਲਿਆ ਕੇ ਹਰੇਕ ਆਏ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਏਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਇਕ ਗੁਰ-ਦੋਖੀ ਪਰਵਾਰ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀਆਂ ਚੁਗਲੀਆਂ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਸਰਕਾਰੇ ਦਰਬਾਰੇ ਕੋਈ ਨ ਕੋਈ ਮੁਕੱਦਮਾ ਵੀ ਕੀਤੀ ਰਖਦਾ ਸੀ, ਉਹ ਵੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਤੋਂ ਮੰਗਣ ਆਇਆ ਖੁਲੀ ਨਹੀਂ ਗਿਆ — ਖਾਣ ਪੀਣ ਦੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਕਚਹਿਰੀ ਜਾਣ ਦਾ ਖਰਚ ਲੈ ਕੇ ਵੀ ਤੁਰਿਆ। ਬਿਨਾਂ ਭੇਖ ਭਰਮ ਦੇ ਵਿਤਕਰੇ ਤੋਂ ਜਿਵੇਂ ਮਾਤਾ ਜੀਉਣ ਕੌਰ ਜੀ ਗੁਰੂ ਕਾ ਲੰਗਰ ਵਰਤਾ ਗਏ ਹਨ, ਸਦੀਆਂ ਪਿਛੋਂ ਹੀ ਕੋਈ ਐਸੀ ਉਦਾਰ ਆਤਮਾ ਦਾ ਆਉਣਾ ਚਿਤਵਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਇੰਜ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੇ ਸਮਾਜ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੇ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਉਤੇ ਆਪਣਾ ਸੁਤੰਤਰ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਇਆ। ਅਤੇ ਅੱਜ ਜਿਸ ਥਾਵੇਂ ਇਸਤਰੀ ਸਮਾਜ ਖਲੋਤਾ ਹੈ ਤੇ ਜਿਵੇਂ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਇਸਤਰੀ ਜਾਤੀ ਦੀ ਸੁਣੀ ਗਈ ਅਤੇ ਸੁਣੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ — ਇਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਦੇ ਨਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਜੇ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਏਸ ਪਾਸੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾ ਹੁੰਦੀ।

ਅਜਿਹੇ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਦਿਆਂ ਹੀ ਸ: ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਆਈ. ਸੀ. ਐਸ. ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ "ਸਪਤ ਸਰਿਗ" ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

"ਸਿਖ ਗੁਰੂਆਂ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਤੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਪਿਛੋਂ, ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਇਕ ਬੜੇ ਮਹਾਨ ਸੁਧਾਰਕ ਤੇ ਰਾਹਨੁਮਾ ਹੋਏ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਮਰਦ ਤੇ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਸੰਪੂਰਣ ਤੇ ਮੁਕੰਮਲ ਏਕਤਾ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਤੇ ਆਪਣੇ ਪਰਚਾਰ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋਏ। ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਤੇ ਜਾਤੀ ਲਈ ਜੋ ਹੋਰ ਮਹਾਨ ਕੰਮ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਉਹ ਛੱਡ ਵੀ ਦੇਈਏ, ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਇਕ ਇਹ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਿ ਇਸਤਰੀ ਤੇ ਮਰਦ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਬਰਾਬਰ ਦੇ ਹਕਦਾਰ ਹਨ, ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਭਰ ਦੇ ਸ਼ਰੋਮਣੀ ਸੁਧਾਰਕਾਂ ਦੀ ਸਫ ਵਿਚ ਖੜਾ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ।

[ਸਪਤ ਸਰਿਗ

ਨਿੱਕੀਆਂ ਗੱਲਾਂ-ਵੱਡੇਰੇ ਅਰਥ

ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਏਨਾ ਕੁਝ ਨਿੱਘਰੀ ਹੋਈ ਇਸਤਰੀ ਜਾਤੀ ਵਾਸਤੇ ਸੋਚਿਆ ਅਤੇ ਕੀਤਾ ਕਿ ਕਿਸੇ ਇਕੱਲੇ ਵੱਡੇ ਆਦਮੀ ਦੇ ਜ਼ਿਮੇਂ ਇਹ ਸਤਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ਜਿੰਨਾ ਉਹਨਾਂ ਇਕੱਲਿਆਂ, ਅਤੇ ਏਡੇ ਨਵੇਕਲੇ ਪਿੰਡ ਜਨਮ ਲੈ ਕੇ ਕਰ ਦਿਤਾ ਜੋ ਸੜਕੋਂ ਦੂਰ, ਘਣੀ ਅਥਾਦੀਓਂ ਚਹਿਤ, ਨਾ ਸ਼ਹਿਰ ਨਾ ਕਸਬਾ— ਸਗੋਂ ਸਧਾਰਨ ਜੇਹੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਵੀ ਇਕ ਪੱਤੀ ਦਾ ਵੱਖਰਾ ਵਸੋਬਾ ਸੀ।

ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਵਲ ਧਿਆਨ ਦੁੜਾਈਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਜਿੰਨਾ ਕੁਝ ਲਿਖਤੀ ਤੌਰ ਤੇ ਦਿਸ਼ਟੀਗੋਚਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਵਿਚ ਪੰਜ-ਛੇ ਇਸਤਰੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰ ਨਜ਼ਰੇ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ : ਮਾਤਾ ਸਦਾ ਕੌਰ — ਮਾਤਾ, ਮਾਤਾ ਜੱਸਾਂ ਜੀ — ਮਹਿਲ, ਮਾਤਾ ਰਾਮ ਕੌਰ — ਮਾਮੀ, ਬੀਬੀ ਭੋਲੀ — ਮਾਮੇ ਦੇ ਪੁਤਰ ਦੀ ਪਤਨੀ, ਅਰਥਾਤ ਭਰਜਾਈ ਅਤੇ ਆਪ ਜੀ ਦੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਧੀਆਂ ਬੀਬੀ ਦਇਆ ਕੌਰ ਅਤੇ ਬੀਬੀ ਨੰਦਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਕ ਚਰਿਤਰ ਹੈ ਸੱਕੀ ਤੇ ਛੋਟੀ ਭਰਜਾਈ — ਬੀਬੀ ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ। ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਮੁੜ-ਸਿਖੀ ਸਿਰਜਨਾ ਤਕ ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੇ ਹੀ ਕਿਸੇ ਨ ਕਿਸੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਇਸਤਰੀ-ਸੋਝੀ ਕਰਵਾਈ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮੁੱਢਲਾ ਅਤੇ ਪੂਰਬਲਾ ਪਿਆਰ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਮਾਤਾ ਸਦਾ ਕੌਰ ਤੋਂ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ — ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਵੱਡੇ ਹੋਏ ਤਾਂ ਇਕ ਹੋਰ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਡੂੰਘਾ ਤੇ ਪਿਆਰਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਿਆ ਇਹ ਸੀ ਮਾਮੀ ਰਾਮ ਕੌਰ। ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਪ੍ਰੋਢ ਇਸਤਰੀਆਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਬਾਲ-ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਆਈਆਂ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਸਨੇਹ ਦੀ ਗੰਭੀਰ ਨੇ ਸ਼੍ਰੀ ਜੀ ਨੂੰ ਬਾਰ-ਬਾਰ ਦੀਆਂ ਪਿਆਰ ਛੱਲਾਂ ਨਾਲ ਨੁਹਾਈ ਰਖਿਆ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਆਗਮਨ ਮਾਂ ਦੇ ਪੋਟੋਂ ਇਕ ਮਸ਼ਕ ਜੇਹੀ ਦੀ ਸ਼ਕਲ

ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਦਾਈ ਅਤੇ ਪਿਤਾ ਬਾਬਾ ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ ਭਾਣਾ ਮੰਨ ਕੇ ਹੀ, ਘਰ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਟੋਆ ਪੁੱਟ ਕੇ ਦਬਾਅ ਦਿਤਾ। ਪਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਦੀ ਵੱਖੀ ਨਾਲ ਉਸੇ ਵਿਸਮਾਦੀ ਅਤੇ ਅਣ ਵਿਕਸਤ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਪਏ ਸਨ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਤਕ ਕੇ ਹਰ ਮਾਂ ਸਦਕੇ-ਵਾਰਨੇ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮਾਂ ਨੇ ਮੁੱਢ ਤੋਂ ਹੀ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਅਲੌਕਿਕ ਮਿਥ ਕੇ ਉਸ ਵਲ ਬੇਧਿਆਨਾ ਰਵੱਈਆ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਖਿਆ, ਨਾਲੇ ਇਹੋ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਪਲੇਠੀ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਸਨ।

ਜਦੋਂ ਮਾਂ ਦਾਈ ਮਹੀਨੇ ਬਾਅਦ ਆਪਣੇ ਪੇਕੀਂ ਨੰਗਲ (ਲੁਧਿਆਣੇ) ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਲਈ ਗਈ ਅਤੇ ਅਜੇ ਉਸ ਨੂੰ ਛੇ ਕੁ ਮਹੀਨੇ ਵੀ ਰਹਿਣੇ ਨਸੀਬ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਏ ਕਿ ਬਾਬਾ ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ, ਪੁੱਤਰ-ਮੁਖ ਤੱਕਣ ਨੂੰ ਵਿਆਕੁਲ, ਲੈਣ ਲਈ ਆ ਗਏ। ਨਾਨੀ ਖੀਵੀ ਜੀ ਆਪਣੇ ਜੁਆਤਰੇ ਦੀ 'ਏਡੀ ਕਾਹਲੀ' ਨੂੰ ਟਾਲਣ ਲਈ ਇਕੋ ਹੀ ਬਹਾਨਾ ਲਾ ਸਕੇ : "ਨਾ ਬਈ, ਅਜੇ ਨਹੀਂ, ਜ਼ਰਾ ਖਲੋਣ ਜੋਗਾ ਹੋ ਲੈਣ ਦੇ। ਤਦ ਤਕ ਮੇਰਾ ਜੀਅ ਵੀ ਲਗਾ ਰਹੇਗਾ।"

ਬਾਬਾ ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਿਛੋੜਾ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਗਦਾ। ਉਹ ਇਸ ਬਹਾਨੇ ਦਾ ਕੀ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦੇ ਪਰ ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਬਾਲ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਲਈ ਪਿਤਾ ਦੀ ਉਂਗਲੀ ਫੜ ਉਠ ਖਲੋਤਾ ਅਤੇ ਏਨਾ ਕੁਝ ਕਾਫ਼ੀ ਸੀ ਮਾਂ-ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਲੈ ਆਉਣ ਲਈ।

ਮਾਂ ਤਾਂ ਅੱਗੇ ਵੀ ਬੜੀ ਧਿਆਨ ਭਰਪੂਰ ਸੀ ਪਰ ਇਸ ਪਤੀ-ਵਿਛੋੜੇ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਹਾਇਕ ਘਟਨਾ ਨੇ ਉਹਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਤਾਰੇ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਜਗਹ ਲੈ ਦਿਤੀ ਅਤੇ ਹਿਰਦੇ ਦੀ ਧੜਕਣ ਹੋਰ ਵੀ ਬਹੁਤੀ ਆਪਣੇ ਅਛਿੰਦੇ ਲਈ ਹਿੜ ਕਰ ਦਿਤੀ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਮੰਗਣਾ ਪੰਜ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਉਮਰੇ, ਵਿਆਹ ਸੱਤਵੇਂ ਬਰਸ ਵਿਚ ਅਤੇ ਨੌਕਰੀ ਬਾਈਵੇਂ ਵਰ੍ਹੇ ਅੰਦਰ ਪੜ੍ਹਾਉ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉਭਰੇ ਪਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮਾਂ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨੂੰ ਖਿੜੇ ਮੱਥੇ ਅਤੇ ਚਾਉ ਨਾਲ ਪਰਵਾਨ ਕੀਤਾ। ਮਾਤਾ ਸਦਾ ਕੌਰ ਬਹੁਤਾ ਬੋਲਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦੇ, ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਮੌਹ ਦਾ ਉਹ ਚਸ਼ਮਾ ਮੌਜੂਦ ਸੀ ਜਿਸ ਦੀ ਝਲਕ ਮਾਤਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਬਾਲ-ਜੁਆਨੀ ਉਮਰ ਨੂੰ ਰਸ-ਵਿਭੋਰ ਕਰ ਛਡਦੀ।

ਜਦੋਂ ਇਹ ਜਵਾਨੀ ਚੜ੍ਹ ਰਹੇ ਸਨ ਮਾਂ ਸਦਾ ਕੌਰ ਨੇ ਸਾਰੀਆਂ ਰੱਖਾਂ

ਨਾਲ ਪੋਸਟਿਕ, ਸਵਾਦਿਸ਼ਟ ਅਤੇ ਸੁਅੱਛ ਤੇ ਸੁੱਚੀ ਮੁਰਾਕ ਦਿਤੀ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ ਰਾਮ ਲਛਮਣ ਦੀ ਜੋੜੀ ਆਈ ਹੀ ਮਹਿਸੂਸਦੀ ਸੀ। ਘਰ ਵਿਚ ਵੱਡੀ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਸਭ ਕੁਝ ਹੱਥ ਵੱਸ ਤਾਂ ਉਸੇ ਦੇ ਹੀ ਸੀ, ਸੋ ਇਕ ਤਾਂ ਬਿਨਾਂ ਭੇਦ-ਭਾਵ ਦੇ ਵੱਡੇ-ਛੋਟੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਛਕਾਂਦੀ ਨਾਲ ਹੀ ਰੁਕ-ਰੁਕ, ਮਿੱਠੀਆਂ ਮਿੱਠੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਕੇ ਚਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਕੰਮ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ, ਉਚੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਚਰਿੱਤਰ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀਆਂ-ਸਾਖੀਆਂ ਸੁਣਾਂਦੀ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਲਹੂ ਦੇ ਕਣ-ਕਣ ਵਿਚ ਸੰਚਰਦਾ ਲਗਦਾ।

ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਫੌਜ 'ਚੋਂ ਫੁੱਟੀ ਆਏ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਬਾਰਾਂ ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਹੀ ਆਗਿਆ ਮਿਲੀ। ਫੁੱਟੀ ਦਾ ਵੀ ਕਾਰਨ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਜਵਾਨੀ ਨੂੰ ਕਸੂਤੇ ਪਾਸੇ ਨਾ ਲਕਾ ਕੇ ਨਾਮ-ਬਾਣੀ ਦੇ ਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸਿਆਸੀ ਹਾਲਤ ਦੇ ਏਨੇ ਜਾਣਕਾਰ ਹੋ ਗਏ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬੋਲ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਫੌਜੀ ਡਸਿਪਲਣ ਦੀ ਅੱਧ ਸ਼ਰਧਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਹੀ ਅਤੇ ਹਰ ਸਿਪਾਹੀ-ਸਾਥੀ ਅਤੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੂੰ ਖਰੀਆਂ ਖਰੀਆਂ ਸੁਣਾ ਦਿੰਦੇ। ਇਹੋ ਕਾਰਨ ਸੀ ਕਿ ਆਦਰ ਯੋਗ ਭਟਵੱਈਏ ਨੇ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਿਪਾਹੀ ਦੇ ਘਰ ਚਿੱਠੀ ਘੱਲੀ : "ਇਹ ਆਵਾ ਗਵਨ ਬੋਲਦਾ ਹੈ — ਫੌਜੀ ਜ਼ਾਬਤੇ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ — ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਕੁਝ ਕੁਝ ਕਮਲਾ ਹੋ ਗਿਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ।"

ਚਿੱਠੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਘਰ ਵਿਚ ਛਿਕਰ ਹੋਇਆ। ਮਾਂ, ਜਿਹੜੀ ਸਦਾ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਦੇ ਪੰਘੂੜੇ ਵਿਚ ਬੂਟੇ ਦਿੰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ, ਉਹਥੇ ਦਿੱਡ ਵਿਚ ਮੁੱਕੀ ਵੱਜੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਮਨਾਇਆ ਕਿ ਉਹ ਤੁਰਤ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਠੀਕ ਠੀਕ ਹਾਲਤ ਤੋਂ ਜਾਣੂੰ ਹੋਵੇ। ਉਸ ਦੀ ਮੁਬਰਕ ਸੁਰਤ ਬਿਨਾਂ ਚੈਨ ਨਹੀਂ ਮਿਲਣਾ।

ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਲਾਹੌਰ, ਪਲਟਣ ਵਿਚ ਆਇਆਂ ਵੇਖ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਮੱਥਾ ਠਟਕਿਆ ਅਤੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਪਰਵਾਨਗੀ ਲੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਾਂ-ਦਰਸ਼ਨਾ ਲਈ, ਕੋਈ ਵੀ ਕਾਰਨ ਦਸਦਿਆਂ, ੧੨ ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਫੁੱਟੀ ਲੈ ਆਂਦੀ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਪਤੀ ਦੇ ਨਾਲ 'ਕਮਲੇ' ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਸਿਆਣਪ ਨਾਲ ਘਰ ਆਇਆਂ ਡਿੱਠਾ ਤਾਂ ਮਾਂ ਦੀਆਂ ਆਂਦਰਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨੂੰ ਕੋਣ ਬਿਆਨ ਕਰੇ।

ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਮਾਨਸ ਪਟਲ ਤੇ ਮਿੱਠੇ ਸੁਭਾਅ ਵਾਲੀ

ਮਾਂ ਦਾ ਬੜਾ ਗਹਿਰਾ ਅਸਰ ਪਿਆ ।

ਦੂਜੀ ਮਿੱਠੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ਮਾਈ ਰਾਮ ਕੌਰ । ਲੁਧਿਆਣੇ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ । ਫੌਜ ਵਿਚ ਜਾਣ-ਆਉਣ ਸਮੇਂ ਵੀ ਇਹਦਾ ਘਰ ਪਿਆਰੀ ਠਾਹਰ ਸੀ ਤੇ ਜਦੋਂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪਰਕਾਸ਼ੇ ਉਦੋਂ ਵੀ ਇਹਦਾ ਘਰ ਮੁਖ-ਮੁਕਾਮ ਸੀ । ਭਾਵੇਂ ਮਾਮੇ ਦਾ ਸੁਭਾਅ ਕੁਝ ਖਰ੍ਹਵਾ ਵੀ ਸੀ, ਪਰ ਮਾਮੀ ਰਾਮ ਕੌਰ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਦੁਹਤੇ ਲਈ ਅੱਖੀਆਂ ਵਿਛਾਈ ਰਖਦੀ । ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਵਿਚ ਕੁਝ ਅਲੋਕਾਰ ਦਿਸਦਾ ਸੀ । ਉਹ ਸਰਧਾ ਭਾਵਨਾ ਦੀ ਮੂਰਤ ਬਣੀ, ਜਦ ਤਕ ਘਰ ਰਹਿੰਦੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ-ਕਨ੍ਹਈਏ ਵਾਂਗ ਨਿਹਾਰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਤੇ ਜਦੋਂ ਹੋ ਕੇ ਤੁਰ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਮੁੜ ਕੇ ਮਿਲਣ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿਚ ਗਾਉਂਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ।

ਮੁਦਕੀ ਦੀ ਲੜਾਈਓਂ ਪਰਤਦਿਆਂ (ਬਾਬਾ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ) “ਲੁਧਿਆਣੇ ਆਏ ਮਾਮੀ ਕੇ ਘਰ...ਮਾਮੀ ਜੀ ਆਈ, ਦੌੜ ਕੇ ਚਰਨੀਂ ਹੱਥ ਲਾਇਆ । ਦਲਾਨ ਮੈਂ ਪਲੰਘ ਡਾਹ, ਵਿਛਾਵਣਾ ਵਿਛਾਇ ਕੇ ਬੈਠਾਏ ਅਦਬ ਨਾਲ । ਮਾਮੀ ਨੇ ਕਿਹਾ...ਯੁੱਧ ਜੰਗ ਛਿੜੇ ਹੋਏ ਹਨ । ਮੈਨੂੰ ਬੜੀ ਚਿੰਤਾ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਬਚਨ ਕੀਤਾ : ਤੁਸਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਈ ਸ਼ਿਤਾਬੀ ਲਿਆਇਆ ਹੈ । ਮੈਂ ਸਮਝਿਆ ਜੁ ਕਿਥੇ ਬੁੱਢੀ ਤੁਰਦੀ ਫਿਰੇਗੀ । ਮਾਈ ਰਾਮ ਕੌਰ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਮੈਂ ਤਾਂ ਆਪਦੇ ਵਾਸਤੇ ਬੜੀਆਂ ਬੇਨਤੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹੈਂ — ਹੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ, ਮੇਰੇ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਕੋਂ ਤੱਤੀ ਵਾਉ ਨ ਲਗੇ । ਹੇ ਗੁਰੂ ਜੀ, ਮੈਂ ਚਾਹੁੰਦੀ ਆਂ ਇਹਨਾਂ ਨੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਵਰਸ਼ਨ ਕਰਾਂ ਗੀ ਤਾਂ ਠੰਢ ਪਵੇਗੀ ।”

ਮਾਮੀ-ਦੁਹਤੇ ਦੇ ਸਨੇਹ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਇਹ ਵਾਕ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ : (ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਕੇ ਦਰਿਆ ਡੋਂ) “ਮਾਮੀ ਕੇ ਘਰ ਆਏ । ਮਾਮੀ ਜੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਾ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹੈਂ । ਕੋਲ ਬੈਠ ਗਏ । ਬਚਨ ਕੀਤਾ : ਮਾਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦੇ ਤਾਂ ਸੁਹਣੇ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ ਮਾਨੋਂ ਖਰਾਦ ਕੇ ਲਾਹ ਰਖੇ ਹਨ ।”

ਆਪਣੇ ਲੜਕੇ ਦਾ ਅੱਠ ਕੁ ਮਹੀਨਿਆਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਪੁਰਿਆ ਹੋ ਜਾਣਾ ਵੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਮਾਮੀ ਜੀ ਦੇ ਘਰੋਂ ਹੀ ਸੁਣਿਆ ਅਤੇ ਮੁਕਾਣ ਦੇ ‘ਤੌਰ ਤੋਂ’ ਜਾਣ ਲਈ ਵੀ ਆਪ ਨੇ ਮਾਮੀ ਨੂੰ ਹੀ ਨਾਲ ਚਲਣ ਲਈ ਰਜ਼ਾਮੰਦ ਕੀਤਾ । ਇਹ ਆਤਮੀਅਤਾ, ਪਰਸਪਰ ਪਛਾਣ ਹੀ ਸੀ ਜਿਸ ਨੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਈ ਇਸਤਰੀ ਸਤਿਕਾਰ-ਪਿਆਰ ਦੇ ਦਰ ਖੋਲ੍ਹੇ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ‘ਜੀਵਣਾ’ ਹੀ ਸੀ ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਮੁੱਚੀ ਇਸਤਰੀ ਜਾਤੀ

ਲਈ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਬਣੀ ।

ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ 'ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਿਲਾਸ' ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਕੁ ਟੁਕੜੀਆਂ ਹੇਠ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗੇਗਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਇਸਤਰੀ-ਦੋਖੀਆਂ ਵਲ ਕੀ ਪਹੁੰਚ ਰਖਦੇ ਸਨ :

(ੳ) ਘਟਨਾ ੧੮੫੭ ਈ: ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਹੈ । ਬਿਰਤੀ ਮਸਤਾਨੀ ਸੀ । ਨਾਮ-ਮੁਮਾਰੀ ਵਿਚ ਰੱਤੇ ਅੱਗੇ-ਪਿਛੇ ਦੀਆਂ ਕਈ ਸੁਣਾ ਜਾਂਦੇ । ਇਕ ਦਿਨ, ਰਾਤੀਂ ਛੋਲਿਆਂ ਦਾ ਘੜਾ ਭਰ ਕੇ, ਕੋਠੇ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹ, ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਨਾਲ ਲਗਦੇ ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈ ਕੇ ਆਵਾਜ਼ ਮਾਰੀ । ਬਚਨ ਕੀਤਾ : ਆ ਤੈਨੂੰ ਕੁਝ ਦੇਈਏ ।...ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਇਕ ਤੀਵੀਂ ਦਾ ਪੂਰਾ ਨਾਮ ਬੁਲਾ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲਗੇ : ਇਹ ਬੜੀ ਪਾਪਣ ਹੈ ਇਸ ਨੂੰ ਨਾ ਦੇਈ । ਇਸ ਨੇ ਕੁੜੀਆਂ ਮਾਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਨੇ । ਉਸ ਦੇ ਪਤੀ ਦਾ ਵੀ ਨਾਂ ਲੈ ਕੇ ਆਖਿਆ . ਇਹ ਵੀ ਬੜਾ ਪਾਪੀ ਹੈ । ਵੱਢ ਦੇਣ ਲਾਇਕ ਹੈ ।

(ਅ) ਅਜੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੁਕਾਨਦਾਰੀ ਹੀ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਇਕ ਦਿਨ ਕੋਠੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹਿਆਂ ਆਪਣੀ ਧੀ ਦੇ ਘਰ ਆਏ ਇਕ ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰ ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਪਈ । ਇਹ ਪ੍ਰਸਿਧ ਕੁੜੀ-ਵਿਕਰੇਤਾ ਸੀ । ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦੂਰੋਂ ਹੀ ਚਲਾਵਾਂ ਚੱਕਰ ਮਾਰਿਆ । ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਹੋ ਗਿਆ । ਰੋਲਾ ਪਿਆ । ਲੋਕ ਕੱਠੇ ਹੋਏ । ਚੱਕਰ ਮਾਰਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਪੁੱਛਿਆ । ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨਿਧੜਕ ਕਹਿ ਦਿਤਾ : ਇਹ ਕੁੜੀਆਂ ਵੇਚਦਾ ਹੈ । ਆਪਣੀਆਂ ਵੀ ਤੇ ਬਿਗਾਨੀਆਂ ਵੀ । ਇਹਨੂੰ ਇਹ ਕੁਕਰਮ ਕਰਦਿਆਂ ਸ਼ਰਮ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ? ਮੈਂ ਤਾਂ ਸੋਘਿਆਂ ਹੀ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਅਗੇ ਤੋਂ ਕੁੜੀਆਂ ਵੇਚਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਐਸੀ ਹੀ ਹੋਇਆ ਕਰੇਗੀ ।

(ੲ) ਇਕ ਸਾਲ ਬੜੀ ਔੜ ਲਗੀ । ਦੇਸ ਵਿਚ ਕਾਲ ਪੈ ਗਿਆ । ਲੂਟ ਕਲਕੱਤੇ ਤੋਂ ਲੁਧਿਆਣੇ ਆਇਆ । ਵਡੇ ਵਡੇ ਲੋਕ ਲਾਟ ਦੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਨੂੰ ਆਏ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਵੀ ਆਦਮੀ ਭੇਜ ਕੇ ਬੁਲਵਾਇਆ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨਾਲ, ਘੋੜਿਆਂ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ਕੇ ਪਹੁੰਚੇ । ਅਦਬ ਅਦਾਬ ਸਹਿਤ ਲਾਟ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ : "ਬਾਰਸ਼ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ । ਆਪ ਧਰਮਾਤਮਾ ਪੁਰਸ਼ ਹੋ, ਕਿਰਪਾ ਕਰੋ ।" ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਆਖਿਆ : "ਇਹ ਲੋਕ ਵਿਆਜ ਲੈਣਾ ਛੱਡ ਦੇਣ, ਧੀਆਂ ਦਾ ਪੈਸਾ ਲੈਣਾ ਛੱਡ ਦੇਣ ਤੇ ਝੁਸੀਂ ਗਊ ਬੱਧ ਛੱਡ ਦਿਉ, ਅਸੀਂ ਵੀ ਧਰਮਾਤਮਾ ਪਾਸ ਅਰਜ਼ ਕਰਾਂਗੇ ।"

(ਸ) ਸੈਦੋ (ਜ਼ਿਲਾ ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਪੁਰ) ਦੇ ਇਕ ਉਦਾਸੀ ਸਾਧ ਨੇ ਕਿਸੇ ਸਿੰਘ ਹੱਥ ਸੁਨੇਹਾ ਭੇਜਿਆ : ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਡੇਰਾ ਵੀ ਚੰਗਾ ਹੈ, ਬੰਦਗੀ ਵੀ ਬੜੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਲੰਗਰ ਵੀ ਮੁਬ ਚਲਦਾ ਹੈ। ਇਕੋ ਗੱਲ ਮਾੜੀ ਹੈ ਕਿ ਇਥੇ ਜਨਾਨੀਆਂ ਸਭ ਕੁਝ ਖਰਾਬ ਕਰ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਸਾਧ ਨੂੰ ਮੋੜਵਾਂ ਉੱਤਰ ਭੇਜਿਆ : ਇਹ ਡੇਰਾ ਜੋ ਬਣਿਆ ਹੈ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਵਾਸਤੇ ਦੀ ਬਣਿਆ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਸਿੰਘ ਰਹਿਣਗੇ ਉਥੇ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਵੀ ਰਹਿਣਗੀਆਂ। ਬਥੇਰਾ ਚਿਰ ਇਹਨਾਂ ਨਾਲ ਧੱਕਾ ਹੋ ਲਿਆ ਹੈ।

(ਹ) ਅਨੰਦ ਪੁਰ ਹੋਲੇ (੧੯੨੩ ਬਿ:) ਤੇ ਜਾਂਦਿਆਂ ਰਾਹ ਵਿਚ ਕੀਰਤ ਪੁਰ ਪੜਾਅ ਕੀਤਾ। ਦੀਵਾਨ ਲਗੇ ਤੇ ਇਕ ਜਣੇ ਨੇ ਰੁਪਿਆ ਆ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਰੁਪਿਆ ਦੂਰ ਚਲਾ ਕੇ ਮਾਰਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਫਿਰ ਲਿਆ ਕੇ ਅੱਗੇ ਧਰਿਆ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਵੀ ਪਰ੍ਹਾਂ ਸੁੱਟ ਦਿਤਾ। ਤੀਜੀ ਵਾਰ ਫਿਰ ਭੋਟਾ ਲੈਣੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰਨ ਤੇ ਕੋਲ ਬੈਠੇ ਬਾਬਾ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਪੁਛਿਆ : "ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ, ਇਹ ਕੀਸਾ ਰੁਪਿਆ ਹੈ?" ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ : ਇਹ ਔਰਤ ਵੇਚ ਕੇ ਲਿਆਂਦਿਆਂ ਰੁਪਿਆ 'ਚੋ' ਹੈ। ਪੁੱਛ ਗਿੱਛ ਕਰਨ ਤੋਂ ਗੱਲ ਠੀਕ ਨਿਕਲੀ। ਹੁਣ ਉਹ ਆਦਮੀ ਫੁੱਲ ਬਖਸ਼ਾਣ ਲਈ ਲਿਲਕੜੀਆਂ ਲੈਣ ਲਗਾ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਫ਼ਰਮਾਇਆ : "ਜਿਸ ਦੀ ਜਨਾਨੀ ਕੱਢ ਕੇ ਵੇਚੀ ਉ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਕਰ ਅਤੇ ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਹ ਰਕਮ ਲਈ ਆ ਉਸ ਨੂੰ ਮੋੜ ਕੇ ਆ। ਹੁਣ ਮੂਹ ਕਾਲਾ ਕਰ ਡਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਹਾਰ ਗਲ ਵਿਚ ਪਾ, ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਖਲੋ ਕੇ ਇਸ ਗੁਨਾਹ ਦੀ ਮਾਫ਼ੀ ਮੰਗ।"

ਉਸ ਆਦਮੀ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਸਭ ਜੁਝ ਕੀਤਾ। ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਭਜਨ ਦੱਸ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਇਆ।

(ਕ) ਇਕ ਦਿਨ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਬੈਠਿਆਂ ਇਕ ਬੀਬੀ ਨੇ ਆ ਕੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ : "ਜੀ ਮੇਰਾ ਘਰ ਵਾਲਾ ਘਰ-ਬਾਰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਏਥੇ ਭਜਨ ਬੰਦਗੀ ਕਰਨ ਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਬਾਲ ਬੱਚੇ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਤੇ ਲੋੜਾਂ ਕਿਵੇਂ ਸਰਨਗੀਆਂ?" ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਬੀਬੀ ਨੂੰ ਤਾਂ ਆਖਿਆ : "ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਬਿਨਾਂ ਕੌਣ ਕਿਸੇ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਤੇ ਲੋੜਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਦਾ ਹੈ?" ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਉਸ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸੱਦ-ਬੁਲਾ ਕੇ ਵਾਪਸ ਘਰ ਭੇਜ ਦਿਤਾ। ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ :

“ਦਸਾਂ ਨਵਾਂ ਦੀ ਕਿਰਤ ਕਰਦਿਆਂ ਘਰ ਵਿਚ ਹੀ ਧਰਮ ਕਰਮ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਬਾਲ-ਬੱਚੇ ਤੇ ਘਰ-ਪਰਵਾਰ ਦੀਆਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਨੱਸ ਕੇ ਤਪ ਤਪਸਿਆ ਕੋਈ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਰਖਦੇ।”

(ਖ) ਇਕ ਵਾਰ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਦੀਵਾਨ ਸਮੇਂ ਕੁਝ ਰੋਲਾ ਜਿਹਾ ਪੈ ਗਿਆ। ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਇਕ ਬੀਬੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ : “ਜੀ ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਈ ਸਾਂ ਤੇ ਅੱਗੇ ਆ ਕੇ ਬੈਠ ਗਈ। ਹੁਣ ਇਹ ਸਿੰਘ ਪਿਛੋਂ ਆ ਕੇ ਅੱਗੇ ਬੈਠਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਮੈਨੂੰ ਪਿਛਾਂਹ ਬਿਠਾਂਦੇ ਹਨ।” ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਕਿਹਾ : “ਤੁਸੀਂ ਕਰੋ ਅਦਾਲਤ।” ਚੁਪ ਵਰਤ ਗਈ। ਅੰਤ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਹੀ ਚੁਪ ਤੋੜੀ : “ਇਹ ਦੀਵਾਨ ਸਭ ਦਾ ਸਾਂਝਾ ਹੈ। ਜੋ ਪਹਿਲਾਂ ਆਵੇਗਾ ਉਹੋ ਅੱਗੇ ਬੈਠੇਗਾ। ਮਗਰੋਂ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਮਗਰ ਹੀ ਬੈਠਣ।”

ਜਿਵੇਂ ਧਿਆਨ ਰਖਿਆ*

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਦੇਸ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਤਾਂ ਇਸਤਰੀ ਜਾਤੀ ਦੀ ਕਲਿਆਣ ਹਿਤ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਝੋਜੋੜਿਆ ਹੀ, ਪਰ ਜਦੋਂ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ੧੮੭੨ ਈ: ਵਿਚ ਰਾਜਸੀ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਕਾਰਨ ਦੇਸ ਨਿਰਵਾਸਤ ਕਰ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਵੀ ਆਪ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਭੁਲਾਇਆ ਨਹੀਂ ।

ਹੇਠਾਂ ਹੁਕਮਨਾਮਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੁਛ ਟੁਕਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਆਪ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਪ੍ਰਤੀ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਤੇ ਸਪਸ਼ਟ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

—ਪਿਛਲੀ ਰਾਤ ਉਠ ਕੇ ਦਾਤਨ ਕਰਨੀ । ਫੇਰ ਇਸਨਾਨ ਕਰਨਾ ।
ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨੀ । ਜੇ ਨਾ ਕੰਠ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕੰਠ ਕਰ ਲੈਣੀ, ਸਰਬਾ ਮਾਈ
ਬੀਬੀ, ਸਰਬ ਨੇ । [ਸੰਮਤ ੧੯੧੯ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ

—ਹੋਰ ਜੀ ਕਿਸੇ ਨੇ ਧੀ ਭੈਣ ਦਾ ਪੈਸਾ ਨਹੀਂ ਲੈਣਾ । ਵਟਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ।
[ਸੰਮਤ ੧੯੧੯...

—ਲੜਕੇ ਲੜਕੀਆਂ ਨੂੰ ਅਖਰ ਪੜ੍ਹਾਉਣੇ, ਪਹਿਲਾ, ਹੋਸ਼ ਆਉਂਦੀ
ਦੇ ਨਾਲ । [ਸਮੂਹ ਸੰਗਤ ਦੇ ਨਾਮ

—ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਸਭ ਨੇ ਬਾਣੀ ਕੰਠ ਕਰਨੀ ਕੁੜੀ ਮੁੰਡੇ ਨੇ, ਨਾਲੇ ਮਾਲਾ
ਫੇਰਨੀ । [ਭਿਲਾ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਦੇ ਮੁਖੀਆਂ ਨੂੰ

—ਸਭ ਨੇ ਬਾਣੀ ਕੰਠ ਕਰਨੀ ਬੁਢੇ ਬਾਲੇ ਨੇ, ਮਾਈ ਬੀਬੀ ਨੇ ਅਰ
ਭਲਾਗੇ ਉਠ ਕੇ ਇਸਨਾਨ ਕਰਨਾ । ਏਸ ਰੀਤੀ ਤੇ ਬਹੁਤ ਭਲਾ
ਹੋਊਗਾ । ਅਖਰ ਬੀ ਲਟਕੇ ਬੀਬੀਆਂ ਨੂੰ ਜਰੂਰ ਪੜ੍ਹਾਉਣੇ । ੫ ।

[ਭਿਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਮੁਖੀਆਂ ਨੂੰ

—ਸਰਬ ਬੁਢੇ ਬਾਲੇ ਮਾਈ ਬੀਬੀ ਨੇ ਪਿਛਾ ਰਾਤ ਇਸਨਾਨ ਕਰਨਾ ਤੇ
ਲਟਕੇ ਲਟਕੀਆਂ ਨੂੰ ਅਖਰ ਪੜ੍ਹਾ ਦੇਣੇ ।...

* ਟੁਕਾਂ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਤੇ ਹੋਰ ਜੋ ਭਲਤੀ ਹੋਵੇ, ਪ.ਸ.ਕ. ਦੀ ਹੈ ।

—ਹੋਰ ਭਾਈ ਲਟਕੀਆਂ ਦੇ ਅਨੰਦ ਪੜ੍ਹਾਇ ਦੇਉ, ਕੋਈ ਸਿੰਘ ਵੀ ਹੋਣ
ਰਿਜਕ ਪਾਣੀ ਵੀ ਚੰਗਾ ਹੋਵੇ ਸਤਿਸੰਗੀ ਹੋਣ । ੬ । ੧ ।

[ਬਿਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ

—ਪਿਛਲੀ ਰਾਤ ਉਠ ਕੇ ਜਰੂਰ ਇਸਨਾਨ ਕਰਨਾ ਜਨਾਨੇ ਮਰਦਾਨੇ ਨੇ,
ਜਰੂਰ ।

ਲੜਕੇ ਲੜਕੀਆਂ ਨੂੰ ਅੱਖਰ ਪੜ੍ਹਾਉਣੇ...। ੭ । ੧ ।

[ਬਿ: ਲਾਹੌਰ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ

—ਹੁਕਮ ਕੌਰ ਨੂੰ ਮੇਰੀ ਰਾਮ ਸਤਿ ਵਾਚਣੀ ਬਹੁਤ ਕਰਕੇ । ਬੜਾ ਗਜਬ
ਹੋਇਆ ਮੁਟਿਆਰ ਕੁੜੀ ਦਾ ਰੰਡੀ ਹੋਇ ਜਾਣਾ । ਕੁਛ ਬਸ ਨਹੀਂ
ਹੈ ਕਿਸੇ ਦੇ । ਰਜਾਇ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਦੀ । ਕੁੜੀਏ, ਭਜਨ ਬਾਣੀ ਕਰ ਤਕੜੀ
ਹੋ ਕੇ । ਹੋਰ ਤਾਂ ਕੋਈ ਜਤਨ ਨਹੀਂ ਹੋਇ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਹੁਣ ਗੋਬਿੰਦ
ਦਾ ਭਾਣਾ ਮੰਨੋ ।

[ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੀ ਇਕ ਬੀਬੀ ਨੂੰ

— ਮਾੜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ ਅਛੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੇ । ਬਿਮਾਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ
ਦਾ ਬੜਾ ਪੁੰਨ ਹੈ । ਮਾਈ ਮਾੜੀ, ਤੇਰੀ ਹੀ ਮੰਗ ਤੈਨੂੰ ਮਿਲੀ ਹੈ ।
ਤੂੰ ਆਪੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਮੇਰੀ ਦੇਹ ਟਬਰ ਅਗੇ ਆਵੇ ।

[ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਲ

—ਅਤਰੀ ਦੇ ਮਾਂ ਪਿਉ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਏਹੁ ਲਿਖਦਾ ਹਾਂ, ਤੁਸੀਂ ਏਨੂੰ
ਕਿਉ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਨਾ ਦਿੰਦੇ । ਫੇਰ ਫਲਾਣੇ ਦੀ ਉਧਲ ਗਈ ਫਲਾਣੇ
ਦਾ ਨਕ ਬਢਾ ਬੁਆਨੂ ਫਿਟ ਫਿਟ ਹੋਉ ।

—ਜੁਆਲਾ ਦੇਈ ਤੈ ਭਜਨ ਬਾਣੀ ਕਰਨਾ ਰਾਤ ਦਿਨੇ । ਗੁੰਬ ਸਾਹਿਬ ਦਾ
ਪਾਠ ਬੀ ਕੀਤਾ ਕਰ ਹਮੇਸ਼ਾ । ਮਾਲਾ ਬੀ ਫੇਰਿਆ ਕਰ ਬੋੜੀ ਬਹੁਤੀ ।
ਏਹੁ ਲਾਭ ਹੈ ਮਨੁਖਾ ਸਰੀਰ ਕੇ ਜਨਮ ਦਾ ।

[ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੀ ਇਕ ਮਾਤਾ ਨੂੰ

—(ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ) ਏਹ ਪਾਠ ਸਭੇ ਸਿੰਘ ਕਰਨ । ਕੁੜੀ ਮੁੰਡਾ ਬੁਢਾ
ਬਾਲਾ ਸਭ ਪਾਠ ਕਰੋ ਨਿਤ ਨੇਮ ਨਾਲ ।...

—ਬੀਬੀ ਨੰਦਾ ਲਟਕੀਆਂ ਬਹੁਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਅਖਰ ਪੜ੍ਹਾ ਦੇਣੇ, ਬਾਣੀ

ਕੰਠ ਕਰਾ ਦੇਣੀ ਅਰ ਪਿਛਲੀ ਰਾਤ ਸਭੀ ਇਸਨਾਨ ਕਰ ਕੇ ਭਜਨ
ਕੀਤਾ ਕਰੋ । ੧੦ । [ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਲ ਲਿਖੇ ਹੁਕਮਨਾਮੇ 'ਚੋਂ

—ਉਤਮੀ ਨੂੰ ਲੀੜਾ ਹੁਤ ਹੁਤ ਦਾ ਦੇਣਾ । ਗਰੀਬਣੀ ਸਾਧਣੀ ਹੈ ।

[ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਲ

—ਬੀਬੀ ਨੰਦਾ ਜਦ ਬਿਆਹਿ ਦੇਵੇ ਸੇਰ ਸਿੰਘ ਉਸ ਵੇਲੇ ਲੈ ਲੈਣਾ
ਅਰ ਕੁੜੀਆਂ ਮੁੰਡਿਆਂ ਤੇ ਅਛੀ ਤਰਾਂ ਭਜਨ ਕਰਾਉਣਾ । ਬਾਣੀ
ਕੰਠ ਕਰਾਉਣੀ । ਗਰੀਬ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਾਠ ਕਰਾਉਣੇ ਅਰ ਪਿਛਲੀ
ਰਾਤ ਸਭ ਕੋ ਇਸਨਾਨ ਕਰਾ ਕੇ ਭਜਨ ਕਰਾਉਣਾ । ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸੌਣ
ਨਹੀ ਦੇਣਾ ਪਿਛਾ ਰਾਤ ਜੋ ਠੇਰੇ ਪਾਸ ਰਹਿੰਦੇ ਹੈ । ਕੁੜੀਆ
ਮੁੰਡਿਆ ਵਿਚ ਬੀਬੀ ਤੇਰੀ ਮਹਿਤੀ ਹੈ । ਉਤਮੀ ਨੂੰ ਵੀ ਆਦਰ
ਦੇਣਾ । ੧੦ । ੨ । [ਆਪਣੀ ਸਪੁਤ੍ਰੀ ਨੂੰ

—ਜੇ ਪੁਜ ਆਉਣ ਤਾ ਪੁਜ ਗ੍ਰੰਥ ਕੰਠ ਕਰਣਾ ਨਹੀ ਤਾਂ ਜਪੁ, ਜਾਪ,
ਰਹਿਰਾਸ, ਆਰਤੀ ਸੋਹਿਲਾ, ਸੁਖਮਨੀ, ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਸਭ ਕੰਠ
ਕਰਨ ਜਨਾਨੇ ਮਰਦਾਨੇ । ੧੧ । ੨ ।

[ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਾਈਸਰਖਾਨਾ ਨੂੰ

—ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੁਸੀ ਅਤਰੀ ਦੇ ਮਾ ਪਿਉ ਨੂੰ ਆਖਣਾ : ਮੇਰਾ
ਕਹਿਣਾ ਤੁਸੀ ਕਿਉ ਨਹੀ ਸਮਝਦੇ । ਕਿਉ ਕਮਲੇ ਹੋਇ ਹੋ ।
ਅਤਰੀ ਦਾ ਅਨੰਦ ਕਿਸੇ ਸਿਖ ਦੇ ਲੜਕੇ ਨਾਲ ਕਿਉ ਨਹੀ
ਪੜ੍ਹਾ ਦਿੰਦੇ । ਅਤਰੀ ਤਾਂ ਇਆਣੀ ਹੈ, ਤੁਸੀ ਵੀ ਇਆਣੇ ਹੋ ?
ਏਸ ਦੀ ਏਸ ਤਰਾ ਕਦ ਤਕ ਨਿਭੁਗੀ । ਹੋਰ ਕੀ ਮੈ ਬਹੁਤਾ ਕਾਗਤ
ਕਾਲਾ ਕਰਾ ਬੋੜਾ ਲਿਖਾ ਬਹੁਤਾ ਕਰ ਕੇ ਜਾਣਨਾ । ਜਿਉ ਤਿਉ
ਕਰ ਕੇ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤਰੀ ਦਾ ਸੰਜੋਗ ਕਰ ਦੇਣਾ ਮੈ
ਆਪਣੀ ਵਲੋਂ ਬੁਆਨੂੰ ਆਖ ਦਿਤਾ ਹੈ ਅਗੇ ਤੁਸੀ ਜਾਣੋ । ਮਨੀ
ਸਿੰਘ ਜੇ ਤੇਰਾ ਆਖਿਆ ਨਾ ਮੰਨਣ ਤਾ ਤੂੰ ਫੇਰ ਕੁਛ ਨਾ ਆਖੀ ।
ਆਪਣੀ ਕੁਆਰੀ ਨੂੰ ਰਖਣ, ਚਾਹੇ ਵਿਆਹਿ ਦੇਵਣ, ਚਾਹੇ ਮੇਲੇ ਲੈ
ਜਾਵਣ, ਚਾਹੇ ਏਸਦੇ ਨਾਲ ਜਾਵਣ ।
ਸਭ ਨੂੰ ਕੁੜੀ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਅਖਰ ਪੜ੍ਹਾਇ ਦੇਣੇ ਗੁਰਮੁਖੀ । [...

—ਲਟਕੀ ਨਾ ਕਿਸੇ ਮਾਰਨੀ । ਨਾ ਕਿਸੇ ਵਟਾ ਕਰਨਾ । ਨਾ ਲਟਕੀ ਦੇ ਦੰਮ ਲੰਣੇ । ਜੇਹੜਾ ਲਟਕੀ ਮਾਰੇ, ਬੇਚੇ, ਵਟਾ ਕਰੇ, ਉਸ ਦੇ ਹਥ ਦਾ, ਘਰ ਦਾ ਅੰਨ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਵਰਤਨਾ । ਉਸ ਨੂੰ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਬੜਨ ਦੇਣਾ ।

—ਇਹ ਹੁਕਮ ਹੈ ਜਨਾਨੇ ਮਰਦਾਨੇ ਵਡੇ ਨਿਕੇ ਨੂੰ ਸਭ ਨੇ ਚੰਡੀ ਦੀ ਬਾਰ ਦਾ ਪਾਠ ਜਰੂਰ ਕਰਨਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸੂਰਜ ਦੇ ਚੜ੍ਹਨ ਤੇ ਘੜੀ ਅਧੀ ਘੜੀ ਪਹਿਲਾ ਪਾਠ ਤੋਰਨਾ । ੧੩ ।

[ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਕਾ ਸਿੰਘ ਵਲ

—ਅਤਰੀ ਦੀ ਬੀ ਬਾਤ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਲਿਖੀ । ਕਿਤੇ ਅਨੰਦ ਪੜ੍ਹਾ ਲਿਆ ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ । ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕਹੇ ਕਹਾਇ ਤੂੰ ਅਤਰੀ ਨੂੰ ਗਲ ਨਾ ਪਾ ਲਈ । ਭਜਨ ਬਾਣੀ ਨਹੀਂ ਹੋਊ ਜੇ ਕਲਿ ਪਾਇ ਲਈ ।

—ਕਿਸੇ ਤੇ ਲਤਾ ਨਾ ਦਬਾਈ । ਜੇ ਦਬਵਾਵੇ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਜਨਾਨੇ ਤੇ ਨਾ ਦਬਵਾਈ ।

—ਹੋਰ ਭਾਈ ਕੁੜੀ ਨੰਦਾ ਦਾ ਬੀ ਆਦਰ ਰਖੀ ।

—ਹੋਰ ਤਾਂ ਭੋਂਗ ਬਹੁਤ ਪਾਏ ਹਨ ਪਰ ਕੋਈ ਭੋਂਗ ਬੋਬ ਦੇ ਨਮਿਤ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਸੋ ਤੈਂ ਏਹੁ ਬੀ ਕੰਮ ਕਰਨਾ । ਮਾਈ ਦੇ ਨਮਿਤ ਪੰਜ ਭੋਂਗ ਪਾ ਦੇਣੇ ।

[ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ

—ਅੰਬ੍ਰਸਰ ਜਾ ਕੇ ਮੇਰੀ ਰਾਮ ਸਤਿ ਬੁਲਾਈ ਜੁਆਲਾ ਦੇਈ ਕੇ । ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਹਮਾਰੀ ਸੁਖ ਅਨੰਦ ਦੀ ਖਬਰ ਦੇਣੀ । ਆਖਣਾ : ਜੋ ਤੈਨੂੰ ਧਾਰਨਾ ਬਤਾਈ ਹੈ ਲਿਖ ਕੇ, ਉਹ ਧਾਰਨਾ ਖੂਬ ਤਕੜੀ ਹੋ ਕੇ ਧਾਰਨੀ । ਮੰਗ ਬੀ ਓਹੋ ਮੰਗਣੀ ਜੋ ਮੰਗਣੀ ਲਿਖੀ ਹੈ ।..... ਢੇਰ ਕਦੇ ਕੋਈ ਆਵੇ ਸਾਡੀ ਤਰਫ ਤਾਂ ਤੈਂ ਜੁਆਲਾ ਦੇਈ ਹਰਿਦਾਸ ਭੋਜਣੀ ਆਪਣੀ ਹਮਾਰੀ ਤਰਫ ।

[ਭਾਈ ਖਖੇਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਰਲੀ ਹੱਥੀਂ

—ਲੁਧਿਹਾਣੇ ਤੇ ਰੇਲ ਚੜ੍ਹੀ । ਭੋਲੀ ਦੇ ਘਰ ਜਾਈ । ਭੋਲੀ ਨੂੰ ਰਾਮ ਸਤਿ ਆਖੀ । ਨਾਲੇ ਭੋਲੀ ਨੂੰ ਆਖੀ ਕੁੜੀ ਹਰਿਦੇਈ ਮਰੀ ਦਾ ਬਡਾ ਹਮਸੋਸ ਕਰਦੇ ਥੇ । ਆਪੇ ਥੇ : ਦੇਖੋ ਭੋਲੀ ਨੂੰ ਬੜਾ ਦੁਖ

ਉਤੇ ਦੁਖ ਰਿਹਾ । ਭਾਣਾ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਦਾ । ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਨਾਲ ਤਾ ਕੋਈ
ਚਾਰਾ ਨਹੀਂ । ਜਿਉਂ ਰਾਖੇ ਤਿਉਂ ਰਹਿਣਾ । ਏਹੁ ਬਾਤ ਭੋਲੀ ਨੂੰ
ਸੁਣਾਈ ਲੁਧਿਆਣੇ ਜਾਂਦਾ ਜਾਂਦਾ ।...੧੪ । [ਭਾਈ ਬਘੇਲ ਸਿੰਘ ਨੂੰ

—ਸਾਰੇ ਈ ਬਾਣੀ ਕੰਠ ਕਰਨ, ਅਰ ਜਨਾਨੇ ਮਰਦਾਨੇ ਕੁੜੀ ਮੁੰਡੇ ਤੇ
ਲਾ ਕੇ । ਕੁੜੀਆਂ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਅਖਰੁ ਪੜ੍ਹਾਇ ਦੇਣੇ ।

[ਬਾਬਾ ਸੁਧ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਅੰਬਾਲਾ ਜ਼ਿਲੇ ਦੀ ਸੰਗਤ ਬਾਰੇ ।

—ਹੁਣ ਇਉਂ ਕਰੋ ਅਠਾਰਾਂ ਬਰਸ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦਾ ਅਨੰਦ ਪੜ੍ਹੋਣਾ,
ਘਟ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹੋਣਾ, ਛੋਟੀ ਹੈ । ਜੋ ਕੋਈ ਬਟਾ ਕਰੂਗਾ, ਬਿਆਜ
ਲਊਗਾ, ਕੰਨਿਆ ਦਾ ਪੈਸਾ ਲਊਗਾ, ਕੰਨਿਆ ਮਾਰੂਗਾ ਉਸ ਕੇ
ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਵਰਤਣਾ । [ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਲ

—ਅਰ ਤੂੰ ਫੁਲਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਧੀ ਨੂੰ ਵੀ ਅੱਛੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਖਰ ਪੜ੍ਹਾਇ
ਦੇਈ । ਹਛਾ ਹੋਆ ਵਿਆਹ ਕਰਾ ਲਿਆ । ਭੋਗ ਬਾਸਨਾ ਰਹਿੰਦੀ
ਤਾ ਬਹੁਤ ਬੁਰੀ ਸੀ । [ਬਾਬਾ ਸੁਧ ਸਿੰਘ ਮਵੇਰ ਨੂੰ

—ਹੋਰ ਮਾਈ ਤੂੰ ਆਖਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਖੰਭ ਹੋਇ ਗਈ ਹੈ ਸੋ ਤੂੰ ਮਾਈ
ਭਜਨ ਕਰਿਆ ਕਰ । ਭਜਨ ਤੇ ਬਿਨਾ ਰੋਗ ਸੋਗ ਲਗੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹੈ ।
[ਨਾਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਮਾਤਾ ਨੂੰ

—ਅਰ ਲੜਕੇ ਲੜਕੀਆਂ ਕੋ ਸਭ ਕੋ ਅਖਰ ਪੜ੍ਹਾ ਦੇਣੇ ਨਾਲੇ ਬਾਣੀ
ਕੰਠ ਕਰਾਉਣੀ ਬਾਲਿਆਂ ਦੇ । ਜੋ ਆਪ ਨਾ ਅਖਰ ਪੜ੍ਹੇ ਹੋਣ
ਆਪਦੇ ਬਾਲਿਆਂ ਤੇ ਬਾਣੀ ਕੰਠ ਕਰ ਲੈਣੀ ਪਟੀ ਉਤੇ ਲਿਖਾ ਕੇ
ਬੀਬੀ ਮਾਈ ਨੇ ਬਾਹਰ ਜਾਣ ਤੇ ।

[ਭਾਈ ਨਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਵਲੋਰ ਤੇ ਸਮੂਹ ਜਲੰਧਰ ਜ਼ਿਲੇ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ

—ਹੋਰ ਆਗੇ, ਜੋ ਲੜਕੀ ਮਾਰ ਦੇਵੇਗਾ, ਅਰ ਲੜਕੀ ਬੇਚਣੇ ਦਾ,
ਬਟਾ ਕਰਿਨੇ ਦਾ ਬਡਾ ਪਾਪੁ ਹੈ । ਜੋ ਮਾਰਨੇ ਦਾ ਏਹੁ ਪਾਪੁ ਹੈ ਜੋ
ਲੜਕੀਆਂ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਈ ਗੁਣ ਹੈਨ । ਅਨੇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੁਖ ਦਿੰਦੀਆਂ
ਹੈਨ ਇਸਤਰੀਆਂ, ਗਿਣੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਤੇ । ਕੁੜੀ ਦਾ
ਮਾਰਨਾ ਗਊ ਤੇ ਬੀ ਬਡਾ ਪਾਪੁ ਹੈ । ਅਰੁ ਬਟਾ ਕਰਨੇ ਤੇ, ਦੰਮ
ਲੈਣੇ ਤੇ ਕੁੜੀ ਕੋ ਬਹੁ ਅਛਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ । ਕੇ ਬੁਢਾ ਕੇ ਕਿਸੇਹਣਾ

ਲਭਦਾ ਹੈ ਦੰਮ ਲੈਣੇ ਤੇ । ਨਾਲੇ ਕੁੜੀ ਦੇ ਘਰ ਰਿਜਕੁ ਨਹੀ
 ਰਹਦਾ । ਕੁੜੀ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਨਾਲੇ ਕੁੜੀ ਬਿਭਿਚਾਰਨੀ ਹੋਇ
 ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਬਹੁਤੇ ਥਾਈ ਖਰਾਬ ਹੁੰਦੀ ਰਹਦੀ ਹੈ । ਏਹੁ ਸਾਰੇ ਪਾਪੁ
 ਮਾਪਿਆ ਕੋ ਲਗਦਾ ਹੈ । ਮਾਪਿਆ ਦੇ ਬੀ ਬੁਰੇ ਹਾਲ ਹੋਇ ਜਾਂਦੇ
 ਹੈ ਮੈ ਆਪਣੀ ਅਖੀ ਦੇਖੀ ਹੈ । ਏਹੁ ਬਾਤਿ ਸਤਿ ਪ੍ਰਤੀਤ ਜਾਨਣੀ
 ਖਾਲਸਾ ਜੀ, ਜੋ ਲਿਖੀ ਹੈ । ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਲੜਕੀ ਮਾਰੇ ਯਾ ਵੇਚੇ,
 ਬਟਾ ਕਰੇ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਨਹੀ ਸੰਗਤ ਨੇ ਬਰਤਣਾ । ਨਾ ਓਸ ਦੇ
 ਘਰ ਜਾਣਾ । ਨਾ ਓਸ ਕੋ ਸੰਗਤ ਮੈ ਬੜਨ ਦੇਣਾ । ਨਾ ਓਸ ਦੇ ਹਥ
 ਦਾ ਜਲੁ ਪਾਨ ਕਰਨਾ । ਏਦੂ ਪਿਛੇ ਜੋ ਹੋਈ ਸੋ ਹੋਈ ਹੁਣਿ ਅਗੇ
 ਸਮਝਕੇ ਬਰਤਣਾ ।

[ਜਲੰਧਰ ਖ਼ਿਲੇ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ, ਭਾਈ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹਥੀਂ ਹੁਕਮ ਨਾਮਾ

—ਅਰੁ ਤੁਸੀਂ ਸ਼ਹਰ ਮੈ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋ ਰੰਨ ਮੁੰਡੇ ਤੇ ਬਚ ਕੇ ਰਹਿਣਾ
 ਅਛੀ ਤਰਾ ਸੇ । ਰੰਨ ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਬੁਰਾ ਹਾਲੁ ਕਰਿ ਦਿਤਾ ਅੰਬਰਸਰ
 ਜੀ ਮੈ ਲੋਕਾ ਦਾ । ੯ । [ਭਾਈ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਫਲੋਰੀਏ ਵਲ

—ਜੋ ਡੇਰੇ ਰਹਿ ਕੇ ਚੋਰੀ ਜਾਰੀ ਕਰੇ ਸਭ ਕੋ ਡੇਰੇ ਤੇ ਕਵਿ ਦੇਣਾ ਜਨਾਨਾ
 ਹੋਵੇ ਭਾਮੇ ਮਰਦਾਨਾ ਹੋਵੇ । [ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ

—ਭਾਈ, ਬਾਣੀ ਸਭ ਨੇ ਕੰਠ ਕਰਣੀ ਜਨਾਨੇ ਮਰਦਾਨੇ ਨੇ, ਬੁਢੇ ਬਾਲੇ
 ਨੇ । ੨੦ । [ਸਮੂਹ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ

—ਹੋਰ ਬੀਬੀ, ਭੰਗਾ ਸਿੰਘ ਜੋ ਲਿਖਾ ਥਾ, ਤੇਰੇ ਪਾਸੋਂ ਭੰਗਾ ਸਿੰਘ ਡਰ
 ਗਿਆ ਤਾ ਮੁਕਰ ਗਿਆ । ਭਾਈ ਅਸੀਲੀ ਰਖਣੀ । ਅਛਾ ਤੈਨੂੰ ਸੁਖ
 ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਨਹੀ ਕੂ ਦੇਖ ਲੈ ਪਿਛੇ ਤੁਹਾਡੇ ਸਰੀਕੇ ਦਾ
 ਕੀ ਹਾਲ ਹੈ ।...

ਜਦ ਭਾਈ ਕੁੜੀ ਕੁਮਾਰੀ ਰਖਣੀ ਹੈ ਤਾ ਰਖੋ ਨਹੀ ਤਾ ਤੁਸੀ ਜਾਣੋ ।

—ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਬੀ ਏਹੋ ਹੁਕਮੁ ਹੈ ਜੋ ਅਠਾਰਾ ਬਰਸਾ ਦੀ ਲੜਕੀ
 ਬੀਸ ਬਰਸ ਦਾ ਲੜਕਾ ਹੋਵੇ ਤਾ ਬਿਆਰੁ ਕਰਨਾ ਉਰੇ ਨਹੀ
 ਕਰਨਾ । ਓਹ ਹੁਕਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਏਸੇ ਸੰਤ ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਲਿਖਾ
 ਹੈ ਸੋ ਜੇ ਅਸੀ ਨਹੀ ਮੰਨਾਗੇ ਤਾ ਹੋਰ ਕੋਣ ਮੰਨੁਗਾ ਗੁਰੂ ਦਾ

ਹੁਕਮ ।... ਅਗੇ ਸਾਨੂੰ ਖਵਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦੇਸ ਹੁਕਮ ਦੀ । ਤਾਂ
ਬੋੜਿਆ ਮਹੀਨਿਆ ਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਲੋਕ ਬਿਆਹ ਦਿੰਦੇ ਬੇ ।

[ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਹੁਕਮਨਾਮਾ]

—ਬੀਬੀ ਨੰਦਾ, ਤੈ ਕਈ ਬਾਰ ਲਿਖਾ ਹੈ ਸੇਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਾਕ ਬਾਵਤ ।
ਬਾਤ ਮੈਂ ਹਰਿ ਬਾਰੀ ਲਿਖਦਾ ਰਹਿਆ ਹਾਂ । ਅਛਾ ਲੈ ਲੇਹੁ ਹੋਰ ਸੇਰ
ਸਿੰਘ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦਾ ਸਾਕ । ਏਹ ਬਹੁਤ ਬੁਰੀ ਬਾਤ ਹੈ ਜੋ ਪੁਛਣੀ
ਬਾਤ ਬਹੁਤ ਅਰ ਮੰਨਣੀ ਕੁਛ ਬੀ ਨਾ । ਸੇਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਤੇ ਹੁਣ ਦਸ
ਬਰਸ ਹੋਇ ਗਏ ਸਾਕ ਕਰਨ ਨੂੰ ਆਧੇ ਨੂੰ ਹੁਣ ਜੇ ਦੇਸ ਦਾ ਸਾਕ
ਛਡ ਕੇ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕੁੜੀ ਦਾ ਸਾਕ ਲੈ ਲਿਆ ਤਾਂ ਸੇਰ ਸਿੰਘ
ਬਹੁਤ ਹਮਸੋਸ ਕਰੇਗਾ । ਸੇਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਧੀ ਦਾ ਈ ਸਾਕੁ ਲੈ
ਲਵੋ ।...ਲਾਗ ਦੇ ਕੇ ਜਬਾਬ ਦੇਣਾ ਬੜਾ ਦੋਸ ਹੈ, ਅਗੇ ਬੀਬੀ ਤੂੰ
ਜਾਣ ।

[ਆਪਣੀ ਸਪੁਤ੍ਰੀ ਨੂੰ]

—ਲਟਕੇ ਲਟਕੀਆਂ ਨੂੰ ਅਖਰ ਪੜ੍ਹਾ ਦੇਓ । ਸਭੇ ਸਿੰਘ ਰਾਤ ਨੂੰ ਇਕਠੇ
ਹੋ ਕੇ ਬਾਣੀ ਕੰਠ ਕੀਤਾ ਕਰੋ ਹਮੇਸਾ । ਮਾਈ ਬੀਬੀ ਸਭ ਨੇ ਬਾਣੀ
ਕੰਠ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕਰਨੀ ।

[ਪਿੰਡ ਲੱਲਾਂ (ਪਟਿਆਲਾ) ਦੇ ਘਤਰ ਸਿੰਘ ਮਾਘਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ]

—ਅਰ ਮਾਈ ਬੀਬੀ ਭਜਨ ਬਾਣੀ ਕਰਿਆ ਕਰੋ ਤਕੜੇ ਹੋ ਕੇ । ਗੁਰੂ ਜੀ
ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ ਜੋ ਸਰਬ ਰੋਗ ਪਰਮੇਸਰ ਦੇ ਭਜਨ ਤੇ ਦੂਰ ਹੋਇ
ਜਾਏ ਹੈਨ । ਏਹ ਦੁਆਈ ਕੁੜੀ ਨੰਦਾ ਨੂੰ ਬੀ ਲਿਖਾਇ ਦੇਣੀ ।
ਨੰਦਾ ਬੀ ਆਧੀ ਬੀ ਮੇਰੇ ਉੱਲ ਉਠਦੀ ਹੈ ।

[ਭਾਈ ਸਿਆਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ]

—ਅਰੁ ਪਿਛਲੀ ਰਾਤ ਉਠ ਕੇ ਸਭ ਨੇ ਇਸਨਾਨ ਕਰਨਾ ਲੜਕਿਆ ਅਤੇ
ਬੀਬੀਆਂ ਨੇ । ਅਖਰ ਪੜ੍ਹਾ ਦੇਣੇ ਸਭਨਾ ਨੂੰ ।

—ਅਰ ਬਾਣੀ ਕੰਠ ਜ਼ਰੂਰ ਸਭ ਨੇ ਕਰਨੀ ਜਨਾਨੇ ਮਰਦਾਨੇ ਨੇ । ਨਾਲੇ
ਭਜਨ ਬੀ ਕਰਨਾ ਜਿਤਨਾ ਹੋਇ ਆਵੇ ।

[ਮੁੱਠਡਿਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਲ]

—ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਤੁਸੀਂ ਖਾਨੇ ਆਪ ਜਾ ਕੇ ਅਤਰੀ ਦੇ ਮਾ ਬਾਪ ਨੂੰ
ਆਖਣਾ : ਏਹੁ ਤਾਂ ਇਆਣੀ ਹੈ । ਤੁਸੀਂ ਬੀ ਇਆਣੇ ਹੋ ? ਕਿਸੇ

ਸਿਖ ਦੇ ਲੜਕੇ ਨਾਲ ਅਨੰਦ ਪੜ੍ਹਾਇ ਦੇਵੇ ਅਤਰੀ ਦਾ । ਮੇਰੇ ਤਾ
ਆਉਣ ਦੀ ਗਲ ਗੁਰੂ ਗੋਚਰੀ ਹੈ...ਅਗੇ ਜੇ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਕਟਣੀ
ਹੈ ਤਾ ਸਤ ਸੰਤੋਖ ਨਾਲ ਬੈਠੀ ਰਹੇ । ਭਜਨ ਬਾਣੀ ਬੈਠੀ ਕਰੇ ਤਾ
ਬੀ ਚੰਗੀ ਹੈ ਮਨੁਖ ਜਨਮ ਸਵਾਰ ਲਏ । ਜੇ ਵਿਚ ਡੁਲ ਗਈ ਤਾ
ਦੁਹਾ ਸਿਰਿਆ ਤੇ ਜਾਉ । ਸਮਾ ਬੜਾ ਕਰੂਰ ਹੈ । ਤੁਸੀ ਭਾਈ ਸਮੁੰਦ
ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਪ ਖਾਨੇ ਜਾਣਾ ਤੇ ਹੋਰ ਭਲੇ ਮਾਣਸ ਲੈ ਜਾਣੇ ਨਾਲ ।
ਦੋਹਾ ਬਾਤਾ ਤੇ ਇਕ ਪ੍ਰਮਾਨ ਕਰ ਲਏ, ਕੇ ਤਾ ਅਨੰਦ ਪੜ੍ਹਾ ਲਏ
ਕਿਸੇ ਸਿਖ ਦੇ ਲੜਕੇ ਸਾਥ ਨਹੀ ਤਾ ਸਤਿ ਸੰਤੋਖ ਨਾਲ ਬੈਠੀ
ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪੇ । ਅੰਨ ਪਾਣੀ ਦਾ ਘਾਟਾ ਕੋਈ ਨਹੀ ਰਹੂਗਾ ।
ਦੇਵੀ ਸਰੂਪ ਹੋਇ ਜਾਉ । ਜੇ ਪਰ ਅਛੀ ਰਹੀ ਤਾ ਰਹੂ ਗੀ । ਸਮੁੰਦ
ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਅਛੀ ਤਰਾ ਸਮਝਾਇਓ ਅਤਰੀ ਨੂੰ ਨਾਲੇ ਅਤਰੀ
ਦੇ ਮਾ ਬਾਪ ਨੂੰ । [ਭਾਈ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ ਨੂੰ

—ਜੇ ਆਪਣੀਆ ਤੀਮੀਆ ਦਾ ਦੀ ਪੱਕਾ ਖਾਦੇ ਹੈਨ ਤਾ ਵੀ ਸਗਮਾ
ਅਛਾ ਹੈ, ਏਹੁ ਬੀ ਕੋਈ ਡਰੁ ਨਹੀ ।

[ਛੁਤੀਆਂ ਸਿੰਘਾਂ ਥਾਥਤ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ

—ਰੰਡੀ ਮੁੰਡੇ ਤੇ ਬਹੁਤ ਕਰ ਕੇ ਬਚਣਾ । ਏਹੁ ਤਾ ਨਿਰਾ ਘਾਟੇ ਦਾ
ਈ ਥਾਉ ਹੈ ਨਫਾ ਕੋਈ ਬੀ ਨਹੀ । [ਮੀਰਾਂ ਸਿੰਘ ਸਰਹਾਲੀ ਨੂੰ

—ਇਕ ਹੋਰ ਬੀ ਬਾਤ ਸਭਨਾ ਨੂੰ ਸੁਣਾ ਦੇਣੀ ਜੋ ਨਾ ਕੋਈ ਕੁੜੀ ਮਾਰੇ
ਨਾ ਬੇਚੇ ਨਾ ਬਟਾ ਕਰੇ ਜੋ ਏਹੁ ਬਾਤ ਨਾ ਮੰਨੇ ਤਾ ਉਸ ਨੂੰ ਸੰਗਤ ਮੇ
ਨਾ ਬੜਨ ਦੇਣਾ । ਜੇ ਨਾ ਮੰਨੇ ਤਾ ਆਖਣਾ ਫੇਰ ਨਾ ਆਈ, ਨਾ
ਹਟੇ, ਜੁਤੀਆ ਮਾਰ ਕੇ ਕਢ ਦੇਣਾ, ਕੁਛ ਕਰਦਾ ਫਿਰੇ ।

ਸਗਮਾ ਤੁਸੀ ਬੀ ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ (ਫਤੇਵਾਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ਜੋ ਏਥੇ ਲਿਖਾ
ਹੈ ਸੋ ਸਭ ਨੂੰ ਆਪ ਦੇ ਦੇਸ ਏਹੁ ਹੁਕਮ ਸੁਣਾ ਦੇਣਾ, ਜੇ ਨਾ ਮੰਨੇ
ਤੁਸੀ ਬੀ ਏਮੇ ਕਰਨਾ । ਸਿਖ ਤਾ ਪਟੇ ਗਏ ਕੁੜੀਆ ਦੇ ਮਾਰਨੇ ਤੇ ।

੧੯੩੭ ਬਿ:

[ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀਂ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ

